

EMANUELE CISI

Sax tenore, soprano, compositore.

Attivo dalla metà degli anni'80, è uno dei sassofonisti tenori più apprezzati sulla scena internazionale. Dall' Europa agli Stati Uniti, dalla Russia al Sud America e al Sud Africa, il suo suono ha conquistato legioni di jazz fans. Ha inciso una dozzina di album a suo nome, di cui gli ultimi due per la Warner Music, e un centinaio come sideman. L'ultimo suo album pubblicato recentemente, dal titolo "Far Away", insieme a Filippo Timi, è stato registrato in navigazione su un 15 metri a vela. E' autore del libro "A cosa pensi quando suoni?", pubblicato recentemente da Blonk Editore.

Enrico Zanisi, pianista jazz e compositore, si è diplomato in pianoforte con lode presso il Conservatorio de L'Aquila e ha conseguito la laurea di secondo livello in Jazz con lode presso il Conservatorio di Frosinone. In qualità di pianista classico si è aggiudicato un primo premio in numerosi concorsi pianistici nazionali e internazionali e come pianista jazz ha vinto il primo premio-borsa di studio al "Premio Nazionale di composizione-esecuzione pianistica in ambito jazz Franco Russo", si è aggiudicato il Primo Premio e il "Premio del Pubblico" al Concorso Nazionale per nuovi talenti del jazz italiano "Chicco Bettinardi", ha vinto la terza edizione del "Vittoria Rotary Jazz Award". Ha inciso il suo album di debutto nel 2009 in trio con Pietro Ciancaglini e Ettore Fioravanti **Quasi Troppo Serio**, prodotto da Nuccia e distribuito da Egea. Nel 2011 ha costituito un nuovo trio a suo nome con Alessandro Paternesi alla batteria e Joe Rehmer al contrabbasso, scrivendo e arrangiando per questa formazione brani originali. Con questo trio ha registrato due dischi, entrambi pubblicati dalla Cam Jazz: **Life Variations** ad ottobre 2012 e **Keywords** a gennaio 2014. Nel 2012 ha vinto il premio **Top Jazz** come Miglior Giovane Talento, indetto dalla prestigiosa rivista Musica Jazz. Nel 2014 ha ricevuto il **Premio SIAE** per la Creatività. Nel 2015 è uscito per la Cam Jazz **Right Now**, disco in duo con il sassofonista Mattia Cigalini. A febbraio 2016 la Cam Jazz rilascia il suo primo album in piano solo, **Piano Tales** e nell'aprile 2018 pubblica un nuovo lavoro registrato a Parigi per pianoforte, quartetto d'archi, clarinetto, percussioni ed elettronica dal titolo **Blend Pages**. Nel 2019 è stato pubblicato, sempre per la Cam Jazz, **Chamber Songs**, un album in duo con il clarinetista Gabriele Mirabassi. Nel corso degli anni ha avuto il piacere di suonare con Sheila Jordan, David Liebman, John Patitucci, Rick Margitza, Andy Sheppard, Sarah Jane Morris, Logan Richardson, Enrico Pieranunzi, Stefano Di Battista, Javier Girotto, Rita Marcotulli, Giovanni Tommaso, Francesco Cafiso, Ares Tavolazzi, Ada Montellanico, Giovanni Falzone, Fabrizio Bosso, Maria Pia De Vito, Fabrizio Sferra, Roberto Gatto, Paolo Fresu, Enzo Pietropaoli, Rosario Bonaccorso et al. Sia da sideman che con i propri progetti, si è esibito in alcuni dei più importanti festival Jazz Italiani e festival e Istituzioni estere, in Europa, in Africa, in Sud America e in Asia.



Pianista, compositrice, arrangiatrice e direttore d'orchestra messinese, Cettina Donato tiene concerti nei festival e nei teatri di tutto il mondo, riscuotendo riconoscimenti e consensi di pubblico e critica (tra cui la testate Musica Jazz, JazzIt, Boston Globe, Jazzwise, JazzTiems, All about Jazz, La Repubblica).

Prima donna italiana a dirigere orchestre sinfoniche con un repertorio jazz (da lei stessa arrangiato) sia standard che originale, Cettina Donato ha ricoperto il ruolo di **International President del Women In Jazz del South Florida**, associazione volta alla promozione di musiciste e compositrici di tutto il mondo.

