



Moduli, corsi e laboratori

Titolo del corso/modulo/laboratorio: Lettura cantata, intonazione e ritmica (corso B)

Docente: Andrea Campora

Studenti interessati: Corsi accademici di 1° livello

Forma di Verifica: Esame orale

Data della prima convocazione: 14/11/2023

Ora della prima convocazione: 16.30

Calendario lezioni: Le lezioni si terranno il martedì dalle 16.30 alle 18

Contenuti corso: Studio e analisi delle principali problematiche ritmiche della musica del '900 e contemporanea con esempi tratti del repertorio

Bibliografia consigliata: Rolle, Problemi di ritmica contemporanea (Ed. Bongiovanni)

Per il numero di ore di lezione e per i relativi crediti si faccia riferimento a quanto indicato nei piani di studio. Per le discipline a scelta si faccia riferimento agli elenchi pubblicati alla pagina "Discipline e moduli".