



Conservatorio Statale di Musica "Giuseppe Verdi"
~ Torino ~

BANDO GRADUATORIA D'ISTITUTO

Biennio Accademico 2023/2025

IL DIRETTORE

- Vista la Legge n. 508 del 21.12.1999 e s.m.i.;
- Visto l'art. 1 comma 149 Legge n. 160 del 27 dicembre 2019;
- Visto il Decreto Legislativo n. 165 del 30.3.2001 e s.m.i.;
- Visto il D.P.R. n. 487 del 09.05.1994;
- Visto il D. Lgs. n. 198 del 11.04.2006;
- Visto il D.M. n. 90 del 3.7.2009;
- Visto il Regolamento sul Trattamento dei Dati Personali GDPR 2016/679;
- Viste le note MIUR prott. nn. 3154 del 9.6.2011, 3516 del 1.7.2011 e 421 del 15.1.2013;
- Vista la nota MUR prot. n. 9169 del 14.07.2022;
- Visto il DM 645/2021;
- Vista la nota MUR 11483 del 22/09/2023;
- Visto il C.C.N.L. comparto AFAM del 04/08/2010 e il C.C.N.L. "Istruzione e Ricerca" 2016-2018 del 19/04/2018;
- Vista l'Integrazione del C.C.N.L. comparto AFAM del 21.12.2021;
- Visto il C.C.N.L. MIUR del 19.4.2018
- Visto lo Statuto di Autonomia del Conservatorio di Musica "Giuseppe Verdi" di Torino
- Visto il D.D.G. 274 del 17/12/2010 di approvazione del Regolamento didattico del Conservatorio di Musica "Giuseppe Verdi";
- Vista la delibera del Consiglio Accademico n. 27 del 30.10.2023;

DISPONE

Art. 1
Indizione

1. Per l'a.a. 2023/2024 e con validità triennale dalla data di pubblicazione della graduatoria definitiva è indetta una selezione pubblica per titoli per la formazione di una graduatoria d'Istituto di: CODI/18 Fisarmonica
2. La graduatoria sarà formulate per gli insegnamenti previsti nei Corsi di Diploma Accademico di Primo e di Secondo livello, nei Corsi Propedeutici e nelle altre attività programmate dall'Istituto.
3. Del presente Bando è dato avviso all'Albo del Conservatorio e sulla specifica pagina web del MUR.
4. L'Amministrazione si riserva di non formulare la graduatoria qualora non risultino più i presupposti di legge e di fatto.



Conservatorio Statale di Musica "Giuseppe Verdi" ~ Torino ~

Art. 2

Requisiti per l'ammissione

1. Per l'ammissione alla procedura è richiesto il possesso dei requisiti generali per l'accesso al pubblico impiego (età non inferiore agli anni diciotto, idoneità fisica all'impiego, godimento dei diritti civili e politici, non essere stato destituito o dispensato dall'impiego presso una pubblica amministrazione).
2. I requisiti devono essere posseduti dai candidati alla data di scadenza del termine utile per la presentazione delle domande di ammissione alla selezione.
3. L'Amministrazione può disporre in ogni momento, con provvedimento motivato, l'esclusione dalla selezione per difetto dei requisiti di ammissione di cui sopra.

Art. 3

Domanda e termini per la presentazione

1. La domanda di partecipazione alla procedura dovrà essere presentata – pena rigetto dell'istanza – solo ed esclusivamente tramite gli allegati 1, 2 e 2-bis, parte integrante del presente bando, a mezzo PEC, e solo ed esclusivamente utilizzando il seguente indirizzo: info@pec.conservatoriotorino.eu entro e non oltre le ore 12,00 del 29 novembre 2023.
2. La PEC dovrà indicare come oggetto esclusivamente: "Cognome Nome – Graduatoria d'istituto CODI18 Fisarmonica".
3. Il termine e le modalità di presentazione di cui al precedente comma sono da considerarsi perentori. Non verranno accettate differenti modalità di candidatura e di invio della stessa.
4. Il candidato dovrà inviare in un'unica PEC tutti i dati richiesti e posseduti alla data di presentazione della domanda tramite gli allegati A, B e B1, parte integrante del presente bando.
 - ALLEGATO 1: domanda di partecipazione al concorso per titoli;
 - ALLEGATO 2: dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà;
 - ALLEGATO 2 bis: titoli

