



Moduli, corsi e laboratori

Titolo del corso/modulo/laboratorio: Elementi di Composizione

Docente: Enrico Maria Ferrando

Studenti interessati: Corsi accademici di 1° e 2° livello

Forma di Verifica: Esame scritto

Data della prima convocazione: 08/11/2023

Ora della prima convocazione: 09.00

Calendario lezioni: Mercoledì, ore 9-11, aula 37

Novembre 08, (15*), 22, 29 - Dicembre 06, 13, 20 - Gennaio 10, 17, 24, 31 - Febbraio 07, 14, 21, 28 - Marzo 06, 13, 20

* La lezione del 15 novembre potrebbe essere rinviata ad altra data. Gli studenti ne saranno tempestivamente informati.

Contenuti corso: Lo studente, partendo dall'analisi di meccanismi cadenzali elementari, svilupperà capacità di scrittura e di elaborazione (saranno utilizzati prevalentemente esempi e materiali tratti dal repertorio pianistico dell'epoca classica).

Bibliografia consigliata: I materiali per le esercitazioni ed eventuali indicazioni bibliografiche saranno forniti dal docente nel corso delle lezioni.

Note: Questo modulo, incluso nel piano di studi di Didattica dello Strumento, può essere frequentato come disciplina "a scelta" da studenti iscritti ad altri percorsi formativi, che dovranno contattare preventivamente il docente per verificare la disponibilità di posti. Gli studenti di triennio possono essere ammessi se in possesso dei crediti di Teoria e Tecniche dell'Armonia 2.

Per il numero di ore di lezione e per i relativi crediti si faccia riferimento a quanto indicato nei piani di studio. Per le discipline a scelta si faccia riferimento agli elenchi pubblicati alla pagina "Discipline e moduli".