

MASSIMO GRECO – CURRICULUM

Dopo aver conseguito nel **1983** la **Maturità Classica** presso il **Liceo Classico Spedalieri** di Catania, nel **1984** si diploma in **Tromba** con **"10 e Lode"** presso il Liceo Musicale V. Bellini di Catania.

Dopo alcune esperienze come "aggiunto" (seconda tromba) presso l'Orchestra *del Teatro Massimo V. Bellini di Catania*, si introduce nel mondo del jazz.

Con la *City Brass Big Band* di Catania, nel **1987** suona, come tromba solista, insieme ad **Enrico Rava**, **Lee Konitz**, **Hannibal Marvin Peterson**.

Nel **1988**, come tromba solista *dell'Orchestra Jazz Siciliana di Palermo*, registra il suo primo disco sotto la direzione di **Carla Bley** e **Steve Swallow** (XtraWATT/ECM).

Lasciata la sua terra, si trasferisce a Piacenza dove inizia una serie di esperienze musicali anche nel campo della musica leggera e dintorni. Queste esperienze culminano nel **1995** quando diventa "la tromba" di **Zuccherò**, con il quale collabora tuttora.

Nel Marzo del **1995** incontra **Carla Bley** e **Steve Swallow** suonando insieme a loro come tromba solista dell' **OFP Orchestra** un importante concerto il 7 Marzo presso l' Aula Absidale di Santa Lucia a Bologna, concerto decantato dalla critica sulla rivista **Musica Jazz** n.9 del Maggio 1995 (articolo firmato da Helmut Failoni).

Il suo primo progetto jazz come "leader", compositore ed arrangiatore è il **Massimo Greco Quartet** con il quale alla fine del **1995** registra il suo primo album intitolato **"Cattivik"** (Modern Time).

Nel **1996** registra in qualità di tromba solista per la *Splash Records* l'album intitolato "melodia popolare". Leader del gruppo il clarinettista **Claudio Zappi**.

Nel **1997** forma il **Clan Greco**. Il primo album del Clan Greco, sempre con composizioni ed arrangiamenti originali di M.Greco, è uscito nel Maggio del **1998**, si intitola **"Musical Fitness"** ed è stato prodotto e distribuito dalla *Irma Records*. Il **Clan Greco** è inoltre presente in molte Compilations prodotte sempre dalla Irma Records tra le quali **"Live in Montreaux vol. 1"**. Degna di nota è infatti la partecipazione del **Clan Greco** al **Montreaux Jazz Festival** nel Luglio **1997** e nel Luglio **1998**.

Nel **1997** incide ed esce l' album di Giuseppe Arezzo intitolato **"Le dodici terre"** edito dalla **DanzadelleDita Records**, album in cui M.Greco è la tromba solista accompagnato da una band di 23 elementi con archi e fiati.

Nel **2000** esce il secondo album del **Clan Greco** intitolato **"Raptus"** per la **VideoRadioJazz**, distribuito dalla Fonola Dischi.

Sempre nel **2000** incontra il pianista **Franco D'andrea**, con il quale ha registrato, in qualità di tromba solista, 2 albums per la **Philology**. Il primo si intitola **"Eleven"** ed il secondo **"Combinazione 1"**.

Intorno alla fine del **2000** inizia a collaborare, sempre come tromba solista, con uno dei jazzisti italiani più quotati sia in Italia che all'Estero, **Gianluigi Trovesi**. Dal **1999** infatti suona con il **"Gianluigi Trovesi Ottetto"**. Con il **Gianluigi Trovesi Quintet** invece, M.Greco registra l' album "live" **Freedom in Jazz** per la RAI nel Dicembre **2000** con il gruppo di **Elton Dean**, disco che è uscito con la rivista **Musica jazz** nel Giugno **2001**.

Nel **2001** M.Greco viene intervistato dal giornalista e critico Riccardo Schwamenthal, intervista che esce su un articolo interamente dedicato a Greco sulla rivista **Musica Jazz** n.2 del mese di Febbraio.

Nel **2001** suona, come tromba solista, con il sassofonista americano **David Liebman** in _____

vari Festivals fra cui il “**Termoli Jazz Podium**”.

Nel Gennaio **2002** esce il terzo album del **Clan Greco** intitolato “**Brassistry**” sempre per l’Irma Records. Tanti i concerti fatti nei Jazz Club, Rassegne e nei Festival Jazz non solo in Italia ma anche all’ Estero.