Art. 3.1

Allegati

1. Gli allegati 1, 2 e 2 bis sono parte integrante del presente bando e sono tutti da compilare e inviare congiuntamente per la partecipazione alla selezione pubblica.
2. L'allegato 2 bis è articolato nelle seguenti sezioni:
 - Sezione A) titoli di studio, servizio e culturali;
 - Sezione B) titoli artistici e professionali;
3. L'elenco dei titoli previsti dalle sezioni A e B non richiede allegati, ad esclusione della documentazione richiesta per i titoli di servizio esteri: la documentazione relativa al servizio didattico prestato presso Istituzioni estere di pari livello nell'ambito della Comunità Europea, a pena di esclusione dalla valutazione del servizio dichiarato, dovrà essere corredata da una dichiarazione dell'Istituzione presso la quale è stato svolto il servizio, redatta in lingua originale e tradotta in italiano, attestante che il servizio dichiarato è stato svolto per attività di



Conservatorio Statale di Musica "Giuseppe Verdi" ~ Torino ~

docenza nel livello di studio ISCED 6 (Primo ciclo – Bachelor o livello equivalente EQF-6) o ISCED 7 (Secondo ciclo – Master o livello equivalente EQF-7).

4. Per i titoli di studio esteri, a pena di esclusione dalla valutazione dei titoli presentati, devono essere riportati gli estremi del decreto di equipollenza rilasciato dal MUR.
5. Sia per la sezione A che per la sezione B il candidato autocertifica i titoli di studio, di servizio e culturali, unitamente ai titoli artistici e professionali (per questi ultimi: max 50 titoli). Con riguardo ai titoli artistici e professionali, la Commissione ha facoltà, ove ritenuto necessario ai fini di una congrua valutazione, di richiedere al candidato l'esibizione degli originali o di riproduzioni (fotostatiche o su supporto ottico es. CD, DVD) dei titoli dichiarati, assegnando a tal fine non meno di dieci giorni. Ciò al fine di limitare il gravoso onere dell'invio a più sedi di voluminosi plichi. La documentazione richiesta dalla Commissione è considerata prodotta in tempo utile se spedita entro i termini dalla stessa indicati. L'intempestiva produzione dei titoli determina l'impossibilità per la Commissione di tenerne conto. Se il candidato presenta un numero di titoli superiore a quello fissato nel bando, la Commissione tiene conto soltanto dei titoli elencati nel curriculum fino alla concorrenza del limite consentito.
6. Come indicato in calce all'allegato 2-bis il candidato è tenuto ad accludere alla domanda anche:
 - fotocopia di un documento di identità in corso di validità
 - fotocopia del codice fiscale
 - curriculum vitae con firma autografa/digitale

Le domande e le documentazioni presentate prima del presente bando non saranno prese in considerazione.

Ogni eventuale variazione del domicilio dovrà essere tempestivamente comunicata a mezzo PEC.

Art. 4

Criteri di valutazione

1. I titoli artistici saranno valutati ai sensi della nota MIUR n. 3154 del 9/06/2011. I titoli di studio e di servizio saranno valutati ai sensi del DM 645/2021: detta valutazione sostituisce sia la valutazione dei titoli di studio, sia la valutazione dei punti 1) e 2) dei titoli artistico-culturali e professionali previsti dalla sopra citata nota n. 3154/2011.
2. Per i titoli di servizio sarà valutato il servizio svolto solo fino al 31/10/2023 e solo se svolto a seguito di superamento di una selezione pubblica.
3. La commissione può attribuire in punteggio massimo di 115 punti così articolati:
 - titoli di studio, culturali e di servizio (all.to 2-bis, sez. A: da A.1 a A.6): massimo 43 punti;
 - titoli artistici e professionali (allegato 2-bis, sezione B): massimo 72 punti.
4. Per i titoli artistici la commissione giudicatrice procede ad attribuire una valutazione sintetica e un punteggio unico per i titoli artistici e professionali, attribuendo l'idoneità ai candidati che riportino un punteggio pari o superiore a 24. I candidati che non raggiungono un punteggio pari o superiore a 24 per i titoli artistico-culturali e professionali non saranno inclusi nelle graduatorie.
5. Ciascun candidato non potrà presentare complessivamente più di cinquanta titoli artistico-culturali in tutta la sezione B. In caso di presentazione di più di cinquanta titoli, la commissione valuterà i primi cinquanta secondo l'ordine di presentazione.



