

# MASTERCLASS E SEMINARI 2023/2024



## INCONTRI CON I GRANDI SOLISTI

**JOEL  
QUARRINGTON**

**22-23 NOVEMBRE 2023**

22/11 - ORE 15.00-19.00  
23/11 - ORE 09.00-19.00

**REFERENTE PROF. DAVIDE BOTTO**

[davide.botto@conservatoriotorino.eu](mailto:davide.botto@conservatoriotorino.eu)

**STUDENTI INTERNI ED ESTERNI**

CFA STUDENTI EFFETTIVI | TRIENNIO: 3 CFA - BIENNIO: 4 CFA

## BIOGRAFIA

Per oltre quarant'anni, Joel Quarrington è stato primo contrabbasso di importanti orchestre, tra cui la Canadian Opera Company, la Toronto Symphony, la National Arts Centre Orchestra del Canada e, più recentemente, la celebre London Symphony Orchestra.

Nato a Toronto, Joel Quarrington ha iniziato i suoi studi di contrabbasso all'età di tredici anni. Dopo la laurea presso l'Università di Toronto, gli è stata assegnata la "Borsa di studio Eaton" come miglior diplomato della scuola. E' stato vincitore del Concorso Internazionale di Ginevra e del CBC Talent Competition. Come solista è apparso in Canada, Stati Uniti, Europa e Cina.

Joel insegna all'Orford Arts Centre in Quebec, al Conservatoire de Musique de Montréal e alla Royal Academy of Music di Londra, dove è "Visiting Artist". Si è esibito con i più importanti quartetti d'archi del mondo, tra cui i quartetti Orford, Vermeer, Cleveland, Colorado, St. Lawrence, Allegri, Artis, Lipsia e Tokyo, nonché con i Pinchas Zukerman Chamber Players.

È particolarmente onorato di aver preso parte a una sessione di registrazione del 1982 con il leggendario Glenn Gould per la colonna sonora di The Wars di Timothy Findley. Scritta per violoncello solista e basso e basata sugli Intermezzi di Brahms, questa fu l'ultima musica composta da Gould prima della sua prematura scomparsa.

Nell'aprile del 2005 ha avuto l'onore di suonare la prima mondiale del Concerto per contrabbasso di John Harbison con la Toronto Symphony e il direttore Hugh Wolf.

Joel ha realizzato diverse registrazioni da solista che lo hanno reso celebre nel mondo del contrabbasso. Le sue prime registrazioni di Bottesini per l'etichetta NAXOS sono considerate dei capisaldi. Nell'aprile 2010 il suo CD "Garden Scene" con musiche di Korngold, Gliere, M.Weinberg, JC Bach e Bottesini ha vinto il Juno Award 2010 per la migliore registrazione di musica classica. Il giugno 2013 ha segnato l'uscita della sua registrazione "Brothers in Brahms", che comprende musiche di Robert Fuchs, Robert Schumann e la prima Sonata per violino in sol op.78 di Johannes Brahms. Nel febbraio 2015 questa registrazione ha vinto il prestigioso "Prix Opus" come migliore registrazione classica romantica dell'anno in Quebec. Dopo il successo, nel 2017 ha pubblicato "An die Musik", un CD dedicato a Schubert, che è stato accolto molto calorosamente.

Nel 2011, per la sua eccezionale attività solistica, ha ricevuto uno Special Recognition Award dalla International Society of Bassists e nel 2015 lo stesso premio per l'attività orchestrale.

Si esibisce su un contrabbasso italiano costruito nel 1660 dal maestro Santo Maggini ed è un entusiasta sostenitore della pratica storica di accordare il basso per quinte, cioè un'ottava sotto al violoncello.

## LEZIONI

Mercoledì 22 novembre | ore 15.00-19.00 (Aula 19)

Giovedì 23 novembre | ore 9.00-19.00 (Aula 19)

## CFA - STUDENTI INTERNI

TRIENNIO - Allievi effettivi: 3 CFA, uditori 2 CFA

BIENNIO - Allievi effettivi: 4 CFA, uditori 2 CFA

## COSTI - STUDENTI ESTERNI

Effettivi: € 100,00 - Uditori: € 50,00

## INFORMAZIONI E ISCRIZIONI

Docente referente: prof. Davide Botto - [davide.botto@conservatoriotorino.eu](mailto:davide.botto@conservatoriotorino.eu)

### - Iscrizione per studenti interni

Istruzioni al link: <https://www.conservatoriotorino.eu/wp-content/uploads/2022/01/2022-01-13-iter-iscrizioni-masterclass-e-seminari.pdf>

### - Iscrizione per studenti esterni

Inviare un'e-mail alla dott.ssa Tiziana Polifroni: [tiziana.polifroni@conservatoriotorino.eu](mailto:tiziana.polifroni@conservatoriotorino.eu)