



Moduli, corsi e laboratori

Titolo del corso/modulo/laboratorio: TECNICHE COMPOSITIVE 3

Docente: Daniele Ghisi

Studenti interessati: Corsi accademici di 1° livello

Forma di Verifica: Esame orale

Data della prima convocazione: 08/01/2024

Ora della prima convocazione: 12.30

Calendario lezioni: Vedasi calendario SMET3

<https://calendar.google.com/calendar/embed?src=h6rkrjmmga9tonprv8e9m3msak%40group.calendar.google.com&ctz=Europe%2FRome>
<https://calendar.google.com/calendar/ical/h6rkrjmmga9tonprv8e9m3msak%40group.calendar.google.com/public/basic.ics>

Contenuti corso: Il corso fornisce un'introduzione a tecniche classiche di composizione algoritmica: catene di Markov, sistemi di riscrittura, automi cellulari, etc.

Bibliografia consigliata: Nierhaus, G. (2009). Algorithmic composition: paradigms of automated music generation. Springer Science & Business Media.

Alcune dispense saranno fornite dal docente.

Note: Per una proficua fruizione del corso, ogni studente dovrà portare con sé a tutte le lezioni un computer sul quale dovrà essere installato il software Max.

Per il numero di ore di lezione e per i relativi crediti si faccia riferimento a quanto indicato nei piani di studio. Per le discipline a scelta si faccia riferimento agli elenchi pubblicati alla pagina "Discipline e moduli".