



## VIOLA REPERTORIO E PASSI D'ORCHESTRA

CON

**ULA  
ULIJONA**

**5-6-7-8 GIUGNO**

**REFERENTE**  
**PROF. MAURO RIGHINI**  
[mauro.righini@conservatoriotorino.eu](mailto:mauro.righini@conservatoriotorino.eu)

**STUDENTI INTERNI ED ESTERNI**  
CFA STUDENTI EFFETTIVI | TRIENNIO: 3 CFA - BIENNIO: 4 CFA

## BIOGRAFIA

Nata a Vilnius, in Lituania, ha studiato presso la sua città e successivamente ha ottenuto i diplomi di solista presso la Musikhochschule "Hanns Eisler" di Berlino con Tabea Zimmermann e all'"Accademia di Musica di Basilea" con Hatto Bayerle.

Dal 1997 è prima viola solista della Kremerata Baltica, la prestigiosa orchestra da camera fondata e diretta da Gidon Kremer con la quale si è esibita in tutto il mondo. Dal 2010 ricopre il ruolo di prima viola dell'Orchestra Sinfonica Nazionale della Rai. Ula Ulijona è stata premiata in numerosi concorsi internazionali, tra i quali il Concorso Internazionale "William Primrose" di Chicago. A Monaco di Baviera ha conseguito il Premio "Die tz-Rose fur die Woche" con la "Sonata per viola e pianoforte" op. 147 di Dmitri Sostakovic.

Si è esibita come solista con l'Orchestra da Camera Lituana, con i Solisti di Mosca, con la London Philharmonic Orchestra, la Winterthur Symphony Orchestra, l'Orchestra del Concertgebouw di Amsterdam e la Boston Symphony Orchestra, in sale quali il Teatro alla Scala di Milano, la Carnegie Hall di New York, il Musikverein di Vienna, la Philharmonie di Berlino, il Concertgebouw di Amsterdam, la Boston Symphony Hall e la Suntory Concert Hall di Tokyo. Per la musica da camera collabora tra gli altri con Juri Bashmet, David Geringas, Gidon Kremer, Renaud Capucon, Sol Gabetta, Vilde Frang, Tatjana Grindenko, Baiba Skride, Christiane Oelze, Heinz Holliger, Nikolaj Znaider, il Quartetto Keller, il Royal Quartett, il Petersen Quartett e lo Szymanovsky Quartett. Ula Ulijona tiene regolarmente numerosi corsi di perfezionamento e masterclass di viola in Italia e all'estero.

È stata docente di viola presso l'Accademia Estone di Musica e Teatro di Tallinn. Attualmente insegna al Conservatorio "G.F. Ghedini" di Cuneo ed è titolare di un corso di perfezionamento annuale presso l'Istituto Musicale "Baravalle" di Fossano. Suona uno strumento di Matteo Goffriller, Venezia, del 1722.

## LEZIONI

Lunedì 5 giugno 2023 | ore 10.00-18.30 (aula 44)

Martedì 6 giugno 2023 | ore 9.00-13.30 (aula 11)

Mercoledì 7 giugno 2023 | ore 14.00-18.30 (aula 45)

Giovedì 8 giugno 2023 | ore 9.00-13.30 (aula 19)

## CFA - STUDENTI INTERNI

TRIENNIO - Allievi effettivi: 3 CFA, uditori 2 CFA

BIENNIO - Allievi effettivi: 4 CFA, uditori 2 CFA

## COSTI - STUDENTI ESTERNI

Effettivi: € 100,00 - Uditori: € 50,00

## INFORMAZIONI E ISCRIZIONI

Docente referente: prof. Mauro Righini - [mauro.righini@conservatoriotorino.eu](mailto:mauro.righini@conservatoriotorino.eu)

### - Iscrizione per studenti interni

Istruzioni al link: <https://www.conservatoriotorino.eu/wp-content/uploads/2022/01/2022-01-13-iter-iscrizioni-masterclass-e-seminari.pdf>

### - Iscrizione per studenti esterni

Inviare un'e-mail alla dott.ssa Tiziana Polifroni: [tiziana.polifroni@conservatoriotorino.eu](mailto:tiziana.polifroni@conservatoriotorino.eu)