



### **Moduli, corsi e laboratori**

**Titolo del corso/modulo/laboratorio:** TECNICHE COMPOSITIVE 3

**Docente:** Daniele Ghisi

**Studenti interessati:** Corsi accademici di 1° livello

**Forma di Verifica:** Esame orale

**Data della prima convocazione:** 08/01/2024

**Ora della prima convocazione:** 12.30

**Calendario lezioni:** Vedasi calendario SMET3

<https://calendar.google.com/calendar/embed?src=h6rkrjmmga9tonprv8e9m3msak%40group.calendar.google.com&ctz=Europe%2FRome>  
<https://calendar.google.com/calendar/ical/h6rkrjmmga9tonprv8e9m3msak%40group.calendar.google.com/public/basic.ics>

**Contenuti corso:** Il corso fornisce un'introduzione a tecniche classiche di composizione algoritmica: catene di Markov, sistemi di riscrittura, automi cellulari, etc.

**Bibliografia consigliata:** Nierhaus, G. (2009). Algorithmic composition: paradigms of automated music generation. Springer Science & Business Media.

Alcune dispense saranno fornite dal docente.

**Note:** Per una proficua fruizione del corso, ogni studente dovrà portare con sé a tutte le lezioni un computer sul quale dovrà essere installato il software Max.

Per il numero di ore di lezione e per i relativi crediti si faccia riferimento a quanto indicato nei piani di studio. Per le discipline a scelta si faccia riferimento agli elenchi pubblicati alla pagina "Discipline e moduli".