

DCPL15/A - Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in Discipline storiche, critiche e analitiche della musica

Documenti MUR e CNAM

:: Delibera approvato: [visualizza](#) :: Delibera supplemento istruttorio: [visualizza](#)

Importante: dopo aver integrato il corso con quanto richiesto dal CNAM cliccare su: "Termina le operazioni di modifica"

Sezione A - Gestione Dati Generali

Scuola	SCUOLA DI COMPOSIZIONE
Dipartimento	DIPARTIMENTO DI TEORIE E ANALISI COMP., DIREZIONE D'ORCHESTRA
A1 - Denominazione del corso di studi	Corso di Diploma Accademico di Primo Livello in Discipline storiche, critiche e analitiche della musica
A5 - Indirizzi	
A6 bis - Decreto del Direttore Generale approvazione regolamento didattico	DD: 274 Data: 17/12/2010
A8 - Tipologia	Nuovo corso
A11 - Sito internet del corso	https://www.conservatoriotorino.gov.it/formazione/corsi-accademici-i-livello/

Sezione B - Gestione Piani di Studio

Indirizzo: Generico

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Primo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/01	Strumenti e metodi della ricerca bibliografica	4	30/70 30%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Teorie e tecniche dell'armonia - (primo semestre) 1	6	54/96 36%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/03	Pratica pianistica 1	3	18/57 24%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Ear training	2	30/20 60%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	Lettura cantata, intonazione e ritmica	4	30/70 30%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Analisi compositiva 1	4	24/76 24%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Forme, sistemi e linguaggi musicali	5	30/95 24%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Tecniche compositive - (secondo semestre) 1	4	20/80 20%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica - (Storia della Musica dalle origini al Barocco)	9	54/171 24%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/07	Forme della poesia per musica	5	30/95 24%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	COTP/05	Teoria del basso continuo	2	18/32 36%	Obbligatorio	Collettivo	Esame

Tipologia d'attività	Area disciplinare	Settore (Gruppo)	Insegnamento	CFA	Ore Lezione/Studio	Opzionale/Obbligatorio	Lezione	Verifica Profitto
Scelta studente	A scelta dello studente			6		Obbligatorio		
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	CODI/20	Modalità	2	18/32 36%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria 1	4	30/70 30%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Secondo anno cfa: 60								
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Teorie e tecniche dell'armonia - (primo semestre) 2	6	54/96 36%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/03	Pratica pianistica 2	3	18/57 24%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Tecniche contrappuntistiche 1	4	20/80 20%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Tecniche compositive - (secondo semestre) 2	4	20/80 20%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Analisi compositiva 2	5	30/95 24%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/03	Estetica della musica	6	40/110 27%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica - (Storia della Musica dal tardo Barocco al XX secolo)	9	54/171 24%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/04	Metodologia della ricerca storico-musicale	4	30/70 30%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/07	Storia del teatro musicale	5	30/95 24%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODD/06	Fondamenti di antropologia musicale ed etnomusicologia	2	20/30 40%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Scelta studente	A scelta dello studente			6		Obbligatorio		
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	COTP/02	Lettura della partitura	2	12/38 24%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Lingua straniera	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	Lingua straniera comunitaria 2	4	30/70 30%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Terzo anno cfa: 60								
Base	Discipline musicologiche	CODM/01	Biblioteconomia e documentazione musicale	4	30/70 30%	Obbligatorio	Collettivo	Idoneità
Base	Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	Analisi delle forme compositive	4	30/70 30%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Tecniche contrappuntistiche 2	3	15/60 20%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline compositive	CODC/01	Tecniche compositive 3	3	18/57 24%	Obbligatorio	Individuale	Esame
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/03	Organologia	3	24/51 32%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/03	Filosofia della musica	5	30/95 24%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/04	Storia e storiografia della musica - (Storia della Musica del XX e del XXI secolo)	6	40/110 27%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/04	Filologia musicale	5	30/95 24%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Caratterizzante	Discipline musicologiche	CODM/07	Drammaturgia musicale	5	30/95 24%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Affini	Attività affini e integrative	CODM/06	Storia del jazz	3	30/45 40%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Scelta studente	A scelta dello studente			6		Obbligatorio		
Ulteriori attività formative	Ulteriori attività formative	COME/05	Videoscrittura musicale ed editoria musicale informatizzata	3	30/45 40%	Obbligatorio	Collettivo	Esame
Prova finale	Prova finale			10		Obbligatorio		

Ordinamento

Attività	CFA totali	Area disciplinare	SAD	CFA totali	CFA primo anno	CFA secondo anno	CFA terzo anno
Attività di Base	36	Discipline musicologiche	CODM/01	8	4	0	4
		Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/01	16	6	6	4
		Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/03	6	3	3	0
		Discipline teorico-analitico-pratiche	COTP/06	6	6	0	0
Attività Caratterizzanti	94	Discipline compositive	CODC/01	32	13	13	6
		Discipline musicologiche	CODM/03	14	0	6	8
		Discipline musicologiche	CODM/04	33	9	13	11
		Discipline musicologiche	CODM/07	15	5	5	5
Attività Affini e Integrative	7	Attività affini e integrative	CODD/06	2	0	2	0
		Attività affini e integrative	CODM/06	3	0	0	3
		Attività affini e integrative	COTP/05	2	2	0	0
A scelta dello studente	18	A scelta dello studente	-	18	6	6	6
Ulteriori attività formative	7	Ulteriori attività formative	CODI/20	2	2	0	0
		Ulteriori attività formative	COME/05	3	0	0	3
		Ulteriori attività formative	COTP/02	2	0	2	0
Conoscenza lingua straniera	8	Conoscenza lingua straniera	CODL/02	8	4	4	0
Prova finale	10	Prova finale	-	10	0	0	10
Totale	180				60	60	60