Conservatorio Statale di Musica "Giuseppe Verdi" ~ Torino ~

6. Per inclusione in graduatoria nazionale di merito in pubblico concorso si intendono esclusivamente le graduatorie nazionali per Esami e titoli nel settore AFAM (GET). L'idoneità in procedure selettive d'Istituto non sarà valutata.
7. I titoli saranno valutati se posseduti alla data della scadenza del bando.
8. Sulla base della Declaratoria e dei Campi Disciplinari dello specifico settore, i titoli inerenti all'attività artistico-culturale e professionale saranno graduati in ragione:
 - d'idoneità in concorsi per orchestre lirico-sinfoniche e dell'importanza di tali orchestre
 - dei premi ottenuti nell'ambito di concorsi musicali nazionali/internazionali e della rilevanza degli stessi
 - dell'importanza degli Enti, delle Associazioni, delle etichette discografiche in cui l'attività è stata svolta
 - della loro collocazione geografica il più possibile diversificata
 - della varietà e della qualità del repertorio, nonché del contributo compositivo e di arrangiamento
 - della qualità delle collaborazioni
9. Per le incisioni si terrà conto:
 - del contributo esecutivo, compositivo e/o di arrangiamento del candidato
 - del carattere innovativo
 - dell'importanza delle case discografiche.
10. Per le pubblicazioni di carattere didattico e/o musicologico si terrà conto:
 - della qualità scientifica dei contenuti inerenti alle materie di insegnamento in oggetto
 - del carattere innovativo
 - dell'importanza delle case editrici.
11. Per le composizioni, trascrizioni, revisioni edite ed eseguite in pubblici concerti, si terrà conto:
 - dell'importanza dell'editore
 - dell'importanza dell'Ente che ha commissionato l'opera
 - dell'importanza dell'Ente organizzatore dell'esecuzione
 - dell'importanza del luogo nel quale l'opera è stata eseguita
12. La presentazione della domanda di partecipazione alla selezione di cui al presente bando ha valenza di piena accettazione delle condizioni in esso riportate, nonché di conoscenza e di accettazione delle norme citate in premessa.

Art. 5

Commissione esaminatrice

La commissione esaminatrice sarà nominata dal Direttore nel rispetto della normativa vigente con successivo provvedimento. È facoltà del Direttore nominare docenti anche esterni all'Istituto o in quiescenza da non più di due anni o docenti interni con comprovata esperienza professionale per la valutazione dei titoli dei candidati.

Art. 6

Esclusione dalla selezione

I candidati sono ammessi con riserva alla selezione. L'esclusione per difetto dei requisiti prescritti può essere disposta in ogni momento con decreto motivato del Direttore, anche successivamente alla valutazione dei titoli.



Conservatorio Statale di Musica “Giuseppe Verdi” ~ Torino ~

Art. 7

Pubblicazione delle determinazioni delle commissioni esaminatrici

1. Il Direttore, al termine dei lavori della Commissione, accertatane la regolarità, approva gli atti della procedura, disponendone la pubblicazione delle graduatorie provvisorie dei candidati inclusi all’Albo del Conservatorio, nel sito www.conservatoriotorino.eu e sulla specifica pagina web del MUR: <https://afam-bandi.cineca.it/>.
2. Entro cinque giorni dalla pubblicazione delle graduatorie provvisorie della procedura, ciascun interessato può presentare reclamo in carta semplice.
3. Il Conservatorio dispone, anche d’ufficio in sede di autotutela, rettifiche a eventuali errori materiali relativi alla graduatoria della procedura.
4. Dopo l’esame dei reclami e l’adozione di eventuali rettifiche, la graduatoria definitiva della procedura è pubblicata all’Albo del Conservatorio, nel sito www.conservatoriotorino.eu e sulla specifica pagina web del MUR: <https://afam-bandi.cineca.it/>.
5. Avverso la graduatoria definitiva è ammesso ricorso al T.A.R. o ricorso straordinario al Capo dello Stato, rispettivamente entro 60 e 120 giorni dalla pubblicazione.

