



### **Moduli, corsi e laboratori**

**Titolo del corso/modulo/laboratorio:** Pratica Pianistica e Pratica dell'accompagnamento

**Docente:** Salvatore Fabrizio Spinoso

**Studenti interessati:** Corsi accademici di 1° e 2° livello

**Forma di Verifica:** Esecuzione

**Data della prima convocazione:** 06/11/2023

**Ora della prima convocazione:** 10.30

**Calendario lezioni:** 6 7 13 14 20 21 27 28 Novembre 2023

4 5 11 12 18 19 Dicembre

8 9 15 16 22 23 29 30 Gennaio 2024

5 6 12 13 19 20 26 27 Febbraio

**Contenuti corso:** Propedeutico, Triennio, Pratica dell'accompagnamento: programmi di studio inseriti sul sito del conservatorio.

**Bibliografia consigliata:** Ad integrazione tra gli studi suggeriti per l'esame finale dei corsi PROPEDEUTICI  
Le Couppéy op.17; L.Schytté op.174 (prima parte); F. Burgmuller op.100; K. Reinecke 12 piccoli studi op.162; Concone op.24 (25 studi melodici); Bertini 25 studi op.100; Berens op.79 Book II;  
Burgmuller studi op.109 (più indicati per il I Triennio)  
Oscar Peterson Esercizi Jazz, Minuetti, Studi - Suona il pianoforte jazz da pag 13 a pag 37;  
J.S. Bach; Girolamo Frescobaldi; Leonardo Leo; Francesco Durante; Ercole e Bernardo Pasquini; Domenico Zipoli;  
Alessandro e Domenico Scarlatti; Baldassarre Galuppi; Domenico Cimarosa; Giovanni Paisiello.

**Note:** I programmi di studio impiegati per il conseguimento delle varie forme di verifica, esame finale della materia, dovranno essere approvati dal docente che potrà comunque predisporre, ove lo ritenga necessario, un piano personalizzato di studio che integri lo studio di brani della letteratura pianistica a supporto del proprio percorso didattico scelto.

Per il numero di ore di lezione e per i relativi crediti si faccia riferimento a quanto indicato nei piani di studio.  
Per le discipline a scelta si faccia riferimento agli elenchi pubblicati alla pagina "Discipline e moduli".