



Moduli, corsi e laboratori

Titolo del corso/modulo/laboratorio: Iconografia musicale - 2° semestre

Docente: Mara Lacchè

Studenti interessati: Corsi accademici di 1° e 2° livello

Forma di Verifica: Esame orale

Data della prima convocazione: 26/02/2024

Ora della prima convocazione: 11.00

Calendario lezioni: Lunedì ore 11-13 (aula 68, 3° piano Collegio San Giuseppe, Via San Francesco da Padova, 23)

In caso di variazioni del calendario, gli studenti iscritti su Isidata saranno contattati preventivamente tramite e-mail.

Contenuti corso: Introduzione e presentazione dei presupposti teorici e metodologici della disciplina e dei suoi sviluppi recenti, con riferimento allo stato attuale della ricerca. Parte del corso sarà dedicata a un tema iconografico specifico e al suo sviluppo nel corso del tempo. Il corso può essere l'occasione per invitare esperti esterni a presentare le loro ricerche in questo campo.

Bibliografia consigliata: Dispense, letture di approfondimento, documenti iconografici e ascolti saranno messi a disposizione dalla docente.

Testi di riferimento:

- Bosseur, Jean-Yves, *Musique et Arts Plastiques. Interactions au XXe siècle*, Paris, Minerve, 1998.
- Bosseur, Jean-Yves, *Musique et Beaux-Arts. De l'Antiquité au XIXe siècle*, Paris, Minerve, 1999.
- Sabatier, François, *Miroirs de la musique. La musique et ses correspondances avec la littérature et les beaux-arts, de la Renaissance aux Lumières. XVe-XVIIIe siècles*, Paris, Fayard, 1998, Tome I.
- Sabatier, François, *Miroirs de la musique. La musique et ses correspondances avec la littérature et les beaux-arts. XIXe-XXe siècles*, Paris, Fayard, 1995, Tome II.
- Santarelli, Cristina, *Musica e immagine. Introduzione all'iconografia musicale*, Torino, Trauben, 2000.
- Seebass, Tilman, "Iconography", *Grove Music Online*, 2001, <https://doi.org/10.1093/gmo/9781561592630.article.13698>

Per il numero di ore di lezione e per i relativi crediti si faccia riferimento a quanto indicato nei piani di studio. Per le discipline a scelta si faccia riferimento agli elenchi pubblicati alla pagina "Discipline e moduli".