



**Conservatorio Statale di Musica
“Giuseppe Verdi”
~ Torino ~**

**BANDO PER IL RECLUTAMENTO A TEMPO INDETERMINATO
DI DOCENTI DI PRIMA FASCIA NEI CONSERVATORI DI MUSICA
DM 180/2023**

SAD: CODM/07 POESIA PER MUSICA E DRAMMATURGIA MUSICALE

IL DIRETTORE

- VISTO il decreto del Ministro dell'Università e della Ricerca 29 marzo 2023, n. 180, recante criteri, modalità e requisiti di partecipazione a selezioni pubbliche per titoli ed esami per la costituzione di graduatorie d'istituto utili per l'attribuzione di incarichi a tempo indeterminato per il personale docente delle Istituzioni statali di alta formazione artistica, musicale e coreutica, di cui all'articolo 1 della legge 21 dicembre 1999, n. 508;
- VISTA la nota del Ministero dell'Università e della Ricerca – Direzione generale delle istituzioni della formazione superiore 9 giugno 2023, prot. n. 7140, avente ad oggetto “DM n. 180/2023 in materia di reclutamento di docenti AFAM a tempo indeterminato per l'anno accademico 2023/2024. Indicazioni applicative”;
- VISTO il bando per il reclutamento a tempo indeterminato di docenti di prima fascia nei conservatori di musica prot. 4938 del 18/10/2023 relativo al Settore Artistico Disciplinare CODM/07 Poesia per musica e drammaturgia musicale;
- VISTA la convenzione con i Conservatori “A. Vivaldi” di Alessandria, “G. Cantelli” di Novara, “G. Puccini” di La Spezia, “G. Verdi” di Como prot. 4930 del 17/10/2023;
- VISTO il decreto di nomina della commissione prot. 6299 del 29/11/2023;
- VISTE le dichiarazioni di assenza di incompatibilità e inconfiribilità di cui agli artt. 35 e 35 bis del D. Lgs. 165/2001 prodotte dai componenti della commissione;
- VISTI i verbali n. 1 prot. 6607 del 11/12/2023, n. 2 prot. 6918 del 21/12/2023 con il quale la commissione ha preliminarmente stabilito i criteri di valutazione resi noti mediante pubblicazione nella sezione dedicata del sito Istituzionale;
- VISTI i verbali n. 3 prot. 675 del 30/01/2024, n. 4 prot. 815 del 5/02/2024, n. 5 prot. 816 del 5/02/2024, n. 6 prot. 929 del 13/02/2024, n. 7 prot. 1090 del 20/02/2024 e n. 8 prot. 1194 del 26/02/2024 relativi alla valutazione dei titoli di cui all'art. 8 del bando;



**Conservatorio Statale di Musica
“Giuseppe Verdi”
~ Torino ~**

DECRETA

- Art. 1 È approvata la graduatoria dei candidati ammessi alle successive prove di cui all'art. 9, comma 1 lettere a) e b) del bando (allegato 1) e dei candidati non ammessi (allegato 2). I candidati vengono elencati unicamente con il codice ID generato dalla piattaforma all'atto della candidatura.
- Art. 2 La prova scritta si svolgerà in data 9 aprile 2024 con inizio alle ore 9,30 in aula 70 (terzo piano) presso il Collegio San Giuseppe, via San Francesco da Paola 23 – Torino, secondo le modalità descritte nell'allegato 3.
- Art. 3 Il calendario della prova didattica sarà comunicato successivamente alla prova scritta.
- Art. 4 Il presente Decreto è pubblicato nella sezione del sito del Conservatorio dedicata alle procedure concorsuali di cui il D.M. 180/2023.
- Art. 5 Dalla data di pubblicazione del presente Decreto decorre il termine per eventuali impugnative.
- Art. 6 Gli allegati 1, 2 e 3 costituiscono parte integrante del presente decreto.