Art. 8

Contratto individuale di lavoro

L’assunzione mediante contratto individuale di lavoro a tempo determinato dei candidati utilmente collocati in graduatoria avverrà per i posti vacanti e/o disponibili in organico per i quali vi sia stata preventiva autorizzazione del MUR. I candidati stipuleranno un contratto di lavoro a tempo determinato finalizzato a ricoprire l’incarico di docente secondo gli insegnamenti elencati in premessa ed ai sensi del CCNL vigente. La mancata presentazione in servizio, senza giustificato motivo, entro il termine indicato dal Conservatorio, comporta l’immediata risoluzione del rapporto di lavoro. Qualora i destinatari assumano servizio, per giustificato motivo, con ritardo sul termine prefissatogli, gli effetti economici decorreranno dal giorno di presa di servizio.

Art. 9

Trattamento dei dati personali

I dati personali verranno trattati per finalità inerenti alla definizione del presente procedimento e la conseguente attività esecutiva ai sensi del GDPR (General Data Protection Regulation) – Regolamento UE in materia di protezione dei Dati Personali 2016/67911.

Art. 10

Accertamenti sulle dichiarazioni sostitutive

Ai sensi dell’articolo 71 del DPR 445/2000, il Conservatorio potrà procedere in qualsiasi momento a idonei controlli sulla veridicità delle dichiarazioni sostitutive rese dai candidati. Nel caso di falsità in atti e dichiarazioni mendaci, oltre all’esclusione dalla procedura e alla decadenza dall’impiego, si applicano le disposizioni penali previste dall’articolo 76 del predetto DPR 445/2000. Il Conservatorio procederà alla



Conservatorio Statale di Musica "Giuseppe Verdi"
~ Torino ~

verifica delle autocertificazioni nelle forme previste dalla normativa ed in base alla propria regolamentazione interna.

Art. 11
Clausola di salvaguardia

Per quanto non espressamente previsto dal presente Bando, si fa riferimento alle disposizioni legislative e contrattuali vigenti in materia di rapporti di lavoro a tempo determinato alla data di stipulazione del contratto.

Art. 12
Responsabile del procedimento

Ai sensi e per gli effetti della legge n. 241 del 7.8.1991 e s.m.i. il responsabile del procedimento è il funzionario dell'area personale

IL DIRETTORE
Francesco Pennarola

Firmato digitalmente da:
Francesco Pennarola
Data: 30/10/2023 16:20:46

Prot. 5280
del 30/10/2023

ALLEGATO 1 - Modello di domanda

Al Direttore del Conservatorio di Musica
"Giuseppe Verdi" di Torino
Via Mazzini 11 - 10123 Torino

Io sottoscritto/a _____ nato/a a _____
Prov. _____ il ___/___/_____ residente in _____
Prov. di _____ indirizzo _____ CAP _____
Domiciliato in _____ indirizzo _____
Prov. _____ CAP _____, tel _____, cell _____
e-mail _____ pec _____
Codice fiscale _____

chiedo

di essere ammesso/a alla procedura pubblica per titoli per la formazione di graduatoria d'Istituto per il seguente settore artistico disciplinare:

CODI/18 FISARMONICA

presso il Conservatorio di musica "Giuseppe Verdi" di Torino.

A tal fine, consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000 in caso di dichiarazioni mendaci, ai sensi e per gli effetti dell'art. 46 del citato D.P.R., dichiaro sotto la mia responsabilità:

