



Moduli, corsi e laboratori

Titolo del corso/modulo/laboratorio: Multimedialità

Docente: Paolo Ciaffi Ricagno

Studenti interessati: Corsi accademici di 1° e 2° livello

Forma di Verifica: Prova teorico/pratica

Data della prima convocazione: 07/11/2023

Ora della prima convocazione: 13.00

Calendario lezioni: Mercoledì h. 13.00/14.00 in Saletta

Contenuti corso: Raccontare attraverso l'immagine e il suono, la luce, la forma, disegno, pittura, fotografia, cinema, video, animazione, fumetto.

Si raccomanda lo studio del disegno tecnico, della prospettiva, del chiaroscuro, della coloristica, e l'utilizzo di note-book, tablet, smartphone e di ogni e qualunque apparecchiatura video-foto-cinematografica, dal foro stenopeico alla instagram, dalla webcam alla go-pro all'alexà alla red all'arri in poi

Bibliografia consigliata: - Cousins, The Story of Film: An Odissey

<http://www.raiplay.it/programmi/thestoryoffilm/>

- Hitchcock / Truffaut, Einaudi

<https://www.youtube.com/channel/UCz550QWTdwoCkVeZ5GSluDA/videos>

- Ějzenštejn, La regia, Marsilio

<https://rosswolfe.files.wordpress.com/2015/03/sergei-eisenstein-film-sense.pdf>

<https://rosswolfe.files.wordpress.com/2015/03sergei-eisenstein-film-form-essays-in-film-theory.pdf>

- Morales, Narrare con le immagini, Dino Audino

- Rabiger, Girare un film, Dino Audino

- St.John Marnar, Grammatica della regia, Lupetti & Co.

Note: Esame I Feature audiovisivo multimediale

Esame II Fiction audiovisivo multimediale

- <https://www.facebook.com/tespi.it/>

- https://www.facebook.com/groups/1727972480856390/?ref=br_rs

- <https://www.youtube.com/channel/UCMOuwmNbYWEP78Vauqq5w6g>

<https://www.facebook.com/messages/t/1234292526594063>

- <https://www.facebook.com/messages/t/1338334609512165>

Per il numero di ore di lezione e per i relativi crediti si faccia riferimento a quanto indicato nei piani di studio. Per le discipline a scelta si faccia riferimento agli elenchi pubblicati alla pagina "Discipline e moduli".