



Moduli, corsi e laboratori

Titolo del corso/modulo/laboratorio: Analisi compositiva della Musica per Strumenti a Fiato

Docente: Lorenzo Della Fonte

Studenti interessati: Corsi accademici di 1° e 2° livello

Forma di Verifica: Esame orale

Data della prima convocazione: 09/11/2023

Ora della prima convocazione: 12.30

Calendario lezioni: Da concordare, in genere di giovedì mattina

Contenuti corso: Presentazione metodologie di analisi musicale.

Analisi formale e compositiva di grandi opere per gruppi di fiati (da 15 esecutori in su) e orchestra di fiati. Argomenti: Le radici, La Rivoluzione Francese e i suoi sviluppi, I grandi autori dell'Ottocento e i complessi di fiati, Il movimento bandistico americano e le influenze europee, La nascita della banda sinfonica: Holst e Grainger, Il movimento scolastico americano, Gli anni Venti. Il Festival di Donaueschingen, Gli anni Trenta in Europa, Gli anni Trenta negli Stati Uniti, La musica per banda negli anni Quaranta, La musica per ensembles di fiati negli anni Quaranta e Cinquanta, L'orchestra di fiati negli anni Cinquanta: le commissioni, Europa e resto del Mondo: dal dopoguerra ai giorni nostri, Di nuovo in America: dagli anni Sessanta, I protagonisti di oggi e le nuove tendenze.

Bibliografia consigliata: Lorenzo Della Fonte LA BANDA: ORCHESTRA DEL NUOVO MILLENNIO Joker Ian Bent/William Drabkin ANALISI MUSICALE EDT Torino
Nicolas Cook GUIDA ALL'ANALISI MUSICALE Guerini
Diether De La Motte ANALISI MUSICALE Astrolabio
dispense fornite dal docente

Per il numero di ore di lezione e per i relativi crediti si faccia riferimento a quanto indicato nei piani di studio.
Per le discipline a scelta si faccia riferimento agli elenchi pubblicati alla pagina "Discipline e moduli".