Da anni i **JAZZIT AWARDS** la inseriscono nella classifica dei **migliori arrangiatori italiani** e a giugno 2019 ha ricevuto all'**Università di Messina** il **premio Alumni Eccellenti per aver incrociato le conoscenze psico-sociologiche fornite dagli studi in Ateneo con il talento artistico e l'impegno in cause benefiche ed aver raggiunto l'eccellenza ottenendo successo internazionale come musicista, compositrice, arrangiatrice e direttore d'orchestra.**

Durante gli studi al prestigioso **Berklee Music College di Boston**, dove è si è laureata, è stata nominata "**Best Jazz Revelation Composer and Performer**" e ha ricevuto l'ambito **Carla Bley Award for "Best Jazz Composer of Berklee College of Music"**. In Italia e all'estero ha collaborato come **direttore d'orchestra, compositrice e arrangiatrice** con varie orchestre tra cui l'**Orchestra Sinfonica della Provincia di Bari**, l'**Orchestra del Teatro Vittorio Emanuele di Messina**, la **New Talents Jazz Orchestra di Roma**, **Lucca Jazz Orchestra**, l'**Orchestra Giovanile "Città di Molfetta"**, la **Late Night Jazz Orchestra di Los Angeles** e a **Boston** ha

fondato la "**Cettina Donato Orchestra**" composta da musicisti provenienti dai **cinque continenti**. Si è esibita in importanti festival tra cui **Umbria Jazz**, ed è stata **finalista** al concorso **Note Di Donna (Piacenza Jazz Festival)**.

Negli anni ha suonato in **Spagna, Ungheria, Repubblica Ceca, Germania, Svezia, Texas, Louisiana, New York, Massachusetts, California, Italia, Città del Vaticano, Canada, Giappone**, con alcuni tra i didatti-jazzisti più importanti dell'ambito jazz, tra cui **Eliot Zigmund, Stefano Di Battista, Fabrizio Bosso, Matt Garrison, David Santoro, Vito Di Modugno, Mimmo Campanale, Dario Cecchini, Dario Rosciglione, Amedeo Ariano, Adam Nussbaum, Ron Savage, Scott Free, Dario Deidda, Roberto Gatto, Ken Cervenka, Marcello Pellitteri, Marco Panascia, Garrison Fewell** ed altri.

I suoi live e dischi sono stati recensiti da importanti testate come **Musica Jazz, Jazzit, Jazz Times, The Boston Globe, Jazz Wise (UK)**.

Negli **Stati Uniti** è stata impegnata come **performer, bandleader e direttore di Big Band** per diverse organizzazioni musicali, festival e jazz club esibendosi a **New York, New Orleans, Los Angeles, Boston, Cambridge, Austin, Shreveport**. In ambito teatrale, Cettina Donato collabora come pianista e compositrice con il noto attore **Ninni Bruschetta (I cento passi, Boris, Quo Vado? L'uomo in più, La Trattativa, La mafia uccide solo d'estate, Mio fratello è figlio unico, Distretto di Polizia, Paolo Borsellino, Squadra Antimafia)**, con il quale ha avviato un sodalizio artistico per gli spettacoli teatrali "I Siciliani di Antonio Caldarella (per orchestra sinfonica e trio jazz), "Jam Session di Musica e Parole" (per trio jazz e voce recitante), "Il Giuramento" e "Il mio nome è Caino" (entrambi di Claudio Fava).

Cettina Donato ha inciso sette album a suo nome: "Pristine", "Crescendo", "Third", "Persistency" con Eliot Zigmund alla batteria, "Piano4Hands", "I Siciliani -vero succo di poesia- con Ninni Bruschetta, un quartetto jazz e la sezione archi della BIM Orchestra, in collaborazione con l'etichetta AlfaMusic. Insieme a loro il sassofonista Dario Cecchini (Lee Konitz, Natalie Cole Band, Kenny Wheeler Hot Eleven, Funk Off, Paolo Fresu, Enrico Pieranunzi, Dave Liebman), il contrabbassista Dario Rosciglione (Cedar Walton, Joe Lovano, Randy Brecker, Phil Woods, Nick The Nightfly, Tony Scott, Fabrizio Bosso, Stefano Di Battista, Danilo Rea, Roberto Gatto, Rita Marcotulli) e il batterista Mimmo Campanale (Paolo Fresu, Bob Mintzer Dado Moroni, Benny Golson, Fabrizio Bosso, Phil Woods, Lee Konitz, Stanley Jordan, Randy Brecker, Joe Lovano, Dave Liebman, Chris Potter, Dee Dee Bridgewater, Dario Deidda, Gegè Telesforo). il settimo e momentaneamente ultimo lavoro discografico si chiama "MITO" pubblicato nel Maggio 2023: un concept album sul mito greco che attualmente sta riscuotendo grande successo di pubblico e critica.

Cettina Donato è impegnata anche nel sociale avendo intrapreso il progetto della **Residenza VillagioVanna**, luogo destinato ad ospitare in maniera permanente bambini, ragazzi e adulti affetti da autismo, che nascerà in provincia di Messina.

Diplomata in Pianoforte classico, in Didattica della Musica, in Musica Jazz, laureata in Musica Jazz al Conservatorio "A. Corelli" di Messina, oltre che in Composizione Jazz al Berklee Music College di Boston, Cettina è a sua volta impegnata sul fronte della didattica, come docente di Pianoforte Jazz al Conservatorio di Bari. È inoltre laureata all'Università di Messina in Psicologia Sociale e ha conseguito due Master in Didattica Speciale.

CONTATTI

www.cettinadonato.com