Nel maggio **2003** è uscito il nuovo album del **Gianluigi Trovesi Ottetto** intitolato “**Fugace**”, per la prestigiosa etichetta discografica tedesca **ECM**, uscita seguita da innumerevoli concerti nei più prestigiosi Festival Jazz europei e non solo.

Con l’album “**Fugace**” il gruppo vince il premio come **miglior disco dell’anno 2003** sia in Italia che in Germania.

Nel **2004** M.Greco registra come tromba solista, insieme al trombonista Gianluca Petrella, l’album “**Basic**” di Gaetano Partipilo, album uscito nel mese di Settembre per la **Soul Note**.

Intorno alla fine del **2004** M.Greco inizia a comporre ed arrangiare per grandi formazioni. Il suo primo lavoro degno di nota è il concerto che ha eseguito il **16 dicembre 2005** con le bande di Fornovo e di Borgotaro unite insieme più un trio jazz, nell’ambito del “**Parma Jazz Festival**”. In questa occasione Greco è stato oltre che il solista anche compositore ed arrangiatore per un organico di ben **60** elementi.

Dal **2005**, M.Greco si cimenta, di tanto in tanto, nei panni del produttore artistico–discografico, grazie anche alla sua buona conoscenza tecnica nell’uso del computer e di diversi programmi musicali professionali (Protools, Logic Audio, Digital Performer, Reason, Ableton Live ed altri). Fra alcuni interessanti gruppi da lui prodotti, troviamo **Rodriguez, Ohm Guru, Ninfa, Black Migh Wax, LTJxperience**, gruppi con i quali, oltre a collaborare come produttore artistico e compositore, veste sempre il ruolo di tromba solista.

Sempre nel **2005** registra, come di tromba solista, l’ album “**Biba Band Live**”, un omaggio alla musica dei Wether Report, album registrato con la Biba Band di Milano insieme ad altri solisti di eccezione quali **Stefano Bollani, Mauro Negri, Roberto Cecchetto, Paolo Costa** e tanti altri. Il disco, uscito lo stesso anno, è edito dalla Hucapan.

Dal **2006** presso il **Centro Studi Musicali** di Verona, nei corsi **BTEC National Diploma** e **Higher National Diploma**, insegna le seguenti materie: **tromba, teoria ed armonia funzionale, composizione ed arrangiamento jazz, musica d’ insieme**.

Dal **2007 al 2009** ha lavorato, sia come arrangiatore per la sezione fiati che come tromba solista, con il cantante **Neffa**.

Nel settembre **2007**, M.Greco continuando la collaborazione con **Zuccherò**, in occasione dei concerti all’Arena di Verona, sia come trombetta che come arrangiatore per la sezione fiati, ha registrato un doppio Cd–Dvd dal vivo. Nel mese di dicembre **2008** è appunto uscito il doppio cd e doppio dvd di intitolato “**Live in Italy**”, lavoro che contiene le registrazioni audio–video oltre che dei concerti all’Arena di Verona anche quelle dello stadio S.Siro di Milano.

Dal **2008** M.Greco è entrato a far parte del nuovo quintetto di **Gianluigi Trovesi**, sostituendo **Enrico Rava** nel progetto “**Espressamente**”.

Dal **2008** fino al **2013** ha insegnato **tromba classica** e **tromba jazz** presso l’ **Associazione Musicale Acquarelli Musicali** di Bologna.

Sempre nel **2008** registra come ospite tromba solista l’ album “**Massical**”, album del grande poli–percussionista **Trilok Gurtu** insieme a **Jan Garbarek**, album che è uscito nel **2009** edito dalla **BHM Production**.

Dal **2009 al 2012** ha insegnato **tromba classica, tromba jazz, teoria ed armonia funzionale** presso **Liv Centro di Ricerca e Formazione nelle Arti Performative – Comune di Bologna e Regione Emilia Romagna**.

Nel **2009** è uscito l'album "**Restless Spirits**", album registrato in qualità di tromba solista insieme al pianista **Roberto Magris** con l'**Orchestra Ritmico Sinfonica** di Verona.

Da febbraio **2009** M.Greco insegna "**Tromba jazz**" presso il **Conservatorio G.B.Martini di Bologna**.

Nel **2010** esce invece l'album "**Motion**" del gruppo "**Faze Liquid**", album in cui partecipa come tromba solista insieme al sassofonista **Carlo Atti** ed al pianista **Nico Menci**, prodotto e distribuito dalla **Irma Records**.

