



**Moduli, corsi e laboratori**

**Titolo del corso/modulo/laboratorio:** Informatica musicale generale (tutti i trienni e bienni esterni alla scuola di musica elettronica)

**Docente:** Sciajno Domenico

**Studenti interessati:** Corsi accademici di 1° e 2° livello

**Forma di Verifica:** Esame orale

**Data della prima convocazione:** 09/11/2023

**Ora della prima convocazione:** 16.00

**Calendario lezioni: IMPORTANTE (1):**

Per gli studenti di triennio e di biennio che hanno nel programma di studi la materia 'INFORMATICA MUSICALE' ma che NON appartengono alla scuola di musica elettronica sappiano che in alternativa al corso di Informatica musicale tenuto dal prof. Sciajno (per il quale sono disponibili max 20 partecipanti) possono seguire i seguenti corsi in quanto comunque afferenti al settore 'INFORMATICA MUSICALE':

- . Editoria musicale (Videoscrittura/Informatica musicale), docente Maccaroni
- . Videoscrittura, docente Cordiano
- . Tecnologie e tecniche della ripresa e della registrazione audio, docente Barbagallo

**IMPORTANTE (2):**

La classe viene formata durante il primo giorno di lezione e previa accettazione diretta da parte del prof. Sciajno: il fatto di inserire la materia nel proprio ISIDATA non conferisce automaticamente l'accettazione alla partecipazione al corso. Trattandosi di un corso rivolto a molti allievi è necessario limitare il numero di partecipanti, e questo viene fatto proprio in occasione del primo incontro e in base al numero delle richieste arrivate.

Le richieste di iscrizione al corso devono dunque pervenire attraverso la registrazione tramite il modulo online <https://forms.gle/ZXeAMte1afX2zs6s8> entro e non oltre l'1 novembre 2023 (utilizzare un indirizzo Gmail o uno collegato ad un google account).

Nel caso in cui si frequenti più di una materia con il Prof. Sciajno fare una nuova registrazione per ciascuna materia. Le comunicazioni e la condivisione di materiali relativi al corso si svolgeranno principalmente tramite servizi Google quali Google Chat e Google Drive.

È quindi necessario che tutti i partecipanti dispongano di un indirizzo di posta elettronica Gmail o di un account Gmail associato al proprio indirizzo di posta elettronica non gmail. Tutte le comunicazioni relative al corso verranno inviate solo agli studenti che si saranno registrati. La registrazione in sé e per sé non comporta nessun obbligo e non implica l'inserimento del corso nel piano di studi, ma serve soltanto per la comunicazioni. Si tenga conto del fatto che questo indirizzo potrà essere condiviso in chiaro con gli altri partecipanti al corso e gli altri docenti; se non si desidera condividere il proprio indirizzo mail personale, si consiglia di crearne uno ad hoc.

Il calendario completo è consultabile online iscrivendosi ad uno di questi link, uno x piattaforma MAC/OS - ical e l'altro in HTML per qualunque piattaforma tramite Google Calendar:

ical

<https://www.google.com/calendar/ical/rhplejboosc33ghooahaqubal2k%40group.calendar.google.com/public/basic.ics>

html

<https://www.google.com/calendar/embed?src=rhplejboosc33ghooahaqubal2k%40group.calendar.google.com&ctz=Europe/Rome>

Seguire orario del corso: InformaticaMusicaleGenerale

Le schede informative relative a ciascun corso con i relativi calendari sono accessibili dal sito del conservatorio a questo indirizzo:

Triennio

<https://www.conservatoriotorino.eu/formazione/corsi-accademici-i-livello/discipline-moduli-primo-livello-2/>

Biennio

<https://www.conservatoriotorino.eu/formazione/corsi-accademici-ii-livello/discipline-moduli-secondo-livello-2/>

**Contenuti corso:** Informatica musicale - generale (tutti i trienni e bienni esterni alla scuola di musica elettronica)

Il corso fornisce un'introduzione teorico-pratica alle più importanti applicazioni degli strumenti informatici in ambito musicale: distinzione tra rappresentazione audio e simbolica, cenni di teoria del campionamento, esempi di trattamento del segnale, principi di funzionamento e applicazioni del protocollo MIDI, formati di file audio.

Note: Corso dedicato a tutti i trienni esterni alla Scuola di musica elettronica

Per il numero di ore di lezione e per i relativi crediti si faccia riferimento a quanto indicato nei piani di studio. Per le discipline a scelta si faccia riferimento agli elenchi pubblicati alla pagina "Discipline e moduli".