ALLEGATO 1 - Modello di domanda

 Al Direttore del Conservatorio di Musica

 “Giuseppe Verdi” di Torino

 Via Mazzini 11 - 10123 Torino

Io sottoscritto/a\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_nato/a a \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Prov.\_\_\_\_\_ il\_\_\_/\_\_\_/\_\_\_\_\_\_\_ residente in \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Prov. di \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ indirizzo\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ CAP\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Domiciliato in\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ indirizzo\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Prov.\_\_\_\_\_ CAP \_\_\_\_\_\_\_\_\_, tel\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, cell\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

e-mail \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ pec \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Codice fiscale\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

chiedo

di essere ammesso/a alla procedura pubblica per titoli per la formazione di graduatoria d’Istituto per il seguente settore artistico disciplinare:

CODI/18 FISARMONICA

presso il Conservatorio di musica “Giuseppe Verdi” di Torino.

A tal fine, consapevole delle sanzioni penali richiamate dall’art. 76 del D.P.R. 445/2000 in caso di dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli effetti dell’art. 46 del citato D.P.R., dichiaro sotto la mia responsabilità:

* di essere cittadino/a italiana oppure di essere cittadino/a dello Stato \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ (per i cittadini di uno degli Stati dell’Unione europea);
* di godere dei diritti politici;
* aver compiuto i 18 anni di età;
* di non avere riportato condanne penali né avere carichi penali pendenti;
* essere iscritto/a nelle liste elettorali del Comune di \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* ovvero di non essere iscritto/a nelle liste elettorali o di essere stato/a cancellata dalle liste elettorali del Comune di\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_per i seguenti motivi\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_
* di non essere stato/a destituito/a o dispensato/a dall’impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento:
* di non essere stato/a dichiarato/a decaduto/a da un impiego pubblico per aver conseguito l’impiego mediante la produzione di documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile;
* di possedere l'idoneità fisica all'espletamento dell'incarico in oggetto;
* (per i candidati stranieri) di avere adeguata conoscenza della lingua italiana;
* di prestare servizio presso una Pubblica Amministrazione (indicare quale ed il periodo di servizio): \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Io sottoscritto/a dichiaro, inoltre, di accettare incondizionatamente tutte le norme dell’avviso pubblico e di tutti i suoi allegati e di essere edotto che tutte le informazioni saranno inviati unicamente al mio indirizzo PEC.

Autorizzo il Conservatorio “Giuseppe Verdi”, ai sensi dell’art. 23 Decreto Legislativo 196/2003, al trattamento dei dati personali forniti con la presente domanda, limitatamente alle finalità di gestione della presente selezione.

Allego alla presente:

* dichiarazione sostitutiva, ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR n. 445/2000, relativa a titoli di studio, di servizio e culturali posseduti, con firma autografa (allegati 2 e 2-bis);
* copia di un documento di identità in corso di validità;
* copia del codice fiscale;
* curriculum artistico-professionale.

Data \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Firma autografa/digitale \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

ALLEGATO 2 – dichiarazione sostitutiva

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI ATTO DI NOTORIETA’

(artt. 46 e 47 D.P.R. 445/2000)

\_l\_sottoscritto/a \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ nat/\_ il \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

residente a \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ in via/piazza\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

consapevole delle sanzioni penali richiamate dall’art. 76 del D.P.R. 28/12/00 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all’art. 75 del D.P.R. del 28/12/00 n. 445, ai sensi e per gli effetti dell’art. 47 del citato D.P.R. 445/2000 ; sotto la propria responsabilità

DICHIARA DI ESSERE IN POSSESSO DEI:

1) TITOLI DI STUDIO E ACCADEMICI

2) TITOLI DI SERVIZIO IN ISTITUZIONI AFAM/UNIVERSITA’

3) TITOLI ARTISTICO/PROFESSIONALI e TITOLI SCIENTIFICI/PUBBLICAZIONI

elencati nell’allegato 2-bis, parte integrante del presente documento

Data \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Firma autografa/digitale \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Esente da imposta di bollo ai sensi dell’art. 37 D.P.R. 28 Dicembre 2000, n. 445.