IL DIRETTORE
Francesco Pennarola

**Firmato digitalmente da:
Francesco Pennarola
Data: 08/03/2024 10:09:42**

Prot. 1432
del 8/03/2024



Conservatorio Statale di Musica
“Giuseppe Verdi”
~ Torino ~

Allegato 1

CANDIDATI AMMESSI ALLE PROVE

ID domanda	VALUTAZIONE TITOLI DI SERVIZIO MAX 12 PUNTI	VALUTAZIONE TITOLI DI STUDIO ULTERIORI, DI SERVIZIO ULTERIORE E ARTISTICI MAX 18 PUNTI			SUB TOTALE	TOTALE PUNTEGGIO	VALUTAZIONE ACCESSO ALLE PROVE BANDO ARTICOLO 3 COMMA 3
	Titoli di servizio. Bando Art, 8.1 Tabella A	Titoli di studio ulteriori. Bando Art. 8.2.1 Tabella B	Titoli di servizio ulteriore. Bando Art. 8.2.2 tabella C	Titoli artistici. Bando Art. 8.2.3 Tabella D			
2539	12	6	1,4	8	15,4	27,40	ACCEDE ALLE PROVE
371	12	6	1	7,5	14,5	26,50	ACCEDE ALLE PROVE
1804	12	6	0,5	7,5	14	26,00	ACCEDE ALLE PROVE
2697	12	6	0,5	7	13,5	25,50	ACCEDE ALLE PROVE
5613	12	6	1	6	13	25,00	ACCEDE ALLE PROVE
2543	12	6	0,4	5,5	11,9	23,90	ACCEDE ALLE PROVE
4912	12	6	1,8	4	11,8	23,80	ACCEDE ALLE PROVE
5130	12	6	2,1	3,5	11,6	23,60	ACCEDE ALLE PROVE
710	12	6	1,2	4	11,2	23,20	ACCEDE ALLE PROVE
1683	8	6	5	4	15	23,00	ACCEDE ALLE PROVE
4215	12	6	0	5	11	23,00	ACCEDE ALLE PROVE
1392	8	4	2,3	8	14,3	22,30	ACCEDE ALLE PROVE
724	12	6	0,2	4	10,2	22,20	ACCEDE ALLE PROVE
6188	9,6	6	3,2	3	12,2	21,80	ACCEDE ALLE PROVE
7292	12	6	0	3	9	21,00	ACCEDE ALLE PROVE
5096	8	3	0	10	13	21,00	ACCEDE ALLE PROVE



Conservatorio Statale di Musica
"Giuseppe Verdi"
~ Torino ~

6591	4,8	6	0,8	9	15,8	20,60	ACCEDE ALLE PROVE
4867	10,4	6	0,5	3,5	10	20,40	ACCEDE ALLE PROVE
4887	8	6	0	5	11	19,00	ACCEDE ALLE PROVE
4607	12	3	3,3	0	6,3	18,30	ACCEDE ALLE PROVE
6340	4	6	0,8	7,5	14,3	18,30	ACCEDE ALLE PROVE
6953	0	6	1,2	12	18,00**	18,00	ACCEDE ALLE PROVE
2626	4	4	0	10	14	18,00	ACCEDE ALLE PROVE
50	4	6	0	8	14	18,00	ACCEDE ALLE PROVE

** punteggio massimo raggiunto



Conservatorio Statale di Musica
“Giuseppe Verdi”
~ Torino ~

Allegato 2

CANDIDATI NON AMMESSI ALLE PROVE

ID domanda	VALUTAZIONE TITOLI DI SERVIZIO – MAX 12 PUNTI	VALUTAZIONE TITOLI DI STUDIO ULTERIORI, DI SERVIZIO ULTERIORE E ARTISTICI MAX 18 PUNTI			SUBTOTALE	TOTALE PUNTEGGIO	VALUTAZIONE ACCESSO ALLE PROVE BANDO ARTICOLO 3 COMMA 3
	Titoli di servizio. Bando Art, 8.1 Tabella A	Titoli di studio ulteriori. Bando Art. 8.2.1 Tabella B	Titoli di servizio ulteriore. Bando Art. 8.2.2 tabella C	Titoli artistici. Bando Art. 8.2.3 Tabella D			
6141	0	6	0,8	10	16,8	16,80	NON ACCEDE ALLE PROVE
868	12	0	0,4	4	4,4	16,40	NON ACCEDE ALLE PROVE
4190	8	6	0,5	1,5	8	16,00	NON ACCEDE ALLE PROVE
3442	4	6	0	5,5	11,5	15,50	NON ACCEDE ALLE PROVE
4341	8	3	0	4,5	7,5	15,50	NON ACCEDE ALLE PROVE
6904	4	6	0	5	11	15,00	NON ACCEDE ALLE PROVE
619	8	4	0	2	6	14,00	NON ACCEDE ALLE PROVE
2686	8	6	0	0	6	14,00	NON ACCEDE ALLE PROVE
219	0	6	0	8	14	14,00	NON ACCEDE ALLE PROVE
1000	8	6	0	0	6	14,00	NON ACCEDE ALLE PROVE
4914	5,6	6	2,3	0	8,3	13,90	NON ACCEDE ALLE PROVE
2190	4,8	3	1,6	4,5	9,1	13,90	NON ACCEDE ALLE PROVE
5919	0	6	0	7	13	13,00	NON ACCEDE ALLE PROVE
5375	4	6	0	3	9	13,00	NON ACCEDE ALLE PROVE
374	8	3	0	2	5	13,00	NON ACCEDE ALLE PROVE
2913	9,6	3	0	0	3	12,60	NON ACCEDE ALLE PROVE