Sempre nel **2010** registra l'album "**Britannia shing-a-ling**" a Londra presso il famoso **Miloco Studio**, sempre come tromba solista, insieme ad una band di jazzisti londinesi tra cui i sassofonisti **Brandon Allen** e **Tony Kofl**. L'album è uscito nel **2011** per la **Sunlightsquare Records**.

Nel **2011** ha suonato nel "**Chocabeck World Tour 2011**" con **Zucchero**. In questo Tour mondiale oltre alla tromba ed al flicorno ha suonato anche il corno francese.

Il 31 di Ottobre 2011, durante una pausa del tour, M.Greco consegue il **Diploma di II Livello in Tromba Jazz** con voto **110 e lode** presso il Conservatorio F.Venezze di Rovigo.

Nel **2012** ha insegnato **Tecniche di Composizione ed Arrangiamento Jazz e Tecniche di Orchestrazione e Concertazione Jazz** sempre presso il **Conservatorio "G.B.Martini" di Bologna**.

Sempre nel **2012** fonda gli **Afronauti**, un quintetto con jazzisti di spicco quali **Roberto Rossi** e **Nico Menci**. Anche in questo gruppo M.Greco ricopre il ruolo di tromba solista, compositore ed arrangiatore. L'album di questo quintetto dal titolo "**A Jazz Odyssey**" per l'**Irma Records** è uscito nel **Febbraio 2013**, edizioni **Music Market**.

Nel **2013** ha insegnato **Tromba jazz** anche presso il **Conservatorio "Luisa D' Annunzio" di Pescara**, **Tecniche di improvvisazione** presso il **Conservatorio F.A.Bonperti di Trento** e **Composizione jazz** presso il **Conservatorio G.Martucci di Salerno**.

Sempre da **Gennaio 2013** collabora con la **Reno Galliera Wind Orchestra**, un' orchestra composta da ben 45 strumenti a fiato. Il primo concerto nato da questa collaborazione è del **10 Giugno 2013** intitolato "**Note da Cinema**" svoltosi al **Teatro Arena del Sole** di Bologna. In quell'occasione M.Greco, oltre che ad essere la tromba solista, ha eseguito alcuni suoi brani originali, scrivendo ed arrangiando ad hoc per la numerosa formazione anche alcune Suite contenenti brani tratti dalle colonne sonore di films italiani.

Nel mese di **Maggio 2013** è stato docente di "**musica d' insieme jazz**" e di "**improvvisazione jazz**" nel Seminario **Jazz al Borgo** organizzato dal Comune di Bologna presso la Villa Bernaroli di Borgo Panigale insieme a **John Taylor** e **Diana Torto**.

Da **Maggio 2013** ha intrapreso una collaborazione con alcuni comici del programma televisivo **Zelig off** (M.Dondarini, M.Grano, R.Dal Fiume) con i quali ha creato uno spettacolo di teatro e musica in veste non solo di tromba solista, ma anche come compositore, arrangiatore e direttore musicale. Lo spettacolo si chiama "**x man at work**" e la "prima" si è svolta il **24 Maggio** presso il **Rockafè** di Bologna.

Sempre da **Maggio 2013**, M.Greco dirige la **University Big Band** di Verona con la quale sta preparando il loro nuovo secondo album.

Nel mese di **Settembre 2013** è uscito l'album intitolato "**Pa' lante**" di **Hamlet Fiorilli & His**

Latin Jazz Experience registrato in Austria ed edito dalla **Freiaudio Records**, album dove M.Greco ha suonato come tromba solista “special guest” insieme al sassofonista Lukas Gabric.

Il **17 Maggio 2014** ha suonato per il **Bergamo Jazz Club** presso la prestigiosa Sala di Porta S.Agostino con il pianista **Fabrizio Puglisi** in un concerto interamente dedicato a Miles Davis riscuotendo un enorme consenso da parte del pubblico e della critica come dimostra l’ articolo sull’ **Eco di Bergamo** uscito l’ 11 Maggio scritto da Renato Magni.

Alla fine di **Maggio 2014** è uscito l’ album intitolato degli **Estrela Guia “Equilibrio acustico”** nel quale M.Greco è oltre che tromba solista anche compositore ed arrangiatore. Il disco è uscito per l’ **Irma Records** ed è edito dalla **Music Market**. Il gruppo è composto dagli illustri **Roberto Rossi** (batteria), **Davide Garattoni** (contrabbasso), **Daniele Santimone** (chitarra acustica), **Lucio Ferrara** (chitarra elettrica), **Davide Falconi** (piano), **Veronica Farnararo** (voce).

