



Moduli, corsi e laboratori

Titolo del corso/modulo/laboratorio: Il teatro musicale di Puccini (parte prima): dagli esordi a "Tosca"

Docente: Michele Porzio

Studenti interessati: Corsi accademici di 1° e 2° livello

Forma di Verifica: Esame scritto

Data della prima convocazione: 19/02/2024

Ora della prima convocazione: 10.15

Calendario lezioni: durata: dal 19 febbraio al 13 maggio
giorno di lezione: il lunedì dalle 10.15 alle 13.15

Contenuti corso: Nel centenario della scomparsa del grande compositore lucchese, il presente Corso costituisce la Prima parte di un itinerario strutturato su due anni; l'anno prossimo si prevede infatti di trattare la produzione pucciniana compresa tra "Madama Butterfly" e "Turandot", così da completare un ritratto a tutto tondo dei suoi capolavori, da cent'anni componente primaria del repertorio melodrammatico.

Bibliografia consigliata: Virgilio Bernardoni, "Puccini", Milano 2023, Il Saggiatore.

Note: L'esame scritto consisterà in due domande "aperte" sulla materia trattata, volte a evidenziare le principali tematiche drammaturgiche, musicali e biografiche emerse durante il Corso.

Per il numero di ore di lezione e per i relativi crediti si faccia riferimento a quanto indicato nei piani di studio. Per le discipline a scelta si faccia riferimento agli elenchi pubblicati alla pagina "Discipline e moduli".