



## IL CLARINETTO: REPERTORIO SOLISTICO E ORCHESTRALE

CON

# PATRICK MESSINA

22-23-24 MARZO

**REFERENTE**  
**PROF. FULVIO SCHIAVONETTI**

[fulvio.schiavonetti@gmail.com](mailto:fulvio.schiavonetti@gmail.com)

**STUDENTI INTERNI ED ESTERNI**

**CFA STUDENTI EFFETTIVI | TRIENNIO: 3 CFA - BIENNIO: 4 CFA**

Con il sostegno di



## BIOGRAFIA

Nato a Nizza, da genitori siciliani e spagnoli, Patrick Messina è primo clarinetto dell'Orchestre National de France dal 2003 (dir: Daniele Gatti). Ha iniziato il suo apprendistato al Conservatoire de Nice per poi proseguire gli studi al Conservatoire National Supérieur de Musique di Parigi dove ha ottenuto a soli 18 anni i Primi Premi per clarinetto e musica da camera nella classe di Guy Deplus poi Michel Arrignon.

Nel frattempo ha partecipato alla World Youth Orchestra (dir: W. Rowicki) e alla French Youth Orchestra (dir: E. Krivine). Nel 1992 è diventato un vincitore della Fondazione Yehudi Menuhin. Grazie ad una borsa di studio Lavoisier, assegnata dal Ministero degli Affari Esteri, si trasferisce negli Stati Uniti per approfondire la sua formazione al Cleveland Institute of Music con Franklin Cohen. Un anno dopo, con un 1° Premio ottenuto alle East & West Artists International Auditions di New York, viene invitato per un recital alla Weill Recital Hall della celebre Carnegie Hall.

Si esibisce in formazione da camera in Europa e negli Stati Uniti al fianco di Jean-Yves Thibaudet, Edita Gruberova, Gautier Capuçon, Katia e Marielle Labèque, Daniel Hope, Nicolas Stavy, Jean-Marc Luisada, François Chaplin, Fine Arts Quartet, Berlin Philharmonia Quartet o il Beaux Arts Trio in festival prestigiosi, come Spoleto (Italia), Y. Menuhin Festival a Gstaad (Austria), Mitte Europa Festival (Germania), Savannah Music Festival (USA), il festival Pablo Casals a Prades e il Menton Music Festival.

Inoltre è regolarmente invitato a suonare come solista con prestigiose formazioni come il Royal Concertgebouw di Amsterdam o la Chicago Symphony Orchestra. Dal 2004 Patrick Messina è consulente artistico per la fabbrica di strumenti Buffet-Crampon. Nel marzo 2010 è stato nominato Visiting Professor presso la Royal Academy of Music di Londra.

Patrick insegna all'Ecole Normale Cortot di Parigi.

## LEZIONI

22 marzo 2023 | 9.30-13.00 / 14.30-18.00 (aula 22)

23 marzo 2023 | 9.30-13.00 / 14.30-18.00 (aula 11)

24 marzo 2023 | 9.30-13.30 (aula 22)

## CFA - STUDENTI INTERNI

TRIENNIO - Allievi effettivi: 3 CFA, uditori 2 CFA

BIENNIO - Allievi effettivi: 4 CFA, uditori 2 CFA

## COSTI - STUDENTI ESTERNI

Effettivi: € 100,00 - Uditori: € 50,00

## INFORMAZIONI E ISCRIZIONI

Docente referente: prof. Fulvio Schiavonetti - [fulvio.schiavonetti@gmail.com](mailto:fulvio.schiavonetti@gmail.com)

### - Iscrizione per studenti interni

Istruzioni al link: <https://www.conservatoriotorino.eu/wp-content/uploads/2022/01/2022-01-13-iter-iscrizioni-masterclass-e-seminari.pdf>

### - Iscrizione per studenti esterni

Inviare un'e-mail alla dott.ssa Tiziana Polifroni: [tiziana.polifroni@conservatoriotorino.eu](mailto:tiziana.polifroni@conservatoriotorino.eu)