Nei giorni 6,7 ed 8 di **Giugno 2014** M.Greco ha svolto tre giorni di Seminari in qualità di **docente di Musica d’ insieme jazz e Tecniche di improvvisazione**. I Seminari si sono svolti all’ interno di **Imola in Musica** e sono stati organizzati dal Comune di Imola e dalla Scuola Civica **V.Baroncini**. Oltre a svolgere l’ attività di docente, ha tenuto tre concerti serali, rispettivamente il 6, il 7 e l’ 8, in qualità di compositore, arrangiatore e tromba solista: il primo con il **M.Greco Trio**, formazione alla quale fanno parte **Marco Micheli** al contrabbasso e **Roberto Cecchetto** alla chitarra; il secondo in Duo con il pianista svedese **Jan Lundgren** ed il terzo con il gruppo **Estrela Guia** presentando il loro nuovo album.

Il **9 Novembre 2014** ha suonato, come tromba solista, con la Big Band del Conservatorio G.B.Martini di Bologna, all’ interno della rassegna “**Bologna Jazz Festival**”, insieme a **John Taylor**, **Giulian Siegel** e **Diana Torto**.

A **Maggio 2015** è uscito l’ album intitolato “**Two suites for jazz orchestra**” di **Oscar Del Barba** “featuring” il sassofonista **Dave Liebman**, album in cui M.Greco ha partecipato in qualità di **tromba solista**.

Nell’ **A.A 2014/2015** ha insegnato **Musica d’ Insieme Jazz e Composizione Jazz** presso il Conservatorio “**Tito Schipa**” di Lecce, **Tecniche di Improvvisazione** presso il Conservatorio “**G.B.Martini** di Bologna e **Tromba Jazz** presso il Conservatorio “**L.Campiani**” di Mantova.

Nel 2015, nei giorni 6,7 ed 8 di **Giugno 2015** M.Greco ha svolto tre giorni di Seminari in qualità di **docente di Musica d’ insieme jazz e Tecniche di improvvisazione**. I Seminari si sono svolti all’ interno di **Imola in Musica** e sono stati organizzati dal Comune di Imola e dalla Scuola Civica **V.Baroncini**. Oltre a svolgere l’ attività di docente, ha tenuto un concerto, il venerdì **5 Giugno**, insieme al chitarrista **Bebo Ferra**, concerto durante il quale i due musicisti hanno presentato le loro nuove composizioni.

Sempre **nel 2015** incide per l’ **Irma Records** di Bologna due albums con due progetti trasversali al proprio, progetti di cui M.Greco è direttore, compositore, arrangiatore e tromba solista. Il primo è “**Smoothy Jazz**” del gruppo **JBX Experience** ed il secondo è “**Looking for stardust**” del gruppo **Gals & Bra**.

Il **15 e 17 Luglio 2015** M.Greco, con il suo quintetto, il **Clan Greco**, è stato protagonista di due concerti all’ **EXPO MILANO 2015** all’interno del **Padiglione Bio-Mediterraneo**, nella rassegna **Etna e le sue eccellenze**, in qualità di “**testimonial musicale**” della sua Terra (la Sicilia) e dei suoi prodotti autoctoni.

Il 13 Ottobre 2015 ha partecipato come compositore, arrangiatore e tromba solista al **Salento Guitar Festival** all' interno della rassegna **"I musicisti del Terzo Millennio"**.

Nel 2016 ha insegnato **Composizione e Arrangiamento Jazz, Armonia Jazz, Analisi delle forme** sia classiche che jazz, **Videoscrittura musicale e Tromba Jazz** presso il **Conservatorio A.Buzzola** di Adria, **Tromba Jazz** presso il **Conservatorio L.Campiani** di Mantova, **Composizione Jazz, Tromba Jazz, Forme, sistemi e linguaggi musicali** presso il **Conservatorio G.Verdi** di Como, **Tromba Jazz** presso il **Conservatorio G.B.Martini** di Bologna.

Nel mese di **Giugno 2016** M.Greco ha registrato il suo nuovo album intitolato **"Misticanze"** con il Massimo Greco Quartet (composizioni ed arrangiamenti originali di M.Greco), album che è uscito il **2 Dicembre 2016** per la prestigiosa etichetta jazz italiana **"To be jazz"**.

Il 19 Luglio 2016 ha suonato in qualità di prima tromba e tromba solista della **Colours Jazz Orchestra** con il chitarrista brasiliano **Toninho Horta** e con il baritonista statunitense **Ronnie Cuber** all' interno dell' **Ancona Jazz Festival**.

