



### **Moduli, corsi e laboratori**

**Titolo del corso/modulo/laboratorio:** Musicologia 1 - Musica, figure femminili e stereotipi di genere (1° semestre)

**Docente:** Mara Lacchè

**Studenti interessati:** Corsi accademici di 1° e 2° livello

**Forma di Verifica:** Esame orale

**Data della prima convocazione:** 06/11/2023

**Ora della prima convocazione:** 11.00

**Calendario lezioni:** Lunedì ore 11-13 (aula 68, 3° piano Collegio San Giuseppe, via San Francesco da Paola, 23)

**Contenuti corso:** Musica, figure femminili e stereotipi di genere

I moduli di "Musicologia" intendo presentare vari settori della ricerca musicologica, e le relative metodologie di indagine. Il tema delle figure femminili (compositrici, musiciste, mecenati, personaggi operistici, ecc.) sin inserisce nell'ambito dei gender studies, che in ambito musicologico sono rivolti anche alla trattazione dell'identità e degli stereotipi di genere.

**Bibliografia consigliata:** Dispense, letture di approfondimento e ascolti saranno forniti dalla docente.ù

Testi di riferimento:

- Susan McClary, Georges Bizet. Carmen, trad. it. di Annamaria Cecconi, Milano, Rugginenti, 2015.

- Jeffrey Kallberg, "Gender and Music", Grove Music Online, 2001,

<https://doi.org/10.1093/gmo/9781561592630.article.41235>

- Judith Tick, Margaret Ericson and Ellen Koskoff, "Women in music", Grove Music Online, 2001,

<https://doi.org/10.1093/gmo/9781561592630.article.52554>

**Note:** La prima lezione si terrà il 6 ottobre 2023.

Per il numero di ore di lezione e per i relativi crediti si faccia riferimento a quanto indicato nei piani di studio. Per le discipline a scelta si faccia riferimento agli elenchi pubblicati alla pagina "Discipline e moduli".