



Moduli, corsi e laboratori

Titolo del corso/modulo/laboratorio: COTP/06 TEORIA, RITMICA E PERCEZIONE MUSICALE Lettura cantata, intonazione e ritmica

Docente: Alessandro Galoppini

Studenti interessati: Corsi accademici di 1° livello

Forma di Verifica: Esame orale

Data della prima convocazione: 04/11/2023

Ora della prima convocazione: 10.15

Calendario lezioni: il sabato mattina dalle 10,15 alle 11,45

Contenuti corso: RITMICA

Problematiche generali inerenti alla ritmica contemporanea. Rapporti tra unità di movimento/suddivisione e ritmiche forzate nei cambi di tempo; approfondimento sulle figure irregolari.

LETTURA CANTATA

Sicurezza nell'intonazione, anche in contesto polifonico (due voci), di melodie tonali e non tonali, anche con figurazioni ritmiche complesse.

TEORIA

Tutti gli argomenti correlati alle applicazioni precedenti

Bibliografia consigliata: Francesco Rolle - Problemi di ritmica contemporanea. Ed Bongiovanni, Bologna

Note: Aula 38

Per il numero di ore di lezione e per i relativi crediti si faccia riferimento a quanto indicato nei piani di studio. Per le discipline a scelta si faccia riferimento agli elenchi pubblicati alla pagina "Discipline e moduli".