Sempre a **Luglio 2016** ha registrato un album con la **Colours Jazz Orchestra** insieme ai musicisti statunitensi **Scott Robinson** e **Joe La Barbera**, album in uscita per la fine dell' anno.

Nel mese di **Settembre 2016** ha registrato, come tromba e flicorno solista, nel nuovo album di **Luciano Ligabue**, album che si intitola **"Made in Italy"** in uscita alla fine dell' anno, mentre il **24 e 25 Settembre** ha suonato insieme a **Luciano Ligabue** nei due grandi concerti-evento all' Autodromo di Monza davanti ad un pubblico che ha raggiunto le 80.000 presenze a concerto.

Il 18 Novembre 2016 è uscito l' album **"Made in Italy"** del cantante **Luciano Ligabue** per la prestigiosissima etichetta **"Warner Music"**. In questo album M.Greco ha suonato in qualità di tromba e flicorno solista.

A Gennaio 2017 è uscito l' album intitolato **"ArrangiMenti"** di Massimo Morganti, per l' etichetta discografica **"Notami Jazz"**, album in cui M.Greco ha suonato come prima tromba. In questo album ha suonato insieme agli statunitensi **Joe La Barbera**, **Bill Cunliffe**, **Martin Wind** e **Scott Robinson**.

Dal 1 Febbraio 2017 M.Greco è in Tour come **tromba e flicorno solista** con il cantante **Luciano Ligabue** nel **"Made in Italy tour"**, Tour proseguito fino al mese di **Novembre 2017** con più di 70 concerti in Italia e all' Estero.

Il 25 Gennaio 2018 è uscito il film **"Made in Italy"** diretto da **Luciano Ligabue** e, nella colonna sonora del film, M.Greco ha suonato in qualità di **tromba e flicorno solista**.

2018 Riceve il “**Primo Premio Nuccio Intrisano**” in data **13/05/18** in occasione del concerto tenutosi presso il **Teatro Machiavelli** di Catania in qualità di **Direttore** della storica “**Royal Big Band**”, concerto durante il quale M.Greco ha presentato alcuni suoi arrangiamenti elaborati per Big Band sui “**Preludi per pianoforte**” di **C.Debussy**.

Concerti in qualità di **Prima Tromba e Tromba solista** con la **Big Band del Conservatorio G.B.Martini** di Bologna **dal 2014 al 2019**:

2014: The music of K.Wheeler and J.Taylor

2015: Music of Billy Strayhorn

2016: West Side Story di Leonard Bernstein

2017: Music of Horace Silver

2018: Duke Ellington, New Orleans Suite

2019: Big Band Martini plays music of “Liberation Music Orchestra

2019: A case of you, omaggio a Joni Mitchell

Nel 2019 è stato **vincitore del Primo Premio Nuccio Intrisano** al **Teatro Machiavelli di Catania**.

Sempre nel **2019** ha eseguito diversi concerti come tromba solista ed arrangiatore all’ interno della rassegna **Salento Guitar Festival**.

Ai primi di **Marzo 2020**, proprio qualche giorno prima dello “stop” definitivo a causa del Covid, si è esibito presso il **Teatro Apollo di Lecce** in qualità di tromba solista ed arrangiatore con una orchestra di 30 fiati del Conservatorio T.Schipa di Lecce, arrangiando per quella formazione alcune delle Sonate per Pianoforte di L.van Beethoven.

E’ stato **Direttore e tromba solista** della **University Big Band** di Verona con all’ attivo alcuni importanti concerti come quelli eseguiti presso il **Teatro Stimate** di Verona, presso la **Sala Rossa** di Villa S.Fermo a Lonigo (Vi), presso il **Teatro Centrale** di S.Bonifacio (Vr), in **Piazza Dei Signori** e **Teatro Camploy** sempre a Verona.

Dal 17 al 24 di Aprile 2022 è stato ospite come tromba solista di **Zucchero Sugar Fornaciari** per una serie di concerti svolti in **Inghilterra**, due dei quali nella prestigiosa **Royal Albert Hall** di Londra.

Dal 2021 è **docente di ruolo in Musica d’ insieme jazz**, con incarico a tempo indeterminato attualmente presso il **Conservatorio Statale di Musica “G.Verdi” di Torino** dove insegna anche **Tromba jazz**.

