



### **Moduli, corsi e laboratori**

**Titolo del corso/modulo/laboratorio:** Biblioteconomia e documentazione musicale (CODM/01)

**Docente:** Giuliana Maccaroni

**Studenti interessati:** Corsi accademici di 1° e 2° livello

**Forma di Verifica:** Esame scritto e orale

**Data della prima convocazione:** 15/11/2023

**Ora della prima convocazione:** 16.30

**Calendario lezioni:** Giorno di lezione Mercoledì, ore 16.30-18.30.

Calendario.

Novembre: 15, 29

Dicembre: 6, 20

Gennaio: 10, 24

Febbraio: 7, 21

Marzo: 6, 20

Aprile: 10, 17

Maggio: 8, 22

Giugno: 5

**Contenuti corso:** CONTENUTI:

Tipologie di biblioteche.

Dal libro al catalogo. Il catalogo nella storia. Definizioni e principi.

La descrizione bibliografica. Dai principi di Parigi ai modelli concettuali (FRBR Functional requirements for bibliographic records e LRM Library Reference Model).

Il Sistema Bibliotecario Nazionale e il suo catalogo collettivo (Opac).

Il catalogo cartaceo Vs quello elettronico; gli operatori booleani.

Le varie tipologie di presentazione del materiale musicale.

Standard e principi di catalogazione. Il Titolo dell'opera musicale.

La catalogazione del materiale musicale a stampa (moderno).

**Bibliografia consigliata:** Giorgio Montecchi - Fabio Venuda, Manuale di biblioteconomia, Milano, Editrice Bibliografica, 1995

Guida alla catalogazione in SBN - Musica [https://norme.iccu.sbn.it/index.php?title=Guida\\_musica](https://norme.iccu.sbn.it/index.php?title=Guida_musica)

Ulteriori indicazioni bibliografiche e materiali di studio saranno forniti nel corso delle lezioni.

**Note:** Le lezioni si svolgeranno nella sala lettura della Biblioteca, in via San Francesco n. 27

Per il numero di ore di lezione e per i relativi crediti si faccia riferimento a quanto indicato nei piani di studio. Per le discipline a scelta si faccia riferimento agli elenchi pubblicati alla pagina "Discipline e moduli".