- di essere cittadino/a italiana oppure di essere cittadino/a dello Stato _____ (per i cittadini di uno degli Stati dell'Unione europea);
- di godere dei diritti politici;
- aver compiuto i 18 anni di età;
- di non avere riportato condanne penali né avere carichi penali pendenti;
- essere iscritto/a nelle liste elettorali del Comune di _____
- ovvero di non essere iscritto/a nelle liste elettorali o di essere stato/a cancellata dalle liste elettorali del Comune di _____ per i seguenti motivi _____
- di non essere stato/a destituito/a o dispensato/a dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento;
- di non essere stato/a dichiarato/a decaduto/a da un impiego pubblico per aver conseguito l'impiego mediante la produzione di documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile;
- di possedere l'idoneità fisica all'espletamento dell'incarico in oggetto;
- (per i candidati stranieri) di avere adeguata conoscenza della lingua italiana;
- di prestare servizio presso una Pubblica Amministrazione (indicare quale ed il periodo di servizio): _____

Io sottoscritto/a dichiaro, inoltre, di accettare incondizionatamente tutte le norme dell'avviso pubblico e di tutti i suoi allegati e di essere edotto che tutte le informazioni saranno inviate unicamente al mio indirizzo PEC.

Autorizzo il Conservatorio "Giuseppe Verdi", ai sensi dell'art. 23 Decreto Legislativo 196/2003, al trattamento dei dati personali forniti con la presente domanda, limitatamente alle finalità di gestione della presente selezione.

Allego alla presente:

- dichiarazione sostitutiva, ai sensi degli artt. 46 e 47 del DPR n. 445/2000, relativa a titoli di studio, di servizio e culturali posseduti, con firma autografa (allegati 2 e 2-bis);
- copia di un documento di identità in corso di validità;
- copia del codice fiscale;
- curriculum artistico-professionale.

Data _____

Firma autografa/digitale _____

DICHIARAZIONE SOSTITUTIVA DI ATTO DI NOTORIETA'
(artt. 46 e 47 D.P.R. 445/2000)

I sottoscritto/a _____ nat/_ il _____
residente a _____ in via/piazza _____

consapevole delle sanzioni penali richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 28/12/00 n. 445 in caso di dichiarazioni mendaci e della decadenza dei benefici eventualmente conseguenti al provvedimento emanato sulla base di dichiarazioni non veritiere, di cui all'art. 75 del D.P.R. del 28/12/00 n. 445, ai sensi e per gli effetti dell'art. 47 del citato D.P.R. 445/2000 ; sotto la propria responsabilità

DICHIARA DI ESSERE IN POSSESSO DEI:

- 1) TITOLI DI STUDIO E ACCADEMICI
 - 2) TITOLI DI SERVIZIO IN ISTITUZIONI AFAM/UNIVERSITA'
 - 3) TITOLI ARTISTICO/PROFESSIONALI e TITOLI SCIENTIFICI/PUBBLICAZIONI
- elencati nell'allegato 2-bis, parte integrante del presente documento

Data _____

Firma autografa/digitale _____

Esente da imposta di bollo ai sensi dell'art. 37 D.P.R. 28 Dicembre 2000, n. 445.

Informativa ai sensi del D.Lgs. 196/2003 e del Reg. UE 2016/679: i dati sopra riportati sono prescritti dalle disposizioni vigenti ai fini del procedimento per il quale sono richiesti e verranno utilizzati esclusivamente a tale scopo.

SEZIONE A) TITOLI DI STUDIO, DI SERVIZIO E CULTURALI (Max punti 43)

TITOLI DI STUDIO

A.1) Diploma del previgente ordinamento o diploma accademico di I livello di Conservatorio, di Istituto Musicale Pareggiato, di Accademia di Belle Arti statale o Legalmente Riconosciuta o di Istituto Superiore per le Industrie Artistiche, o titolo equipollente rilasciato da istituzioni di pari livello della Comunità Europea (Il diploma deve essere corrispondente alla graduatoria, ovvero, affine nella denominazione e nei contenuti artistico-didattico-scientifici relativamente ai corsi accademici di I livello attivati e validati presso le istituzioni. Tale affinità dovrà essere motivata dalla Commissione giudicatrice. É valutato solo un diploma dichiarato corrispondente e/o affine, altri diplomi rientrano nella valutazione di cui al punto 3). Tale titolo può essere valutato solo in assenza dell'attribuzione del punteggio di cui al punto A.2).