Conservatorio Statale di Musica
"Giuseppe Verdi"
~ Torino ~

225	4	4	1,2	3	8,2	12,20	NON ACCEDE ALLE PROVE
5368	0	6	0,2	6	12,2	12,20	NON ACCEDE ALLE PROVE
7251	8	3	0	1	4	12,00	NON ACCEDE ALLE PROVE
958	4	5	1,5	1,5	8	12,00	NON ACCEDE ALLE PROVE
247	8	0	0	4	4	12,00	NON ACCEDE ALLE PROVE
6918	0	6	1,5	4,5	12	12,00	NON ACCEDE ALLE PROVE
6205	4,8	3	0	4	7	11,80	NON ACCEDE ALLE PROVE
2820	0	6	0	5,5	11,5	11,50	NON ACCEDE ALLE PROVE
6121	4	6	0	1	7	11,00	NON ACCEDE ALLE PROVE
5260	0	6	0	5	11	11,00	NON ACCEDE ALLE PROVE
5635	3,2	3	0	4,5	7,5	10,70	NON ACCEDE ALLE PROVE
5228	0	6	0	4,5	10,5	10,50	NON ACCEDE ALLE PROVE
1008	4	6	0	0	6	10,00	NON ACCEDE ALLE PROVE
1092	0	6	0	4	10	10,00	NON ACCEDE ALLE PROVE
4795	0	6	0	4	10	10,00	NON ACCEDE ALLE PROVE
4126	0	6	0,5	3	9,5	9,50	NON ACCEDE ALLE PROVE
5806	0	6	0,2	3	9,2	9,20	NON ACCEDE ALLE PROVE
898	4	3	0	2	5	9,00	NON ACCEDE ALLE PROVE
2788	0	6	0,8	2	8,8	8,80	NON ACCEDE ALLE PROVE
7137	0	6	0,7	2	8,7	8,70	NON ACCEDE ALLE PROVE
131	4	3	0	1,5	4,5	8,50	NON ACCEDE ALLE PROVE
741	0	6	0	2,5	8,5	8,50	NON ACCEDE ALLE PROVE
6902	0	6	0	2,5	8,5	8,50	NON ACCEDE ALLE PROVE