Sezione C - Gestione Testi

C1 - Obiettivi Formativi	Obbligatorio: Si University: Si
Al termine degli studi relativi al Diploma accademico di 1° livello in Discipline storiche, critiche e analitiche della musica, gli studenti avranno acquisito competenze tecniche e culturali specifiche tali da consentire loro di realizzare concretamente la propria idea di ricerca. A tal fine sarà dato particolare rilievo allo studio delle principali tecniche e dei linguaggi compositivi più rappresentativi di epoche storiche differenti. Specifiche competenze saranno ottenute nell'ambito della storia e storiografia della musica, dell'analisi, della critica e della filologia musicale. Tali obiettivi dovranno essere raggiunti anche favorendo la capacità di indagine e di riflessione critica, in relazione allo sviluppo di conoscenze relative ai modelli storici e analitici della musica nonché alla loro trasformazione. Al termine del Triennio gli studenti avranno maturato, con riferimento alla specificità del corso, competenze nel campo della storia della musica, della biblioteconomia, dell'analisi, della drammaturgia musicale, della prassi esecutiva. E' obiettivo formativo del corso anche l'acquisizione di adeguate competenze nel campo dell'informatica musicale nonché di quelle relative all'ambito della lingua straniera.	
C2 - Prova Finale	Obbligatorio: Si University: Si
La prova finale consisterà nella redazione e nella successiva discussione di una tesi in una delle discipline musicologiche caratterizzanti il piano di studi: CODM/04 Storia della musica, CODM/03 Musicologia sistematica, CODM/07 Poesia per musica e drammaturgia musicale, CODM/01 Bibliografia e biblioteconomia musicale.	
C3 - Prospettive occupazionali	Obbligatorio: Si University: Si
Il Corso offre allo studente possibilità d'impiego nei seguenti ambiti: - Ricerca musicologica e compositiva - Critica musicale - Biblioteconomia musicale - Editoria, anche con riguardo alla preparazione di edizioni critiche e di trascrizioni musicali - Pubblicistica musicale	
C4 - Conoscenza e capacità di comprensione (knowledge and understanding)	Obbligatorio: Si University: Si
Il percorso di studio è stato concepito in maniera tale da offrire una molteplicità di conoscenze e competenze concernenti l'ambito musicologico, considerato nelle sue diverse componenti (storico-filologiche, sistematiche, poetiche, bibliografiche), nonché l'area più specificamente tecnico-musicale (armonia, analisi, composizione, contrappunto). Tale multidisciplinarietà è finalizzata a stimolare la comprensione sotto molteplici aspetti, nella prospettiva di un risultato di sintesi.	
C5 - Capacità di applicare conoscenza e comprensione (applying knowledge and understanding)	Obbligatorio: Si University: Si
L'intento principale di un percorso che procede da un'impostazione storico-critico-analitica è l'acquisizione, da parte dello studente, della capacità di applicare autonomamente le conoscenze acquisite, nell'ambito di una propria attività di ricerca. Ciò implica, parallelamente, la capacità di trasmettere tali conoscenze, in un sistema di evoluzione e comunicazione del sapere di cui è parte integrante l'attitudine a comprendere e a far comprendere i dati storici e musicali.	
C6 - Autonomia di giudizio (making judgements)	Obbligatorio: Si University: Si
Il corso di studio in Discipline storiche, critiche e analitiche della musica ha come importante obiettivo l'acquisizione di un'autonomia di giudizio, da raggiungere attraverso l'assimilazione di una metodologia di ricerca scientifica, che poggia su una solida formazione filologico-critico-analitica.	
C7 - Abilità comunicative (communication skills)	Obbligatorio: Si University: Si

Per sua natura, lo studio di discipline storico-critiche-analitiche può sfociare in attività didattica e/o divulgativa da parte del diplomato. Pertanto il corso di studi tiene conto del fatto che l'acquisizione delle conoscenze non può essere disgiunta dallo sviluppo di abilità comunicative che permettano la successiva trasmissione del sapere, ad esempio attraverso un approccio metodologico alla critica musicale.

C8 - Capacità di apprendimento (learning skills)

Obbligatorio: Si
University: Si

L'utilizzo di differenti metodologie critiche e analitiche nel corso di studi permette di stimolare e affinare le capacità di apprendimento, declinate in un contesto pluridisciplinare nel quale interagiscono, oltre alla componente storico-estetico-analitica, quella compositiva e quella linguistica.

 Scheda chiusa il: 10/03/2023