



Moduli, corsi e laboratori

Titolo del corso/modulo/laboratorio: Teorie e tecniche dell'Armonia II (corso B)

Docente: Carla Rebora

Studenti interessati: Corsi accademici di 1° livello

Forma di Verifica: Esame scritto e orale

Data della prima convocazione: 08/11/2023

Ora della prima convocazione: 13.30

Calendario lezioni: Le lezioni si terranno di Mercoledì con orario 13.30-16
Sono previste 54 ore annuali distribuite nell'anno accademico in 21-22 lezioni totali.

Il calendario delle lezioni, comprese le settimane di sospensione, sarà comunicato durante la prima convocazione.

Contenuti corso: Armonia dissonante artificiale, ritardi, fioriture, modulazioni ai toni lontani, enarmonia, risoluzioni eccezionali (altro).
Analisi musicale: repertorio strumentale del Classicismo viennese.

Nel dettaglio, il programma del corso sarà presentato durante il primo incontro.

Bibliografia consigliata: Bouvet Mauro, Teoria Tecnica e Analisi dell'Armonia, ed. Youcanprint, 2016
Delachi Paolo, Raccolta di bassi, ed. Carish, 1997
(altre dispense fornite dal docente)

Note: Oltre all'iscrizione al corso su Isidata, a conferma dell'iscrizione, si prega di scrivere a:
carla.rebora@conservatoriotorino.eu

La convocazione corrisponde alla prima lezione.

Per il numero di ore di lezione e per i relativi crediti si faccia riferimento a quanto indicato nei piani di studio.
Per le discipline a scelta si faccia riferimento agli elenchi pubblicati alla pagina "Discipline e moduli".