1. Diploma _____ di/in _____
conseguito il ___/___/___ presso _____
2. Diploma _____ di/in _____
conseguito il ___/___/___ presso _____
3. Diploma _____ di/in _____
conseguito il ___/___/___ presso _____

A.2) Diploma accademico di II livello di Conservatorio, Istituto Musicale Pareggiato, di Accademia di Belle Arti Statale o Legalmente Riconosciuta o di Istituto Superiore per le Industrie Artistiche, o titolo equipollente rilasciato da istituzioni di pari livello della Comunità Europea (Il diploma deve essere corrispondente alla graduatoria, ovvero, affine nella denominazione e nei contenuti artistico-didattico-scientifici relativamente ai corsi accademici di I livello attivati e validati presso le istituzioni. Tale affinità dovrà essere motivata dalla Commissione giudicatrice. É valutato solo un diploma dichiarato corrispondente e/o affine, altri diplomi rientrano nella valutazione di cui al punto 3)

1. Diploma _____ di/in _____
conseguito il ___/___/___ presso _____
2. Diploma _____ di/in _____
conseguito il ___/___/___ presso _____
3. Diploma _____ di/in _____
conseguito il ___/___/___ presso _____

TITOLI DI SERVIZIO

A.3) Insegnamento nello STESSO settore artistico disciplinare per cui si presentata la domanda

Servizio prestato in una delle Istituzioni statali e non statali dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica di cui all'articolo 1 della legge 21 dicembre 1999, n. 508, nelle Istituzioni non statali di cui all'articolo 11 del D.P.R. 212/2005 riconosciute dal Ministero:

A.3.1) Insegnamento con contratto a tempo determinato o con contratto di collaborazione di cui all'articolo 273 del D.lgs. 297/1994. Per ogni anno accademico, il periodo di servizio prestato dev'essere di almeno 15 giorni:

Istituzione	Cod. sett. disciplinare – insegnamento	A.A. di riferimento	Periodo		n. giorni
			dal giorno	al giorno	
			__/__/__	__/__/__	
			__/__/__	__/__/__	
			__/__/__	__/__/__	
			__/__/__	__/__/__	

A.3.2) Insegnamento con contratto di collaborazione coordinata e continuativa o di prestazione d'opera intellettuale: ogni periodo di lavoro deve essere pari ad almeno 20 ore nello stesso anno accademico per servizio prestato con contratto diverso da quelli di cui al punto A.3.1)

Istituzione	Cod. sett. disciplinare – insegnamento	A.A. di riferimento	n. ore	Procedura selettiva pubblica	
				data provv. approvazione graduatoria	n. prot.
				__/__/__	
				__/__/__	
				__/__/__	
				__/__/__	

A.4) Insegnamento in DIVERSO settore artistico disciplinare per cui si presentata la domanda

Servizio prestato in una delle Istituzioni statali e non statali dell'alta formazione artistica, musicale e coreutica di cui all'articolo 1 della Legge 21 dicembre 1999, n. 508, nelle Istituzioni non statali di cui all'articolo 11 del D.P.R. 212/2005 riconosciute dal Ministero:

A.4.1) Insegnamento con contratto a tempo determinato o con contratto di collaborazione di cui all'articolo 273 del D.lgs. 297/1994. Per ogni anno accademico, il periodo di servizio prestato dev'essere di almeno 15 giorni:

Istituzione	Cod. sett. disciplinare – insegnamento	A.A. di riferimento	Periodo		n. giorni
			dal giorno	al giorno	
			__/__/__	__/__/__	
			__/__/__	__/__/__	

			__/__/__	__/__/__	
			__/__/__	__/__/__	

A.4.2) Insegnamento con contratto di collaborazione coordinata e continuativa o di prestazione d'opera intellettuale: ogni periodo di lavoro deve essere pari ad almeno 20 ore nello stesso anno accademico per servizio prestato con contratto diverso da quelli di cui al punto A.4.1)

Istituzione	Cod. sett. disciplinare – insegnamento	A.A. di riferimento	n. ore	Procedura selettiva pubblica	
				data provv. approvazione graduatoria	n. prot.
				__/__/__	
				__/__/__	
				__/__/__	
				__/__/__	

N.B. Per tutti i titoli riportati nelle sezioni A.3) e A.4) è valutabile esclusivamente il servizio prestato con contratti a tempo determinato, contratti di collaborazione, di collaborazione coordinata e continuativa, di prestazione d'opera intellettuale o con incarichi ai sensi dell'articolo 1, comma 284, della legge 27 dicembre 2019, n. 160, purché stipulati a seguito di procedura selettiva o comparativa. Il servizio prestato presso Università statali e non statali legalmente riconosciute, nonché in Istituzioni estere è valutato qualora riconducibile al settore artistico disciplinare oggetto della domanda e svolto presso Istituzioni di livello equivalente a quelle italiane di alta formazione artistica musicale e coreutica.

