



Moduli, corsi e laboratori

Titolo del corso/modulo/laboratorio: Modulo monografico: La "sinfonia-cantata" nell'Ottocento

Docente: Alberto Bosco

Studenti interessati: Corsi accademici di 1° e 2° livello

Forma di Verifica: Esame orale

Data della prima convocazione: 06/09/2024

Ora della prima convocazione: 13.00

Calendario lezioni: 3 x venerdì 13-19, 2 x sabati 10-13/14-17 in settembre, date da confermare

Contenuti corso: Storia e analisi delle più importanti sinfonie-cantata dell'Ottocento: Nona di Beethoven, Lobgesang di Mendelssohn, Romeo e Giulietta di Berlioz, Sinfonie Faust e Dante di Liszt e Seconda di Mahler.

Bibliografia consigliata: Le letture e i testi saranno comunicati durante il corso.

Per il numero di ore di lezione e per i relativi crediti si faccia riferimento a quanto indicato nei piani di studio. Per le discipline a scelta si faccia riferimento agli elenchi pubblicati alla pagina "Discipline e moduli".