



Moduli, corsi e laboratori

Titolo del corso/modulo/laboratorio: Le prime undici Sonate per pianoforte di Beethoven: dall'op. 2 all'op. 13

Docente: Michele Porzio

Studenti interessati: Corsi accademici di 1° e 2° livello

Forma di Verifica: Esame scritto

Data della prima convocazione: 06/11/2023

Ora della prima convocazione: 11.15

Calendario lezioni: periodo: 06.11.23 - 31.01.24
giorni: il lunedì dalle 11.15 alle 12.15 e il mercoledì dalle 13.00 alle 15.00

Contenuti corso: Il Corso si propone l'ascolto e il commento delle prime 11 Sonate di Beethoven, ossia quelle scritte tra il 1783 e il 1799, corredando il tema con alcune questioni basilari che gli fanno corona: Beethoven e i pianoforti dell'epoca; la Sonata tra Settecento e Ottocento; Gli anni di Bonn e il trasferimento a Vienna; la consacrazione della sua fama; l'interpretazione del testo e infine, i principali codici della notazione dell'epoca.

Bibliografia consigliata: Testo principale: Leonardo Miucci, "Tra apprendistato e genialità. Le Sonate dalle WoO 47 all'op. 13", Lucca 2022, LIM.
Si farà inoltre riferimento, solo per alcuni aspetti, a Charles Rosen, "Le Sonate per pianoforte di Beethoven", Roma 2008, Astrolabio Ubaldini.

Note: N.B.: E' possibile concordare con il docente, - nei limiti delle disponibilità di ciascuno, - modifiche agli orari di lezione qui indicati restando però, in ogni caso, all'interno della mattinata di lunedì, e della giornata di mercoledì. L'esame scritto consisterà in due domande 'aperte' sulla materia trattata, di cui una rivolta al commento di una delle Sonate ascoltate e analizzate, mentre l'altra verterà su uno dei temi riguardanti il contesto storico e l'interpretazione dei testi beethoveniani, di cui sopra.

Per il numero di ore di lezione e per i relativi crediti si faccia riferimento a quanto indicato nei piani di studio. Per le discipline a scelta si faccia riferimento agli elenchi pubblicati alla pagina "Discipline e moduli".