CST202313820 06/11/2023



Moduli, corsi e laboratori

Titolo del corso/modulo/laboratorio: Gestualità e movimento scenico

Docente: Paolo Ciaffi Ricagno

Studenti interessati: Corsi accademici di 1° e 2° livello

Forma di Verifica: Prova teorico/pratica

Data della prima convocazione: 07/11/2023

Ora della prima convocazione: 14.00

Calendario lezioni: Martedì h. 14.00/15.00 in Salone

Contenuti corso: Portamento, movimento, gesto, camminata, plasticità, micro- e macromimica, maschera neutra, biomeccanica, prossemica, improvvisazione, memoria biofisica, coreografia, acrobatica minima ecc.

Bibliografia consigliata: - Mejerchol'd, L'attore biomeccanico, Cue Press

- https://www.youtube.com/watch?v=dUUgaQggBS0
- Pezin, Il libro degli esercizi per attori, Dino Audino
- Fo, Manuale minimo dell'attore, Einaudi/Fabbri http://www.archivio.francarame.it/scheda.aspx?lDScheda=26085&IDOpera=102

http://www.archivio.francarame.it/scheda.aspx? IDScheda=27472&IDOpera=102

http://www.archivio.francarame.it/scheda.aspx? IDScheda=27474&IDOpera=102

- https://www.youtube.com/watch?v=Jprti-68d1A

Note: Si raccomanda abbigliamento adeguato: i.e. tuta accademica, calze e/o calzature antiscivolo, dansneaker, scarpe da carattere, suola cuoio, ginocchiere, tappetini etc.

- https://www.facebook.com/tespi.it/
- https://www.youtube.com/channel/UCMOuwmNbYWEP78VauqqSw6g -

https://www.facebook.com/messages/t/1234292526594063

- https://www.facebook.com/tespi.it/
- -https://www.youtube.com/channel/UCMOuwmNbYWEP78VauqqSw6g -

https://www.facebook.com/messages/t/1234292526594063

Per il numero di ore di lezione e per i relativi crediti si faccia riferimento a quanto indicato nei piani di studio. Per le discipline a scelta si faccia riferimento agli elenchi pubblicati alla pagina "Discipline e moduli".