



### **Moduli, corsi e laboratori**

**Titolo del corso/modulo/laboratorio:** Canto cristiano medievale

**Docente:** Fulvio Rampi

**Studenti interessati:** Tutti

**Forma di Verifica:** Esame orale

**Data della prima convocazione:** 09/01/2024

**Ora della prima convocazione:** 11.00

**Calendario lezioni:** Da concordare col docente.

**Contenuti corso:** -La notazione quadrata vaticana nelle edizioni di canto gregoriano del XX secolo: figure neumatiche fondamentali;

- Studio dello stile sillabico attraverso l'edizione del Graduale Simplex (1967): analisi ed interpretazione delle antifone sillabiche alla luce della notazione adiafematica sangallese e segnatamente del codice Hartker390-391 (XI secolo);
- Il Graduale Triplex e i neumi fondamentali di scuola sangallese e metense;
- Elementi di liturgia fondamentale
- Elementi di modalità gregoriana: corde madri e loro evoluzione, il sistema dell'octoechos, toni e modi, la salmodia semplice.

**Bibliografia consigliata:** Consigliata dal docente durante il corso.

Per il numero di ore di lezione e per i relativi crediti si faccia riferimento a quanto indicato nei piani di studio. Per le discipline a scelta si faccia riferimento agli elenchi pubblicati alla pagina "Discipline e moduli".