



Moduli, corsi e laboratori

Titolo del corso/modulo/laboratorio: COMPOSIZIONE MUSICALE ELETTROACUSTICA PER LA SCUOLA DI COMPOSIZIONE

Docente: Daniele Ghisi

Studenti interessati: Corsi accademici di 2° livello

Forma di Verifica: Esame orale

Data della prima convocazione: 08/01/2024

Ora della prima convocazione: 15.30

Calendario lezioni:

<https://calendar.google.com/calendar/embed?src=u3e4e2kdmmbv33pt9tkbqt6af0%40group.calendar.google.com&ctz=Europe%2FRome>

<https://calendar.google.com/calendar/ical/u3e4e2kdmmbv33pt9tkbqt6af0%40group.calendar.google.com/public/basic.ics>

Contenuti corso: Il corso verterà sull'introduzione alla musica acusmatica e sulla realizzazione di un piccolo progetto musicale acusmatico. Un secondo progetto di musica mista, tipicamente per strumento solista ed elettronica, sarà possibile in funzione delle necessità dei singoli studenti.

Bibliografia consigliata: Roads, C. (2015), Composing electronic music: A new aesthetic, OUP
Vande Gorne, A. (2021), Trattato di scrittura su supporto. LIEN X

Note: Per una proficua fruizione del corso, ogni studente dovrà portare con sé a tutte le lezioni un computer contenente il lavoro svolto.

Per il numero di ore di lezione e per i relativi crediti si faccia riferimento a quanto indicato nei piani di studio. Per le discipline a scelta si faccia riferimento agli elenchi pubblicati alla pagina "Discipline e moduli".