



Moduli, corsi e laboratori

Titolo del corso/modulo/laboratorio: Analisi della musica elettroacustica 1

Docente: Sciajno Domenico

Studenti interessati: Corsi accademici di 1° livello

Forma di Verifica: Esame orale

Data della prima convocazione: 07/11/2023

Ora della prima convocazione: 16.00

Calendario lezioni: Il calendario completo è consultabile online iscrivendosi ad uno di questi link, uno x piattaforma MAC/OS - ical e l'altro in HTML per qualunque piattaforma tramite Google Calendar

ical

<https://www.google.com/calendar/ical/eep190tdiei39dpsolnemja2do%40group.calendar.google.com/public/basic.ics.html>

<https://www.google.com/calendar/embed?src=eep190tdiei39dpsolnemja2do%40group.calendar.google.com&ctz=Europe/Rome>

IMPORTANTE:

A tutti gli studenti che intendono frequentare i corsi del Prof. Sciajno è richiesto di registrarsi utilizzando un indirizzo Gmail all'indirizzo <https://forms.gle/ZXeAMte1afX2zs6s8> entro e non oltre l'1 novembre 2023.

Nel caso in cui si frequenti più di una materia con il Prof. Sciajno fare una nuova registrazione per ciascuna materia. Le comunicazioni e la condivisione di materiali relativi al corso si svolgeranno principalmente tramite servizi Google quali Google Chat e Google Drive.

È quindi necessario che tutti i partecipanti dispongano di un indirizzo di posta elettronica Gmail o di un account Gmail associato al proprio indirizzo di posta elettronica non gmail. Tutte le comunicazioni relative al corso verranno inviate solo agli studenti che si saranno registrati. La registrazione in sé e per sé non comporta nessun obbligo e non implica l'inserimento del corso nel piano di studi, ma serve soltanto per la comunicazioni. Si tenga conto del fatto che questo indirizzo potrà essere condiviso in chiaro con gli altri partecipanti al corso e gli altri docenti; se non si desidera condividere il proprio indirizzo mail personale, si consiglia di crearne uno ad hoc.

Le schede informative relative a ciascun corso con i relativi calendari sono accessibili dal sito del conservatorio a questo indirizzo:

Triennio

<https://www.conservatoriotorino.eu/formazione/corsi-accademici-i-livello/discipline-moduli-primi-livello-2/>

Biennio

<https://www.conservatoriotorino.eu/formazione/corsi-accademici-ii-livello/discipline-moduli-secondo-livello-2/>

Contenuti corso: Analisi della musica elettroacustica 1

Metodologie analitiche per la musica elettroacustica. Tecniche di segmentazione d'ascolto. Metodi di classificazione degli oggetti sonori. Problematiche della trascrizione. Pratica di strumenti per la realizzazione di partiture grafiche. Ascolto, analisi, redazione di partiture d'ascolto e ricostruzione di estratti di alcune fra le principali opere di musica elettroacustica dagli anni '50 agli anni '70.

Per il numero di ore di lezione e per i relativi crediti si faccia riferimento a quanto indicato nei piani di studio. Per le discipline a scelta si faccia riferimento agli elenchi pubblicati alla pagina "Discipline e moduli".