



Moduli, corsi e laboratori

Titolo del corso/modulo/laboratorio: Analisi delle forme compositive

Docente: Carla Rebora

Studenti interessati: Corsi accademici di 1° livello

Forma di Verifica: Esame orale

Data della prima convocazione: 20/02/2024

Ora della prima convocazione: 10.00

Calendario lezioni: Le lezioni si terranno di Martedì con orario 10-13
Sono previste 10 lezioni di tre ore ciascuna (corso semestrale)

Il calendario delle lezioni, comprese le settimane di sospensione, sarà comunicato durante la prima convocazione.

Contenuti corso: L'analisi musicale nelle opere dal Barocco al Primo Romanticismo.
In aggiunta alle proposte istituzionali di analisi, sarà possibile concordare con il docente lo studio di opere afferenti al periodo storico oggetto del corso.

Bibliografia consigliata: La bibliografia completa sarà comunicata durante la prima convocazione insieme al programma dettagliato.
La bibliografia sarà arricchita da dispense fornite dal docente e da eventuali materiali bibliografici necessari allo studio di determinate e specifiche partiture.

Note: ATTENZIONE:
la data di convocazione potrebbe subire variazione (che verrà comunicata dal docente).

Oltre all'iscrizione al corso su Isidata, a conferma dell'iscrizione, si prega di scrivere a:
carla.rebora@conservatoriotorino.eu

La convocazione corrisponde alla prima lezione.

Per il numero di ore di lezione e per i relativi crediti si faccia riferimento a quanto indicato nei piani di studio.
Per le discipline a scelta si faccia riferimento agli elenchi pubblicati alla pagina "Discipline e moduli".