



Moduli, corsi e laboratori

Titolo del corso/modulo/laboratorio: COMPOSIZIONE MUSICALE ELETTROACUSTICA 4

Docente: Daniele Ghisi

Studenti interessati: Corsi accademici di 2° livello

Forma di Verifica: Esame orale

Data della prima convocazione: 13/12/2023

Ora della prima convocazione: 15.30

Calendario lezioni: Vedasi calendari SMET4 o SMET5

SMET4

<https://calendar.google.com/calendar/embed?src=kl6vicsfmk30rao283m9cvu828%40group.calendar.google.com&ctz=Europe%2FRome>

<https://calendar.google.com/calendar/ical/kl6vicsfmk30rao283m9cvu828%40group.calendar.google.com/public/basic.ics>

SMET5

<https://calendar.google.com/calendar/embed?src=jecnvkdtptdf5bm2og8bm46nbc%40group.calendar.google.com&ctz=Europe%2FRome>

<https://calendar.google.com/calendar/ical/jecnvkdtptdf5bm2og8bm46nbc%40group.calendar.google.com/public/basic.ics>

Contenuti corso: Il corso verterà sulla realizzazione di un progetto musicale elettroacustico, installativo o di musica mista, concordato con i singoli studenti.

Bibliografia consigliata: Roads, C. (2015), Composing electronic music: A new aesthetic, OUP

Note: Per una proficua fruizione del corso, ogni studente dovrà portare con sé a tutte le lezioni un computer contenente il lavoro svolto.

Per il numero di ore di lezione e per i relativi crediti si faccia riferimento a quanto indicato nei piani di studio. Per le discipline a scelta si faccia riferimento agli elenchi pubblicati alla pagina "Discipline e moduli".