TITOLI CULTURALI

A.5 Diploma di perfezionamento rilasciato dall'Accademia Nazionale di Santa Cecilia in Roma:

a) per l'insegnamento cui si riferisce la graduatoria ovvero affine nella denominazione e nei contenuti artistico - didattico – scientifici

b) per insegnamento diverso

A.6 a) Diploma di laurea _____

b) Diploma di specializzazione _____

c) Diploma di dottorato _____

d) Diploma di perfezionamento post - laurea di durata non inferiore ad un anno rilasciato da

Università Statali e non Statali e/o Master di I livello rilasciato dalle istituzioni dell'Alta

formazione Artistica e Musicale _____

e) Diploma di Master di II livello e/o corso di specializzazione rilasciato dalle istituzioni dell'Alta Formazione Artistica e Musicale _____

f) Borse di studio conferite da Università o Enti pubblici _____

SEZIONE B) TITOLI ARTISTICI E PROFESSIONALI

Pubblicazioni edite, produzione musicale, attività concertistica e idoneità RAI/Enti/Orchestre, attività professionale non assimilabile ai titoli di servizio, inclusione in graduatoria pubblico concorso AFAM per titoli ed esami, servizio didattico estero (max 50 titoli)

n.	TIPOLOGIA TITOLO ¹	DESCRIZIONE TITOLO ¹
1		
2		
3		
4		
5		
6		
7		
8		
9		
10		
11		
12		
13		
14		
15		
16		
17		
18		
19		
20		
21		
22		
23		
24		
25		
26		
27		
28		
29		
30		
31		
32		
33		
34		
35		
36		

37		
38		
39		
40		
41		
42		
43		
44		
45		
46		
47		
48		
49		
50		

Nota 1)

TIPOLOGIA TITOLO	DESCRIZIONE TITOLO
PRODUZIONE MUSICALE	Titolo – organico – composizione/trascrizione/incisione/revisione – data e luogo di prima esecuzione / incisione – commissione
CONCERTO	Artista – Ensemble – Data – Luogo – Ente Organizzatore – Programma o Genere musicale
IDONEITA' ORCHESTRE	Idoneità orchestra RAI, Fondazioni lirico-sinfoniche, ICO
REGISTRAZIONE	Titolo – Artista – Ensemble – Edizioni – Data Pubblicazione
PUBBLICAZIONE	Titolo / Descrizione – Editore – Data Pubblicazione
PRESTAZIONE D'OPERA INTELLETTUALE	Per contratti di collaborazione o di prestazione d'opera intellettuale nei Conservatori o Istituti Musicali pareggiati, Accademie di Belle Arti Statali o Legalmente riconosciute o Università non assimilabili a quelli previsti tra i titoli di servizio (specificare se a) affini; b) non affini a insegnamento oggetto del presente bando)
CONCORSO	inclusione in graduatoria di merito in pubblico concorso per esami e titoli nei Conservatori di musica e nelle Accademie di Belle Arti – stesso insegnamento cui si riferisce la graduatoria / insegnamento diverso
DIDATTICA ESTERO	Servizio didattico presso Istituzioni estere di pari livello nella Comunità Europea; specificare se: a) insegnamenti uguali o affini; b) insegnamenti diversi. Riportare durata del contratto

Il sottoscritto autorizza inoltre il Conservatorio al trattamento dei dati contenuti in questa dichiarazione per le finalità istituzionali e nei limiti stabiliti dal Regolamento UE 2016/679 e successive modifiche.

Data _____

_____ (firma, autografa o digitale)

Allegati:

- fotocopia di un documento di identità in corso di validità;
- copia del codice fiscale (codice di identificazione personale)
- curriculum con firma autografa