



Conservatorio Statale di Musica  
“Giuseppe Verdi”  
~ Torino ~

**BANDO PER COLLABORAZIONE A FAVORE DEGLI STUDENTI  
DEL CONSERVATORIO “GIUSEPPE VERDI”**

**BORSA DI STUDIO “PIER PAOLO BENEDETTO”**

**Attività e servizi**

A Studenti

Atti

**IL DIRETTORE**

**VISTE** le disposizioni di cui alla legge 21 Dicembre 1999, n. 508;  
**VISTO** lo Statuto del Conservatorio “Giuseppe Verdi” di Torino;  
**VISTA** il Decreto Legislativo 29 marzo 2012 n. 68;  
**VISTO** il bilancio di previsione 2023

**DECRETA**

**Art. 1**

*Tipologia, numero e finalità della borsa*

È indetta una selezione finalizzata alla stesura di una graduatoria per il conferimento, nel corso dell'anno accademico 2022/2023, di borse di studio a favore degli studenti iscritti del Conservatorio “Giuseppe Verdi” di Torino per collaborazioni, di seguito elencate, ad attività connesse ai servizi, con esclusione di quelle inerenti alle attività di docenza, allo svolgimento degli esami, nonché all'assunzione di responsabilità amministrative.

Le borse di studio assegnate negli ambiti sotto elencati sono intitolate al Sig. Pier Paolo Benedetto e sono realizzate grazie a un lascito testamentario della famiglia atto a premiare il merito degli studenti.

Le borse saranno assegnate nei seguenti ambiti:

A – n. 1 (una) collaborazione di 100 ore per servizi connessi al supporto dell'Archivio Amministrativo.

B – n. 4 (quattro) collaborazioni per complessive 800 ore, per attività di valorizzazione dei fondi musicali della Biblioteca a fini didattici e di ricerca.

C – n.6 (sei) collaborazioni di accompagnatore pianistico alle classi di strumento così suddivise:  
n. 2 borse per un massimo di 200 ore l'una;  
n. 4 borse per un massimo di 100 ore l'una.

D - n. 1 borsa da 50 ore per attività strumentale di supporto al corso di Teoria del Basso Continuo, Pratica del Basso Continuo, Pratica del Basso Continuo agli strumenti. Il candidato selezionato dovrà prendere parte alle lezioni del docente secondo un calendario che verrà fornito e suonare con il proprio strumento la linea melodica solistica di una serie di sonate per strumento solo e basso continuo che



**Conservatorio Statale di Musica  
“Giuseppe Verdi”  
~ Torino ~**

verranno proposte dal docente, concordare con gli studenti delle prove di studio finalizzata alla preparazione delle lezioni e prestare la propria opera anche in occasione degli appelli di esami previsti.

E - n. 1 borsa da 40 ore per piccola manutenzione e accordatura clavicembali e fortepiani.

**Art. 2**

*Disposizioni generali e comuni*

La conclusione della collaborazione dello studente è fissato al 31 ottobre 2024, estensibile, previo richiesta inviata alla Direzione da parte del Docente a cui l'assistente è assegnato, al 22 dicembre 2024 a condizione che lo studente borsista non termini gli studi e la frequenza al 31 ottobre 2024. Le presenze del collaboratore sono articolate in modo da assicurare la piena compatibilità delle prestazioni con i doveri didattici e gli impegni di studio, che devono conservare il loro carattere di priorità e di assoluta prevalenza nell'attività degli studenti.

La collaborazione comunque utilizzata non dà luogo a trattamenti previdenziali né a valutazioni ai fini di carriere giuridiche ed economiche, né a riconoscimenti automatici ai fini previdenziali né tanto meno all'instaurazione di rapporti di lavoro.

Trattandosi di una borsa di studio realizzata grazie ad un lascito testamentario volto a premiare il merito, il compenso orario previsto per la singola borsa viene maggiorato in base percentuale come riportato nell'art. 3.

A nessun titolo possono essere attribuiti all'assegnatario, oltre l'importo della borsa, ulteriori compensi che facciano carico a contributi od assegnazioni del Conservatorio per la stessa tipologia di collaborazione.

Alla collaborazione si applicano le agevolazioni fiscali di cui alla legge 13 agosto 1984 n° 476.

