



Moduli, corsi e laboratori

Titolo del corso/modulo/laboratorio: Romeo e Giulietta in musica: da Bellini a Bernstein

Docente: Michele Porzio

Studenti interessati: Corsi accademici di 1° e 2° livello

Forma di Verifica: Esame scritto

Data della prima convocazione: 06/11/2023

Ora della prima convocazione: 10.15

Calendario lezioni: periodo: dal 6.11.23 al 31.01.24.
giorni: il lunedì dalle 10.15 alle 11.15 e il mercoledì dalle 10.15 alle 12.15.

Contenuti corso: La storia delle più importanti letture musicali del capolavoro di Shakespeare, dal Romanticismo al Novecento: dai "Capuleti e i Montecchi" di Bellini ai "Romeo e Giulietta" di Berlioz e Cajkovskij, sino al balletto di Prokof'ev e al musical di Bernstein.

Bibliografia consigliata: Data la varietà degli argomenti considerati, non è possibile indicare un testo generale di riferimento; saranno invece forniti dal docente, a mano a mano durante il Corso, brevi saggi o articoli concernenti le singole opere ascoltate e commentate. Si raccomanda tuttavia di dotarsi di un'edizione della tragedia di Shakespeare: è consigliata quella edita da Feltrinelli, a cura di Agostino Lombardo.

Note: N.B.: È possibile, compatibilmente con le esigenze di ciascuno, concordare eventualmente con il docente degli orari alternativi a quelli qui indicati, restando all'interno della mattinata di lunedì, e / o della intera giornata di mercoledì.

La prova di esame scritta prevederà due domande 'aperte', attraverso le quali il candidato potrà liberamente trattare di due tra le principali opere ascoltate e commentate.

Per il numero di ore di lezione e per i relativi crediti si faccia riferimento a quanto indicato nei piani di studio. Per le discipline a scelta si faccia riferimento agli elenchi pubblicati alla pagina "Discipline e moduli".