



Moduli, corsi e laboratori

Titolo del corso/modulo/laboratorio: Organologia (1° semestre)

Docente: Mara Lacchè

Studenti interessati: Corsi accademici di 1° e 2° livello

Forma di Verifica: Esame orale

Data della prima convocazione: 13/11/2023

Ora della prima convocazione: 09.00

Calendario lezioni: Lunedì, ore 9-11 aula 68 (Collegio San Giuseppe, 3° piano, via San Francesco da Paola, 23)

Contenuti corso: Il corso prende in considerazione:

- la definizione e le implicazioni della disciplina (conservazione, restauro, ecc.);
- le classificazioni, da Mahillon a Schaeffner, passando attraverso il sistema di Hornbostel-Sachs;
- la storia, la tecnologia degli strumenti;
- il significato simbolico degli strumenti musicali della tradizione occidentale (riferimenti iconografici e iconologici).

Bibliografia consigliata: Testi, ascolti e materiali audio/video saranno messi a disposizione dal docente.

Testi di riferimento:

- VINICIO GAI, "Strumenti musicali (Classificazione)", Dizionario Enciclopedico Universale della Musica e dei Musicisti. Il Lessico, a cura di Alberto Basso, Torino, UTET, 1984, vol. VI, pp. 452-467.
- RENATO MEUCCI, Organologia: definizione e contenuti di una recente disciplina, in "Rendo lieti in un tempo gli occhi e il core". Il museo degli strumenti musicali del Conservatorio "Luigi Cherubini" di Firenze, a cura di Mirella Branca, Livorno, Sillabe, 1999, pp. 108-119.
- CURT SACHS, Storia degli strumenti musicali, trad. it. di Maurizio Papini, Milano, Mondadori, 1980 (estratti).
- ANDRE SCHAEFFNER, Origine degli strumenti musicali, trad. it. di Salvatore Gagliardi, Palermo, Sellerio, 1996. (estratti)
- EMANUEL WINTERNITZ, Gli strumenti musicali e il loro simbolismo nell'arte occidentale, Sesto San Giovanni (MI), Mim Edizioni, 2020. (estratti)

Fonti (primi trattati organologici) in formato pdf.

Per il numero di ore di lezione e per i relativi crediti si faccia riferimento a quanto indicato nei piani di studio. Per le discipline a scelta si faccia riferimento agli elenchi pubblicati alla pagina "Discipline e moduli".