**Art. 3**

*Durata ed importo della borsa*

La durata della collaborazione è corrispondente al tempo necessario per la realizzazione dell'obiettivo legato alla formazione in uno degli ambiti di cui all'art. 1 e comunque non può essere superiore a 200 ore. L'importo della collaborazione è fissato in **€ 9,00 all'ora**.

L'importo è in ciascun caso riferito all'intera annualità della collaborazione.

Trattandosi di borse conferite in memoria del sig. Pier Paolo Benedetto e volte a premiare il merito, le stesse saranno maggiorate rispetto all'importo definito in base al numero di ore moltiplicato il valore orario, su base percentuale come segue:

- votazione da 28/30 a 30/30: aumento pari al 12% dell'importo
- votazione da 25/30 a 27/30: aumento pari all'8% dell'importo
- votazione dal 22/30 al 24/30: aumento pari al 4% dell'importo

**Art. 4**

*Requisiti generali di ammissione*

Possono partecipare alla selezione gli studenti che, al momento della pubblicazione del presente bando, siano in possesso dei seguenti requisiti:

- Maturità di scuola media secondaria di 2° grado
- Iscrizione e frequenza al Conservatorio “G. Verdi” di Torino



**Conservatorio Statale di Musica  
“Giuseppe Verdi”  
~ Torino ~**

- regolare versamento del contributo d'iscrizione

Il conferimento della collaborazione avverrà dall'esito di una selezione che prevede:

- assegnazione della borsa a studenti con votazione più alta conseguita nell'esame della disciplina principale nel corso dell'anno accademico 2022/23.

Si precisa che:

- a) per gli studenti iscritti al 1° anno del Triennio fa fede il voto dell'esame di ammissione;
  - b) per gli studenti iscritti al 1° anno del Biennio fa fede il voto di laurea del triennio (o vecchio ordinamento)
  - c) per tutti gli altri studenti si fa riferimento alla votazione espressa in trentesimi nella disciplina principale (es. Prassi esecutive) riportata nell'anno accademico 2021/22; per gli studenti del Corso di Didattica si fa riferimento alla media di tutti gli esami caratterizzanti sostenuti nell'anno accademico 2022/2023
- valutazione del curriculum artistico - professionale presentato, valutato a discrezione della Commissione anche in relazione alla tipologia di collaborazione disponibile
  - verifica delle competenze specifiche indispensabili per l'adempimento della collaborazione.

In caso di parità di giudizio per due candidati, prevalgono le condizioni di reddito più disagiate, ove indicate (dichiarazione ISEE); in mancanza la Commissione potrà deliberare di assegnare ad entrambi i candidati la borsa, suddividendone l'importo e commisurandolo all'impegno orario svolto da ciascuno.

**Art. 5**

*Domanda di ammissione al concorso*

La domanda di ammissione al concorso deve essere inviata **entro e non oltre le ore 12:00 del 10 gennaio 2024** con la specificazione della collaborazione per cui si concorre esclusivamente inviando per posta elettronica al seguente indirizzo: [affarigenerali@conservatoriotorino.eu](mailto:affarigenerali@conservatoriotorino.eu) il modulo dedicato.

La domanda deve essere presentata solo ed esclusivamente mediante la compilazione del modulo allegato al presente bando: **non saranno prese in considerazione le domande pervenute in altro formato o fuori termine.** A pena di esclusione dalla procedura il candidato dovrà necessariamente sottoscrivere la domanda presentata

Alla domanda deve allegarsi curriculum artistico – professionale.

N.B. Lo studente ha facoltà di concorrere a più tipologia di collaborazione. Resta inteso che l'assegnazione della collaborazione non potrà che avvenire per una soltanto delle tipologie indicate dall'art. 1 del presente bando.

**Art. 6**

*Commissione Giudicatrice*

La selezione sarà affidata ad una Commissione composta da tre membri e nominata dal Direttore del Conservatorio e il cui giudizio è insindacabile.

**Art. 7**



**Conservatorio Statale di Musica  
“Giuseppe Verdi”  
~ Torino ~**

*Graduatoria di merito*

I candidati sono giudicati dalla Commissione, il cui giudizio è insindacabile. La procedura selettiva si svolgerà a ridosso della scadenza delle domande. Al termine dei lavori la Commissione pubblicherà sul sito la graduatoria finale dei candidati.