ATTIVITA’ COME DOCENTE:

2023–2024 docente di ruolo in **Musica d’ insieme jazz** presso il Conservatorio G.Verdi di Torino

2022–2023 docente di ruolo in **Musica d’ insieme jazz** presso il Conservatorio G.Verdi di Torino

2022–2023 docente di **Tromba Jazz** presso il Conservatorio L.Campiani di Mantova

2021–2022 docente di ruolo in **Musica d’ insieme jazz** presso il Conservatorio F.Venezze di Rovigo

2021–2022 docente di **Tromba Jazz** presso il Conservatorio L.Campiani di Mantova

2020–2021 docente di ruolo in **Musica d’insieme jazz** presso il Conservatorio G.Verdi di Milano

2020–2021 docente di **Tromba Jazz** presso il Conservatorio G.B.Martini di Bologna

2020–2021 docente di **Tromba Jazz** presso il Conservatorio L.Campiani di Mantova

2019–2020 docente di **Musica d’insieme jazz (cattedra annuale)** presso il Conservatorio T.Schipa di Lecce

2019–2020 docente di **Tromba Jazz** presso il Conservatorio G.B.Martini di Bologna

2019–2020 docente di **Tromba Jazz** presso il Conservatorio L.Campiani di Mantova

2018–2019 docente di **Musica d’insieme jazz (cattedra annuale)** presso il Conservatorio T.Schipa di Lecce

2018–2019 docente di **Tromba Jazz** presso il Conservatorio L.Campiani di Mantova

2018–2019 docente di **Tromba Jazz, Musica d’insieme Jazz, Tecniche di Strumentazione ed orchestrazione e Tecniche di improvvisazione** presso il Conservatorio G.Tartini di Trieste

2017–2018 docente di **Tromba Jazz e Musica d’insieme Jazz** (per il Biennio) presso il Conservatorio G.Tartini di Trieste

2017–2018 docente di **Tromba Jazz** presso il Conservatorio G.B.Martini di Bologna

2017–2018 docente di **Composizione Jazz (cattedra annuale)** presso il Conservatorio J.Tomadini di Udine

2016–2017 docente di **Composizione Jazz (cattedra annuale)** presso il Conservatorio G.Frescobaldi di Ferrara

2015–2016 docente di **Composizione Jazz (cattedra annuale)** presso il Conservatorio A.Buzzola di Adria

2015–2016 docente di **Composizione Jazz e Tromba Jazz** presso il Conservatorio G.Verdi di Como

2008–2019 docente di **Tromba Jazz** presso il Conservatorio G.B.Martini di Bologna

2014–2016 docente di **Tromba Jazz** presso il Conservatorio L.Campiani di Mantova

2015 “**Imola in Musica & Jazz al Borgo** – docente di Musica d’insieme e Tecniche di improvvisazione nei workshop e concerti di Alta Formazione Jazz” (con Bebo Ferra, M. Remondini, V. Farnararo, L. Scerra)

2014–2015 docente di **Musica d’insieme Jazz e Composizione Jazz (cattedra annuale)** presso il Conservatorio T.Schipa di Lecce

2012–2015 docente di **Tecniche di Improvvisazione Musicale** presso il Conservatorio G.B.Martini di Bologna

2014 “**Imola in Musica & Jazz al Borgo**” – docente di Musica d’insieme e Tecniche di improvvisazione nei workshop e concerti di Alta Formazione Jazz” (con J. Lundgren, R. Cecchetto, M. Micheli, V. Farnararo, D. Santimone)

2013–2014 docente di **Tromba Jazz** presso il Conservatorio L.D’ Annunzio di Pescara

2013–2014 docente di **Composizione Jazz** presso il Conservatorio G.Martucci di Salerno

2013–2014 docente di **Tecniche di Improvvisazione Musicale** presso il Conservatorio F.A.Bonporti di Trento

2013 “**Jazz al Borgo**” – docente di Musica d’insieme e Tecniche di improvvisazione nei workshop e concerti di Alta Formazione Jazz” (con J. Taylor, D. Torto, V. Farnararo) presso il Comune di Bologna Q. Borgo Panigale.

2011–2012 docente di **Composizione Jazz** presso il Conservatorio G.B.Martini di Bologna

2009–2014 docente di **Teoria, Armonia, Composizione ed Arrangiamento** presso il Centro Studi Musicali di Verona

CURRICULUM VITAE

Ninfa Rita Collura, sassofonista, arrangiatrice, compositrice, direttrice d' orchestra jazz.



Nata a Palermo il 07/09/65 ha conseguito il diploma in Sassofono e la laurea in Musica Jazz presso il Conservatorio “Vincenzo Bellini” di Palermo riportando la votazione 110 con lode e menzione/110.

