



## PAURA DEL PALCOSCENICO

**MARIA  
MEEROVITCH**

**29-30 SETTEMBRE**

29/09 - ORE 14.30-17.30  
30/09 - ORE 10.30-13.30

**ISCRIZIONI ENTRO IL 23/09/2023**

**REFERENTE PROF.SSA PATRIZIA RADICI**

[patrizia.radici@gmail.com](mailto:patrizia.radici@gmail.com)

**STUDENTI INTERNI ED ESTERNI**

CFA STUDENTI TRIENNIO E BIENNIO: 1 CFA

## BIOGRAFIA

La pianista belga Maria Meerovitch è vincitrice di prestigiosi premi e ricercata solista e musicista da camera nelle metropoli musicali europee. Nata a San Pietroburgo, ha proseguito i suoi studi presso l'Istituto musicale del Conservatorio di San Pietroburgo con M. Freindling e M. Lebed e, successivamente, con il Prof. Anatol Ugorski presso il Conservatorio Statale Rimsky-Korsakov, con pianoforte come materia principale. Nel 1990 Maria è arrivata in Belgio dopo aver ricevuto una borsa di studio dal "Fonds Alex de Vries" Fondazione Y.Menuhin, si è diplomata al Conservatorio Reale di Anversa e ha iniziato subito a insegnare pianoforte e musica da camera presso la stessa istituzione.

In seguito ha vinto il primo premio in diversi concorsi internazionali (G.B. Viotti, Italia; Ch. Hennen, Paesi Bassi) e da allora si esibisce in tutto il mondo partecipando a recital solistici e di musica da camera su diversi palchi mondiali, tra cui figurano Concertgebouw (Amsterdam), Elbphilharmonie (Amburgo), Rudolfinum (Praga), Opera City Hall (Tokyo), Schleswig-Holstein Musik Festival, Martha Argerich's Meeting Point (Beppu), Théâtre des Champs Élysées (Parigi), National Center for the Performing Arts (Pechino), Heidelberg Frühling festival (Heidelberg), Teatro Municipal (Rio de Janeiro), St. Petersburg Philharmonic Hall, ecc. Ha collaborato e realizzato numerose registrazioni (per citarne alcune: Arte-TV, Mezzo-TV, Teldec-classics, Naxos...) con diversi partner internazionali di musica da camera, tra cui: Martha Argerich, Pinchas Zukerman, Philippe Hirschhorn, Saulus Sondeckis, Maxim Vengerov, Vadim Repin, Daniel Hope, Dmitry Sitkovetzky, Dora Schwarzberg, Boris Berezovsky, Sergei Nakariakov, Daishin Kashimoto, Pavel Berman, Boris Brovtsyn e altre ancora. Come solista Maria ha suonato con numerose orchestre in tutto il mondo tra cui la London Philharmonic Orchestra, la Deutsche Radio Philharmonie, l'Orchestra del Festival dello Schleswig-Holstein, l'Orchestra da Camera Inglese e altri.

I simposi di Maria Meerovitch sull'argomento "paura da palcoscenico" sono basati sulla sua esperienza e sullo studio approfondito dell'argomento e hanno ottenuto riscontri positivi da parte sia di musicisti professionisti sia di giovani aspiranti. Obiettivo delle sue lezioni è l'individuazione dei processi che trovano rifugio dietro al fenomeno, dal punto di vista scientifico e psicologico, e il superamento di questi processi per mezzo di esercizi e pratiche personalizzati.

## LEZIONI

Venerdì 29 settembre | ore 14.30-17.30 (Saletta)

Sabato 30 settembre | ore 10.30-13.30 (Saletta)

## CFA - STUDENTI INTERNI

Triennio e Biennio - 1 CFA

## COSTI - STUDENTI ESTERNI

Importo: € 50,00

## INFORMAZIONI E ISCRIZIONI

Docente referente: prof.ssa Patrizia Radici - [patrizia.radici@gmail.com](mailto:patrizia.radici@gmail.com)

**Iscrizioni entro il 23 settembre 2023**

### - Iscrizione per studenti interni

Istruzioni al link: <https://www.conservatoriotorino.eu/wp-content/uploads/2022/01/2022-01-13-iter-iscrizioni-masterclass-e-seminari.pdf>

### - Iscrizione per studenti esterni

Inviare un'e-mail alla dott.ssa Tiziana Polifroni: [tiziana.polifroni@conservatoriotorino.eu](mailto:tiziana.polifroni@conservatoriotorino.eu)