Informativa ai sensi del D.Lgs. 196/2003 e del Reg. UE 2016/679: i dati sopra riportati sono prescritti dalle disposizioni vigenti ai fini del procedimento per il quale sono richiesti e verranno utilizzati esclusivamente a tale scopo.

ALLEGATO 2-bis – titoli

**SEZIONE A) TITOLI DI STUDIO, DI SERVIZIO E CULTURALI (Max punti 43)**

**TITOLI DI STUDIO**

**A.1) Diploma del previgente ordinamento o diploma accademico di I livello di Conservatorio, di Istituto Musicale Pareggiato, di Accademia di Belle Arti statale o Legalmente Riconosciuta o di Istituto Superiore per le Industrie Artistiche, o titolo equipollente rilasciato da istituzioni di pari livello della Comunità Europea (Il diploma deve essere corrispondente alla graduatoria, ovvero, affine nella denominazione e nei contenuti artistico-didattico-scientifici relativamente ai corsi accademici di I livello attivati e validati presso le istituzioni. Tale affinità dovrà essere motivata dalla Commissione giudicatrice. É valutato solo un diploma dichiarato corrispondente e/o affine, altri diplomi rientrano nella valutazione di cui al punto 3). Tale titolo può essere valutato solo in assenza dell’attribuzione del punteggio di cui al punto A.2).**

1. Diploma \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ di/in \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 conseguito il \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_\_\_ presso \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Diploma \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ di/in \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 conseguito il \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_\_\_ presso \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Diploma \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ di/in \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 conseguito il \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_\_\_ presso \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**A.2) Diploma accademico di II livello di Conservatorio, Istituto Musicale Pareggiato, di Accademia di Belle Arti Statale o Legalmente Riconosciuta o di Istituto Superiore per le Industrie Artistiche, o titolo equipollente rilasciato da istituzioni di pari livello della Comunità Europea (Il diploma deve essere corrispondente alla graduatoria, ovvero, affine nella denominazione e nei contenuti artistico-didattico-scientifici relativamente ai corsi accademici di I livello attivati e validati presso le istituzioni. Tale affinità dovrà essere motivata dalla Commissione giudicatrice. É valutato solo un diploma dichiarato corrispondente e/o affine, altri diplomi rientrano nella valutazione di cui al punto 3)**

1. Diploma \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ di/in \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 conseguito il \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_\_\_ presso \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

2. Diploma \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ di/in \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 conseguito il \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_\_\_ presso \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

3. Diploma \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ di/in \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 conseguito il \_\_\_/\_\_\_/\_\_\_\_\_ presso \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**TITOLI DI SERVIZIO**

**A.3) Insegnamento nello STESSO settore artistico disciplinare per cui si presentata la domanda**

Servizio prestato in una delle Istituzioni statali e non statali dell’alta formazione artistica, musicale e coreutica di cui all’articolo 1 della legge 21 dicembre 1999, n. 508, nelle Istituzioni non statali di cui all’articolo 11 del D.P.R. 212/2005 riconosciute dal Ministero:

**A.3.1) Insegnamento con contratto a tempo determinato o con contratto di collaborazione di cui all'articolo 273 del D.lgs. 297/1994. Per ogni anno accademico, il periodo di servizio prestato dev’essere di almeno 15 giorni:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Istituzione** | **Cod. sett. disciplinare – insegnamento** | **A.A. di riferimento** | **Periodo** | **n. giorni** |
| **dal giorno** | **al giorno** |
|  |  |  | \_\_ /\_\_ /\_\_\_\_ | \_\_ /\_\_ /\_\_\_\_ |  |
|  |  |  | \_\_ /\_\_ /\_\_\_\_ | \_\_ /\_\_ /\_\_\_\_ |  |
|  |  |  | \_\_ /\_\_ /\_\_\_\_ | \_\_ /\_\_ /\_\_\_\_ |  |
|  |  |  | \_\_ /\_\_ /\_\_\_\_ | \_\_ /\_\_ /\_\_\_\_ |  |

