



Moduli, corsi e laboratori

Titolo del corso/modulo/laboratorio: Modulo di improvvisazione libera e storica

Docente: Massimiliano Genot

Studenti interessati: Corsi accademici di 1° e 2° livello

Forma di Verifica: Idoneità del Docente

Data della prima convocazione: 31/01/2024

Ora della prima convocazione: 16.00

Calendario lezioni: Laboratorio settimanale il mercoledì pomeriggio (16-18) con cadenza settimanale per sei mercoledì consecutivi

Contenuti corso: Il laboratorio sarà strutturato in co-docenza con la psicologa-psicoterapeuta Rossella Gallo per quanto riguarda la parte dedicata alla libera improvvisazione, che esplorerà l' improvvisazione come importante via d' accesso alla conoscenza di sé, ed alla liberazione delle proprie energie creative. La parte storica affronterà lo studio degli schemi della musica galante, la loro assimilazione allo strumento, ed il loro impiego guidato nelle forme consacrate dalla tradizione (invenzione, varie forme di danza, preludio, fantasia, cadenza, etc)

Bibliografia consigliata: Mirio Cosottini: Metodologia dell'improvvisazione musicale Ed. ETS
Robert Gjerdingen: La Musica nello stile galante Ed. Astrolabio

Note: il corso è aperto non soltanto ai pianisti, ma a tutti gli strumentisti, agli studenti dei corsi di composizione e di musicologia. Sono previsti momenti di improvvisazione collettiva, libera o guidata, e momenti pubblici di esecuzione all' interno ed al di fuori delle strutture del conservatorio.

Per il numero di ore di lezione e per i relativi crediti si faccia riferimento a quanto indicato nei piani di studio.
Per le discipline a scelta si faccia riferimento agli elenchi pubblicati alla pagina "Discipline e moduli".