



Moduli, corsi e laboratori

Titolo del corso/modulo/laboratorio: Elaborazione, trascrizione e arrangiamento

Docente: Lorenzo Della Fonte

Studenti interessati: Corsi accademici di 1° e 2° livello

Forma di Verifica: Esame scritto e orale

Data della prima convocazione: 09/11/2023

Ora della prima convocazione: 11.30

Calendario lezioni: Da concordare, genericamente di giovedì mattina

Contenuti corso: Studio degli strumenti a fiato e dei gruppi di strumenti a fiati dall'ensemble all'orchestra. Elaborazione di trascrizioni e arrangiamenti per orchestra di fiati.

Bibliografia consigliata: Adler LO STUDIO DELL'ORCHESTRAZIONE EDT Black/Gerou ESSENTIAL DICTIONARY OF ORCHESTRATION Alfred
Frank Erickson ARRANGING FOR THE CONCERT BAND Alfred
Frank Erickson ARRANGING FOR THE CONCERT BAND WORKBOOK Alfred

Per il numero di ore di lezione e per i relativi crediti si faccia riferimento a quanto indicato nei piani di studio.
Per le discipline a scelta si faccia riferimento agli elenchi pubblicati alla pagina "Discipline e moduli".