**A.3.2) Insegnamento con contratto di collaborazione coordinata e continuativa o di prestazione d'opera intellettuale: ogni periodo di lavoro deve essere pari ad almeno 20 ore nello stesso anno accademico per servizio prestato con contratto diverso da quelli di cui al punto A.3.1)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Istituzione** | **Cod. sett. disciplinare – insegnamento** | **A.A. di riferimento** | **n. ore** | **Procedura selettiva pubblica** |
| **data provv. approvazione graduatoria** | **n. prot.** |
|  |  |  |  | \_\_ /\_\_ /\_\_\_\_ |  |
|  |  |  |  | \_\_ /\_\_ /\_\_\_\_ |  |
|  |  |  |  | \_\_ /\_\_ /\_\_\_\_ |  |
|  |  |  |  | \_\_ /\_\_ /\_\_\_\_ |  |

**A.4) Insegnamento in DIVERSO settore artistico disciplinare per cui si presentata la domanda**

Servizio prestato in una delle Istituzioni statali e non statali dell’alta formazione artistica, musicale e coreutica di cui all’articolo 1 della Legge 21 dicembre 1999, n. 508, nelle Istituzioni non statali di cui all’articolo 11 del D.P.R. 212/2005 riconosciute dal Ministero:

**A.4.1) Insegnamento con contratto a tempo determinato o con contratto di collaborazione di cui all'articolo 273 del D.lgs. 297/1994. Per ogni anno accademico, il periodo di servizio prestato dev’essere di almeno 15 giorni:**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Istituzione** | **Cod. sett. disciplinare – insegnamento** | **A.A. di riferimento** | **Periodo** | **n. giorni** |
| **dal giorno** | **al giorno** |
|  |  |  | \_\_ /\_\_ /\_\_\_\_ | \_\_ /\_\_ /\_\_\_\_ |  |
|  |  |  | \_\_ /\_\_ /\_\_\_\_ | \_\_ /\_\_ /\_\_\_\_ |  |
|  |  |  | \_\_ /\_\_ /\_\_\_\_ | \_\_ /\_\_ /\_\_\_\_ |  |
|  |  |  | \_\_ /\_\_ /\_\_\_\_ | \_\_ /\_\_ /\_\_\_\_ |  |

**A.4.2) Insegnamento con contratto di collaborazione coordinata e continuativa o di prestazione d'opera intellettuale: ogni periodo di lavoro deve essere pari ad almeno 20 ore nello stesso anno accademico per servizio prestato con contratto diverso da quelli di cui al punto A.4.1)**

|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
| **Istituzione** | **Cod. sett. disciplinare – insegnamento** | **A.A. di riferimento** | **n. ore** | **Procedura selettiva pubblica** |
| **data provv. approvazione graduatoria** | **n. prot.** |
|  |  |  |  | \_\_ /\_\_ /\_\_\_\_ |  |
|  |  |  |  | \_\_ /\_\_ /\_\_\_\_ |  |
|  |  |  |  | \_\_ /\_\_ /\_\_\_\_ |  |
|  |  |  |  | \_\_ /\_\_ /\_\_\_\_ |  |

*N.B. Per tutti i titoli riportati nelle sezioni A.3) e A.4) è valutabile esclusivamente il servizio prestato con contratti a tempo determinato, contratti di collaborazione, di collaborazione coordinata e continuativa, di prestazione d’opera intellettuale o con incarichi ai sensi dell’articolo 1, comma 284, della legge 27 dicembre 2019, n. 160, purché stipulati a seguito di procedura selettiva o comparativa. Il servizio prestato presso Università statali e non statali legalmente riconosciute, nonché in Istituzioni estere è valutato qualora riconducibile al settore artistico disciplinare oggetto della domanda e svolto presso Istituzioni di livello equivalente a quelle italiane di alta formazione artistica musicale e coreutica.*

**TITOLI CULTURALI**

**A.5 Diploma di perfezionamento rilasciato dall’Accademia Nazionale di Santa Cecilia** **in Roma:**

 **a) per l’insegnamento cui si riferisce la graduatoria ovvero affine nella denominazione e nei contenuti artistico - didattico – scientifici**

 **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

 **b) per insegnamento diverso**

 **\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**A.6 a) Diploma di laurea \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

 **b) Diploma di specializzazione \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

 **c) Diploma di dottorato \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

 **d) Diploma di perfezionamento post - laurea di durata non inferiore ad un anno rilasciato da Università Statali e non Statali e/o Master di I livello rilasciato dalle istituzioni dell'Alta formazione Artistica e Musicale \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

