



Moduli, corsi e laboratori

Titolo del corso/modulo/laboratorio: Teorie e tecniche dell'interpretazione scenica / Recitazione

Docente: Paolo Ciaffi Ricagno

Studenti interessati: Corsi accademici di 1° e 2° livello

Forma di Verifica: Esecuzione

Data della prima convocazione: 07/11/2023

Ora della prima convocazione: 15.00

Calendario lezioni: Martedì h. 15.00/17.00 - 17.00/19.00

Contenuti corso: Esame

Interpretazione e/o collaborazione in almeno un allestimento teatrale e/o audiovisivo

Bibliografia consigliata: - <https://imslp.org/wiki/Special:ImagefromIndex/276014/vg25>
 - <https://imslp.eu/linkhandler.php?path=/imglnks/euimg/2/25/IMSLP480359-PMLP68953-Falstaff.pdf>
 - Diderot, Paradosso sull'attore, edizioni varie

https://fr.wikisource.org/wiki/Paradoxe_sur_le_comédien
 - Fo, Manuale minimo dell'attore, Einaudi/Fabbri

<http://www.archivio.francarame.it/scheda.aspx?IDScheda=2085&IDOpera=102>

<http://www.archivio.francarame.it/scheda.aspx?IDScheda=27472&IDOpera=102>

<http://www.archivio.francarame.it/scheda.aspx?IDScheda=27474&IDOpera=102p>

<https://www.youtube.com/watch?v=Jprti-68d1Al>

- Griffiths / Mirabella, Fare teatro, Gremese

- Barba / Savarese, L'arte segreta dell'attore, Argo

<https://www.bookrepublic.it/book/9788874701629-larte-segreta-dellattore/>

Note: - <https://www.facebook.com/tespi.it/>

- https://www.facebook.com/groups/1727972480856390/?ref=br_rs

- <https://www.youtube.com/channel/NUCMOuwMnBYWEP78VauqqSw6g> -

<https://www.facebook.com/messages/t/1234292526594063>

Per il numero di ore di lezione e per i relativi crediti si faccia riferimento a quanto indicato nei piani di studio.
 Per le discipline a scelta si faccia riferimento agli elenchi pubblicati alla pagina "Discipline e moduli".