



Moduli, corsi e laboratori

Titolo del corso/modulo/laboratorio: COMPOSIZIONE MUSICALE ELETTROACUSTICA 2

Docente: Daniele Ghisi

Studenti interessati: Corsi accademici di 1° livello

Forma di Verifica: Esame orale

Data della prima convocazione: 13/12/2023

Ora della prima convocazione: 11.00

Calendario lezioni: Vedasi calendario SMET2

<https://calendar.google.com/calendar/embed?src=b4c6rf3b9vmd4hnk269ne8g2m4%40group.calendar.google.com&ctz=Europe%2FRome>

<https://calendar.google.com/calendar/ical/b4c6rf3b9vmd4hnk269ne8g2m4%40group.calendar.google.com/public/basic.ics>

Contenuti corso: Il corso verterà sulla realizzazione di una serie di piccoli progetti acustici.

Bibliografia consigliata: Roads, C. (2015), Composing electronic music: A new aesthetic, OUP
Vande Gorne, A. (2021), Trattato di scrittura su supporto. LIEN X

Note: Per una proficua fruizione del corso, ogni studente dovrà portare con sé a tutte le lezioni un computer contenente il proprio lavoro.

Per il numero di ore di lezione e per i relativi crediti si faccia riferimento a quanto indicato nei piani di studio.
Per le discipline a scelta si faccia riferimento agli elenchi pubblicati alla pagina "Discipline e moduli".