



Moduli, corsi e laboratori

Titolo del corso/modulo/laboratorio: Tecnologie e tecniche delle ripresa e della registrazione audio (per esterni alla Scuola di Musica Elettronica)

Docente: Carlo Barbagallo

Studenti interessati: Corsi accademici di 1° e 2° livello

Forma di Verifica: Prova teorico/pratica

Data della prima convocazione: 11/11/2023

Ora della prima convocazione: 13.30

Calendario lezioni: <https://bit.ly/TTRRA>

Contenuti corso: Obiettivo del corso è fornire le basi per un utilizzo consapevole della catena elettroacustica e di strumenti audio digitali al fine di saper pianificare, eseguire e finalizzare una registrazione audio di alta qualità.

Bibliografia consigliata: Cappellani, D'aGostino, De Siena, Mudanò, Paolozzi. Laboratorio di Tecnologie Musicali. Teoria e Pratica per i Licei Musicali, le Scuole di Musica e i Conservatori, volume 1, ConTempoNet, 2014

Cappellani, D'aGostino, De Siena, Paolozzi. Laboratorio di Tecnologie Musicali. Teoria e Pratica per i Licei Musicali, le Scuole di Musica e i Conservatori, volume 2, ConTempoNet, 2015

Dispense fornite dal docente

Note: Il corso può anche essere scelto in alternativa a Informatica Musicale (per gli esterni alla Scuola di Musica Elettronica) e Videoscrittura, fino a esaurimento posti.

Modulo di pre-iscrizione a scopi organizzativi (non sostituisce le procedure ufficiali su ISIDATA):
<https://forms.gle/qGmxaXYeTjp7JmwH7>

Per il numero di ore di lezione e per i relativi crediti si faccia riferimento a quanto indicato nei piani di studio. Per le discipline a scelta si faccia riferimento agli elenchi pubblicati alla pagina "Discipline e moduli".