Cresce prevalentemente in ambiente jazzistico e ha avuto diverse esperienze concertistiche. Ha al suo attivo svariate collaborazioni tra cui:

”Open jazz Orchestra”, “Orchestra Jazz Siciliana”, “Nick the night fly”, S.Jane Morris” ,Paul Jeffrey, Vince Mendoza, Gunther Schuller, William Russo, Dusko Gojkovich, Patty Austin , Carol Welsman, Ernie Watts, Dan Moretti, Eumir Deodato, Tony Hadley, Mimmo Cafiero, Pietro Tonolo, Ignazio Garsia, Bob Mintzer, Markus Stockhausen.

Nell’ ambito teatrale, occupandosi spesso della parte musicale, ha collaborato con: Luigi Burruano, Paride Benassai, Patrizia D’ Antona, Francesco Giordano, Coco Gulotta, Aurora Quattrocchi, Simonetta Goezi, Giuditta Perriera, Luigi Tabita, Roberto Alaljmo, Giuseppe Moschella, Sandro Dieli, Franco Zappalà, Luciana Turina, Ernesto Maria Ponte, Giacomo Civiletti, Daniela Cappadonia.

All'età di 6 anni inizia lo studio del pianoforte classico e all'età di 16 anni continua gli studi classici con il sassofono conseguendo così il diploma in Sassofono Classico. Più tardi conseguirà la laurea in Musica Jazz riportando il massimo voto e menzione.

Più volte finalista ai concorsi internazionali di arrangiamento e composizione per orchestra jazz; vince il secondo premio del 14° "Concorso internazionale di arrangiamento e composizione per orchestra jazz" di Barga con la composizione originale "E.T." e il secondo premio del 17° "Concorso internazionale di arrangiamento e composizione per orchestra jazz" di Barga con la composizione originale "Cose Ultime".

(open.spotify.com/track/6AIVfnMbBO4RWyIVh3Sn4)

<http://www.jazzitalia.net/viscomunicatoemb.asp?ID=2983#WvmPoXK-m2w>

Nel 2001 si diploma in Strumentista d' Orchestra Jazz dopo aver frequentato il corso triennale di specializzazione "Scuola Europea d' Orchestra jazz" (docenti: G. Schuller, B. Russo, D. Gojkovich, M.Piras).

Dal 2001 si dedica all'arrangiamento per Orchestra Jazz, realizzando due progetti curandone la direzione d'orchestra, la musica e gli arrangiamenti:

"La voce a te dovuta" e "Il disco del mondo".

La Voce a Te Dovuta è una raccolta di brani originali della sassofonista che si ispira alla raccolta di poesie del poeta spagnolo Pedro Salinas dalla quale prende appunto il titolo. Il secondo progetto, **Il Disco del Mondo**, è la rielaborazione di alcuni brani del pianista scomparso Luca Flores.

Successivamente si dedica all'arrangiamento per orchestra d'archi e orchestra jazz rielaborando due brani della tradizione siciliana (Abballati e La Siminzina) per il progetto **"Sicilia come non l'avete mai sentita"**.

Nell'ottobre del 2004 realizza la sigla di **"Sipario"**, rubrica televisiva che si occupa dell'arte e cultura in Sicilia per RAI 3.

Scrive la colonna sonora per il DVD **"Museo Targa Florio"**.

<https://soundcloud.com/rita-collura/la-voce-a-te-dovuta>

Il 3 agosto 2017 presenta il progetto **StringReeds** con la FOSS (Fondazione Orchestra Sinfonica Siciliana). Composizioni e arrangiamenti della stessa per quartetto jazz e orchestra d'archi.

www.youtube.com/watch?v=ghyNBYaOApc

Nel 2018 realizza la pubblicazione del suo libro **"Compendio di Musica"** edizione Kelidon.

Dal 2020 dirige la big band del Conservatorio Bonporti di Trento con la quale realizza progetti di notevole rilievo: la **"Far East Suite"** di Duke Ellington all'interno della rassegna del Festival Jazz organizzata a San Felice del Benaco e presso il teatro Sanbapolis di Trento; il progetto **Inside the Score** presso il nuovo Auditorium del Conservatorio Bonporti in occasione della rassegna "Casa Bonporti, al Festival Jazz di S. Felice del Benaco e presso il teatro Camploy di Verona; **Bob Mintzer e BJO** presso il teatro Bonporti.

Il 3 Luglio 2022 presenta al Teatro Santa Cecilia di Palermo in occasione del Festival Jazz il suo progetto **My Soul's Suite**; una suite in 6 movimenti composti e arrangiati dalla stessa per un organico che vede l'unione di una sezione d'archi con una sezione prettamente jazzistica.

