



ABENDMUSIKEN LA MUSICA DEL '600 TEDESCO

CON

EVANGELINA MASCARDI

19-20-21 APRILE

21 APRILE | ORE 20.30
CONCERTO AL TEMPIO VALDESE DI TORINO

22 APRILE | ORE 18.30
CONCERTO CHIESA DI SANTA MARIA DI CASTELLO DI ALESSANDRIA

REFERENTE PROF.SSA FRANCESCA LANFRANCO

francescalanfranco@tiscali.it

STUDENTI INTERNI ED ESTERNI

CFA STUDENTI EFFETTIVI | TRIENNIO: 3 CFA - BIENNIO: 4 CFA

Fotografia di Gianni Rizzotti

BIOGRAFIA

Evangelina Mascardi è considerata una tra i migliori liutisti attivi nel panorama concertistico internazionale. Nata a Buenos Aires nel 1977 si è diplomata in chitarra classica e ha cominciato giovanissima la sua attività concertistica. Nel 1997 si è trasferita in Europa per studiare liuto presso la Schola Cantorum Basiliensis (Svizzera) dove ha ottenuto nel 2001 il "Solisten Diplom". Per oltre un decennio ha suonato come continuista diretta, tra gli altri, da Jordi Savall (Hespèrion XXI), Marc Minkowsky (Les Musiciens du Louvre), Andrea Marcon (Venice Baroque Orchestra), Giovanni Antonini (Giardino Armonico), Chiara Banchini (415), Alfredo Bernardini (Ensemble Zefiro), Sir John Eliot Gardiner (Monteverdi Choir) e Simon Rattle (Berliner Philharmoniker), con i quali ha registrato oltre 30 CD.

Sempre accolta da critiche positive, si è esibita da solista in importanti festival europei e ha dedicato cinque incisioni solistiche a musiche di Johann Sebastian Bach, Sylvius Leopold Weiss, Bellerofonte Castaldi e Laurent de Saint-Luc per la ORF-Alte Musik (2005-2011), Musique en Wallonie (2018) e Arcana (2011 e 2022). Il suo recente Album Bach Complete Lute Works ha ottenuto, tra altri riconoscimenti, il Dipason d'or otorgato dall'omonima rivista francese.

Evangelina Mascardi insegna Liuto presso l'ISSM "Conservatorio A. Vivaldi" di Alessandria. Dal 2020 è membro del Comitato scientifico del "Convegno internazionale di chitarra" (Milano) e dal 2021 del Consiglio direttivo della Società italiana del liuto.

La masterclass è dedicata alla prassi esecutiva della musica del XVII secolo in Germania sia vocale che strumentale e ha come obiettivo la realizzazione di un concerto. È aperta a tutti gli strumentisti e cantanti interni del Conservatorio G. Verdi di Torino in collaborazione con gli studenti del Conservatorio A. Vivaldi di Alessandria e i docenti dell'Interdipartimento di Musica Antica.

LEZIONI

Mercoledì 19 aprile, giovedì 20 aprile, venerdì 21 aprile | ore 10-13 / 15-18 (Tempio Valdese)

Venerdì 21 aprile | ore 20.30 - Concerto al Tempio Valdese, Torino

Sabato 22 aprile | ore 18.30 - Concerto Chiesa di Santa Maria di Castello, Alessandria

CFA - STUDENTI INTERNI

TRIENNIO - Allievi effettivi: 3 CFA, uditori 2 CFA

BIENNIO - Allievi effettivi: 4 CFA, uditori 2 CFA

COSTI - STUDENTI ESTERNI

Effettivi: € 100,00 - Uditori: € 50,00

INFORMAZIONI E ISCRIZIONI

Docente referente: prof.ssa Francesca Lanfranco - francescalanfranco@tiscali.it

- Iscrizione per studenti interni

Istruzioni al link: <https://www.conservatoriotorino.eu/wp-content/uploads/2022/01/2022-01-13-iter-iscrizioni-masterclass-e-seminari.pdf>

- Iscrizione per studenti esterni

Inviare un'e-mail alla dott.ssa Tiziana Polifroni: tiziana.polifroni@conservatoriotorino.eu