



Moduli, corsi e laboratori

Titolo del corso/modulo/laboratorio: Lettura della Partitura

Docente: Umberto Santoro

Studenti interessati: Tutti

Forma di Verifica: Esecuzione

Data della prima convocazione: 02/11/2023

Ora della prima convocazione: 09.00

Calendario lezioni: Mercoledì e giovedì - h. 09.00/13.00 e 14.00/16.00
Aula 29

Contenuti corso: Programma pianistico volto a preparare lo studente alla lettura di partiture cameristiche e orchestrali. Studio del repertorio polifonico rinascimentale, dai bicinia ai mottetti e madrigali a quattro voci nelle chiavi antiche. Studio del repertorio vocale, dalle arie antiche italiane ai lieder del periodo romantico fino al repertorio operistico (spartito per canto e pianoforte).

Bibliografia consigliata: Repertorio pianistico da Bach ai contemporanei - Quartetti del periodo classico e romantico in partitura - Sinfonie del periodo classico e romantico in partitura - Creuzburg: Partiturspiel (vol. I e II) - Brunelli e Garbelotto: Mottetti e Madrigali in chiavi antiche - La Flora: Arie antiche italiane (vol.I) - Lieder di Schubert, Schumann, Brahms, Wolf - Repertorio operistico (spartito per canto e pianoforte).

Note: Le lezioni sono rivolte agli studenti dei corsi propedeutici e accademici (triennio e biennio) di Composizione, Strumentazione per Orchestra a Fiati e Direzione d'Orchestra.

Per il numero di ore di lezione e per i relativi crediti si faccia riferimento a quanto indicato nei piani di studio. Per le discipline a scelta si faccia riferimento agli elenchi pubblicati alla pagina "Discipline e moduli".