I movimenti sono intercalati dalla drammaturgia di Cocò Gulotta.

Un caleidoscopio di percezioni, colori e ombre del mondo interiore, un viaggio fra i colori dell'anima.

Docente di:

Sassofono Jazz; Musica d'Insieme; Composizione Jazz; Orchestrazione e Concertazione Jazz; Tecniche di Scrittura e di Arrangiamento per vari tipi di Ensemble e Orchestra.

<https://www.youtube.com/watch?v=qAiKlb076Rs>

<https://www.youtube.com/watch?v=bY9pl-Ao3a4>

https://www.youtube.com/watch?v=Bg3_V363Jzw

<https://www.youtube.com/watch?v=F754wVMH-JY>

Attualmente insegna Tecniche Compositive Jazz e Tecnica di Arrangiamento per vari tipi di ensemble presso il Conservatorio F.A. Bonporti di Trento.

Publicazioni CD e DVD in qualità di sassofonista, compositrice e arrangiatrice

- **CD Jazz a proprio nome:**

RITRATTI. Musiche e arrangiamenti di Rita Collura. Edizioni: Fondazione The Brass Group ed. musicali. (2011)

<https://soundcloud.com/rita-collura/epilogo>

<https://soundcloud.com/rita-collura/feedback>

<https://soundcloud.com/rita-collura/sincronicita-e-amori-perduti>

MARE. Musiche e arrangiamenti di Rita Collura. Edizioni Kelidon. (2007)

<https://soundcloud.com/rita-collura/3-metamorfosi>

<https://soundcloud.com/rita-collura/lighea>

Keep Smiling. Arrangiamenti di Rita Collura. Edizioni Kelidon (2018).

<https://soundcloud.com/rita-collura/1-line-for-lyons>

<https://soundcloud.com/rita-collura/3-romeo-e-giulietta>

Un'idea su Pat Metheny. Rielaborazione della musica di Pat Metheny per 5 fiati e batteria.

My Soul's Suite. Suite in 6 movimenti per combo jazz e archi.

- **CD Jazz non a proprio nome:**

Made in Sicily-The Songs. Arrangiamento di due brani della tradizione siciliana: La Siminzina e Abballati (2008)

Metamorfosi. Brano selezionato e incluso nella raccolta "Musikelia- sounds from mediterranean heart" prodotto dalla Provincia di Palermo e Azienda Autonoma Provinciale per l'incremento Turistico per il Womex di Sveglia. (2007)

Melting pot of sounds. Scuola di musica The Brass Group. (2006)

Kals' Art Live. Musica tra contemporaneità e tradizioni negli oratori serpottiani di Palermo (P.Leveratto, O.Sellerio, P.Tonolo, S.Bonafede, M.Zurzolo, G.Mirabassi).(2005)

First. Orchestra Jazz del Mediterraneo Philology (2002)

Open Jazz Orchestra plays musica italiana. Mimmo Cafiero SPLAS(H) Records (1999)

Open Jazz Orchestra plays sicilian songs. Mimmo Cafiero SPLAS(H) Records (1998)

- **Altri generi, non a proprio nome**

Per il resto...Tutto a Posto". Bottega Retrò. Musiche e arrangiamenti di Cocò Gulotta, Alberto Di Rosa e Rita Collura. (2013)

Signa Rei orme della tradizione": Compagnia Cialoma; musica popolare (2006)

- **DVD, non a proprio nome**

La voce a te Dovuta. Colonna sonora del DVD " Museo Targa Florio"

- **Video TV**

La voce a te Dovuta. Sigla di "Sipario", rubrica di cultura e spettacolo di RAI 3

Pietro Leveratto è nato a Genova nel 1959 ed è contrabbassista, compositore, arrangiatore.

Presente sulla scena del jazz italiano fin dalla fine degli anni '70, ha condiviso il palco nella quasi totalità delle rassegne di una certa rilevanza tenutesi in Europa e registrato circa 200 dischi -il primo dei quali nel 1977-, con importanti musicisti italiani e stranieri -da Enrico Rava a Giorgio Gaslini, da Lee Konitz a Kenny Wheeler-.

Attivo anche sulla scena della musica contemporanea, ha scritto musica per il cinema e diretto big band e grandi organici per i quali ha scritto arrangiamenti e composizioni originali.

Il suo volume «Con la musica» pubblicato per Sellerio, è stato tradotto in diverse lingue.

Attualmente è docente di composizione per il corso di jazz presso il Conservatorio di Santa Cecilia a Roma.