



### **Moduli, corsi e laboratori**

**Titolo del corso/modulo/laboratorio:** ANALISI DELLA MUSICA ELETTROACUSTICA 2

**Docente:** Daniele Ghisi

**Studenti interessati:** Corsi accademici di 1° livello

**Forma di Verifica:** Esame orale

**Data della prima convocazione:** 10/01/2024

**Ora della prima convocazione:** 10.30

**Calendario lezioni:** Vedasi calendario SMET2

<https://calendar.google.com/calendar/embed?src=b4c6rf3b9vmd4hnk269ne8g2m4%40group.calendar.google.com&ctz=Europe%2FRome>

<https://calendar.google.com/calendar/ical/b4c6rf3b9vmd4hnk269ne8g2m4%40group.calendar.google.com/public/basic.ics>

**Contenuti corso:** Obiettivo del corso è fornire strumenti per analizzare e comprendere il materiale, la struttura e le ragioni poetiche di una selezione di brani di musica elettroacustica o musica mista. Ciascuna lezione del corso sarà dedicata ad un brano specifico. La scelta dei brani varia di anno in anno.

**Bibliografia consigliata:** Clarke, M., & Manning, P. (2020). Inside Computer Music. Oxford University Press, USA.

Manning, P. (2013). Electronic and computer music. Oxford University Press.

Zattra, L. (2011). Studiare la computer music. Edizioni libreriauniversitaria.it

Riferimenti bibliografici aggiuntivi, relativi ai singoli brani analizzati, verranno forniti di lezione in lezione

Per il numero di ore di lezione e per i relativi crediti si faccia riferimento a quanto indicato nei piani di studio. Per le discipline a scelta si faccia riferimento agli elenchi pubblicati alla pagina "Discipline e moduli".