 **e) Diploma di Master di II livello e/o corso di specializzazione rilasciato dalle istituzioni dell'Alta Formazione Artistica e Musicale\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

 **f) Borse di studio conferite da Università o Enti pubblici\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**SEZIONE B) TITOLI ARTISTICI E PROFESSIONALI**

**Pubblicazioni edite, produzione musicale, attività concertistica e idoneità RAI/Enti/Orchestre, attività professionale non assimilabile ai titoli di servizio, inclusione in graduatoria pubblico concorso AFAM per titoli ed esami, servizio didattico estero (max 50 titoli)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **n.** | **TIPOLOGIA TITOLO1** | **DESCRIZIONE TITOLO1** |
| 1 |  |  |
| 2 |  |  |
| 3 |  |  |
| 4 |  |  |
| 5 |  |  |
| 6 |  |  |
| 7 |  |  |
| 8 |  |  |
| 9 |  |  |
| 10 |  |  |
| 11 |  |  |
| 12 |  |  |
| 13 |  |  |
| 14 |  |  |
| 15 |  |  |
| 16 |  |  |
| 17 |  |  |
| 18 |  |  |
| 19 |  |  |
| 20 |  |  |
| 21 |  |  |
| 22 |  |  |
| 23 |  |  |
| 24 |  |  |
| 25 |  |  |
| 26 |  |  |
| 27 |  |  |
| 28 |  |  |
| 29 |  |  |
| 30 |  |  |
| 31 |  |  |
| 32 |  |  |
| 33 |  |  |
| 34 |  |  |
| 35 |  |  |
| 36 |  |  |
| 37 |  |  |
| 38 |  |  |
| 39 |  |  |
| 40 |  |  |
| 41 |  |  |
| 42 |  |  |
| 43 |  |  |
| 44 |  |  |
| 45 |  |  |
| 46 |  |  |
| 47 |  |  |
| 48 |  |  |
| 49 |  |  |
| 50 |  |  |

*Nota 1)*

|  |  |
| --- | --- |
| ***TIPOLOGIA TITOLO*** | ***DESCRIZIONE TITOLO*** |
| *PRODUZIONE MUSICALE* | *Titolo – organico – composizione/trascrizione/incisione/revisione – data e luogo di prima esecuzione / incisione − commissione* |
| *CONCERTO* | *Artista – Ensemble – Data – Luogo – Ente Organizzatore – Programma o Genere musicale* |
| *IDONEITA’ ORCHESTRE* | *Idoneità orchestra RAI, Fondazioni lirico-sinfoniche, ICO* |
| *REGISTRAZIONE* | *Titolo – Artista – Ensemble – Edizioni – Data Pubblicazione* |
| *PUBBLICAZIONE* | *Titolo / Descrizione – Editore – Data Pubblicazione* |
| *PRESTAZIONE D’OPERA INTELLETTUALE* | *Per contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale nei Conservatori o Istituti Musicali pareggiati, Accademie di Belle Arti Statali o Legalmente riconosciute o Università non assimilabili a quelli previsti tra i titoli di servizio (specificare se a) affini; b) non affini a insegnamento oggetto del presente bando)* |
| *CONCORSO* | *inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso* ***per esami e titoli*** *nei Conservatori di musica e nelle Accademie di Belle Arti − stesso insegnamento cui si riferisce la graduatoria / insegnamento diverso* |
| *DIDATTICA ESTERO* | *Servizio didattico presso Istituzioni estere di pari livello nella Comunità Europea; specificare se: a) insegnamenti uguali o affini; b) insegnamenti diversi. Riportare durata del contratto*  |

Il sottoscritto autorizza inoltre il Conservatorio al trattamento dei dati contenuti in questa dichiarazione per le finalità istituzionali e nei limiti stabiliti dal Regolamento UE 2016/679 e successive modifiche.

Data \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

 (firma, autografa o digitale)

Allegati:

- fotocopia di un documento di identità in corso di validità;

- copia del codice fiscale (codice di identificazione personale)

- curriculum con firma autografa