Conservatorio Statale di Musica
"Giuseppe Verdi"
~ Torino ~

6390	0	6	0	2	8	8,00	NON ACCEDE ALLE PROVE
6339	0	6	0	2	8	8,00	NON ACCEDE ALLE PROVE
3045	1,6	6	0	0	6	7,60	NON ACCEDE ALLE PROVE
5726	0	6	0	1,5	7,5	7,50	NON ACCEDE ALLE PROVE
772	0	6	0,5	1	7,5	7,50	NON ACCEDE ALLE PROVE
6659	0	6	0	1	7	7,00	NON ACCEDE ALLE PROVE
6804	0	6	0	1	7	7,00	NON ACCEDE ALLE PROVE
593	0	6	0	1	7	7,00	NON ACCEDE ALLE PROVE
382	0	6	0	1	7	7,00	NON ACCEDE ALLE PROVE
952	0	6	0	1	7	7,00	NON ACCEDE ALLE PROVE
4336	0	6	0,5	0,5	7	7,00	NON ACCEDE ALLE PROVE
2506	0	6	0,6	0	6,6	6,60	NON ACCEDE ALLE PROVE
7106	0	6	0,5	0	6,5	6,50	NON ACCEDE ALLE PROVE
2657	0	6	0	0,5	6,5	6,50	NON ACCEDE ALLE PROVE
815	0	6	0,5	0	6,5	6,50	NON ACCEDE ALLE PROVE
4582	0	6	0,5	0	6,5	6,50	NON ACCEDE ALLE PROVE
6530	0	6	0,5	0	6,5	6,50	NON ACCEDE ALLE PROVE
6549	0	6	0,5	0	6,5	6,50	NON ACCEDE ALLE PROVE
7421	0	6	0,2	0	6,2	6,20	NON ACCEDE ALLE PROVE
6484	0	6	0	0	6	6,00	NON ACCEDE ALLE PROVE
6758	0	6	0	0	6	6,00	NON ACCEDE ALLE PROVE
5238	0	6	0	0	6	6,00	NON ACCEDE ALLE PROVE
5055	0	6	0	0	6	6,00	NON ACCEDE ALLE PROVE



Conservatorio Statale di Musica
"Giuseppe Verdi"
~ Torino ~

6577	0	6	0	0	6	6,00	NON ACCEDE ALLE PROVE
5074	0	6	0	0	6	6,00	NON ACCEDE ALLE PROVE
5450	0	6	0	0	6	6,00	NON ACCEDE ALLE PROVE
147	0	6	0	0	6	6,00	NON ACCEDE ALLE PROVE
2806	0	6	0	0	6	6,00	NON ACCEDE ALLE PROVE
4631	0	4	0,5	*	*	*	NON ACCEDE ALLE PROVE
840	0	3	0	*	*	*	NON ACCEDE ALLE PROVE
5177	0	3	0	*	*	*	NON ACCEDE ALLE PROVE
4702	0	3	2	*	*	*	NON ACCEDE ALLE PROVE
229	0	5	0	*	*	*	NON ACCEDE ALLE PROVE
434	2,4	3	0	*	*	*	NON ACCEDE ALLE PROVE
4237	0	0	0	*	*	*	NON ACCEDE ALLE PROVE
5117	0	3	0,5	*	*	*	NON ACCEDE ALLE PROVE
5150	0	0	0	*	*	*	NON ACCEDE ALLE PROVE
6823	0	3	0	*	*	*	NON ACCEDE ALLE PROVE
3700	0	3	0	*	*	*	NON ACCEDE ALLE PROVE
577	0	4	0,5	*	*	*	NON ACCEDE ALLE PROVE
7221	0	0	0	*	*	*	NON ACCEDE ALLE PROVE

* I candidati individuati con l'asterisco non accedono alla valutazione dei titoli artistici non avendo totalizzato minimi punti 6 nella valutazione dei titoli di servizio, di studio ulteriore e servizio ulteriore (Bando, art. 8.2.3)



**Conservatorio Statale di Musica
“Giuseppe Verdi”
~ Torino ~**

Allegato 3

Modalità di svolgimento della prova scritta

I candidati sono tenuti ad esibire al momento dell'ingresso in aula un proprio documento di identità in corso di validità ai fini dell'identificazione.

All'atto della prova ciascun candidato riceverà una busta piccola, un cartoncino, una busta grande e i fogli per lo svolgimento dell'elaborato timbrati dall'amministrazione e una penna a sfera nera.

Il candidato dovrà apporre il proprio nome esclusivamente sul cartoncino, inserire quest'ultimo nella busta piccola e sigillarla.

Al termine della prova il candidato dovrà inserire la busta piccola e l'elaborato all'interno della busta grande senza apporre alcun segno distintivo né sull'elaborato né sulle buste, pena l'esclusione dalla prova. Per lo svolgimento della prova il candidato potrà utilizzare esclusivamente il materiale fornito dalla commissione.

Al candidato non è concesso portare all'interno dell'aula alcun materiale o strumento proprio; tutti i dispositivi elettronici dovranno essere spenti e consegnati all'atto dell'identificazione.

Al termine della prova la commissione provvederà pubblicamente a verificare che il numero di buste consegnate corrisponda a quello dei candidati presenti, mescolandole e successivamente numerandole in modo casuale.