Prima dell'effettivo inizio della collaborazione, lo studente viene assegnato dal Direttore ad un Docente di riferimento. Durante il periodo di collaborazione, lo Studente è tenuto a svolgere le attività richieste con diligenza e secondo le disposizioni impartite dal responsabile di riferimento

Gli studenti che, pur avendo sottoscritto l'accettazione della collaborazione, non prestino la collaborazione per motivi diversi da grave malattia, gravidanza, servizio militare o civile, scambi studenteschi internazionali, attività artistica approvata dal Direttore del Conservatorio, decadono dall'affidamento della collaborazione con conseguente perdita del diritto alla borsa di studio.

Gli studenti che, a collaborazione avviata, dichiarino di rinunciare dandone un preavviso di 15 giorni, conservano il diritto al compenso per le prestazioni già svolte. In tal caso il Conservatorio ha facoltà di provvedere ad affidare l'incarico residuo scorrendo la relativa graduatoria.

Al termine della collaborazione è comunicata dal docente referente l'avvenuto espletamento delle ore assegnate..

Lo studente assegnatario della borsa otterrà il riconoscimento economico proporzionato alle ore effettivamente svolte.

**Art. 8**

*Documentazione richiesta ai vincitori del concorso*

Nel termine perentorio di 10 giorni, che decorre dalla data di comunicazione dell'avvenuto conferimento della collaborazione, l'assegnatario dovrà produrre una dichiarazione di accettazione della collaborazione alle condizioni di cui al presente bando di concorso.

In caso di mancata presentazione, nel termine stabilito, della predetta dichiarazione, gli assegnatari della borsa saranno considerati rinunciatari e verranno dichiarati decaduti dal diritto a fruire della collaborazione con conseguente decadenza dal diritto alla borsa di studio.

**Art. 9**

*Condizioni per la fruizione delle borse*

La durata della collaborazione decorre dalla data stabilita dal Conservatorio all'atto del conferimento della stessa.

La predetta data non potrà, comunque, essere anteriore a quella del provvedimento di approvazione degli atti e di nomina dei vincitori. Il collaboratore dovrà dare inizio alle attività di formazione, a pena di decadenza, entro 15 giorni dalla data del provvedimento di approvazione degli atti e dovrà continuare le stesse regolarmente ed ininterrottamente per l'intera durata della collaborazione.

L'assegnatario non è sottoposto a vincoli di orario e svolgerà la sua attività senza alcun vincolo di subordinazione, concordando preventivamente con la Direzione le modalità di svolgimento che dovranno assecondare le esigenze organizzative della struttura.

**Art. 10**

*Pagamento delle borse*



**Conservatorio Statale di Musica  
“Giuseppe Verdi”  
~ Torino ~**

Il corrispettivo viene versato in un'unica soluzione al termine della collaborazione, in presenza di verifica delle ore svolte da parte del docente di riferimento.

**Art. 11**

*Relazione finale sulle attività svolte*

Allo scadere della durata della collaborazione, l'assegnatario deve trasmettere una relazione, debitamente sottoscritta dallo stesso ed approvata dal responsabile sotto la tutela del quale si è svolta l'attività.

**Art. 12**

*Pubblicità*

Il presente bando viene pubblicato sul sito del Conservatorio: [www.conservatoriotorino.eu](http://www.conservatoriotorino.eu)  
Responsabile amministrativo del procedimento è il Direttore Amministrativo del Conservatorio.

**Art. 13**

*Trattamento dei dati personali*

Ai sensi dell'art. 13, comma 1, del D. Lgs 30 giugno 2003 n.196 e del GDPR Regolamento UE 679/16, il Conservatorio si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati. In particolare, tutti i dati personali forniti dagli stessi saranno trattati manualmente e con modalità informatica esclusivamente per le finalità connesse e strumentali al presente bando di selezione ed all'eventuale gestione del rapporto con l'Istituto. L'interessato gode dei diritti di cui all'art. 7 del suddetto D.Lgs 30 giugno 2003 n.196 e del GDPR Regolamento UE 679/16.

**Art. 14**

*Norme finali*

Qualora venissero accertate irregolarità che inficino l'intera attività comunque imputabili al collaboratore, con provvedimento motivato verrà disposta la revoca della collaborazione con il conseguente recupero del corrispettivo versato.

**IL DIRETTORE**  
*Francesco Pennarola*

Prot. 6962  
del 21/12/2023

**BANDO PER COLLABORAZIONE A FAVORE DEGLI STUDENTI  
DEL CONSERVATORIO "GIUSEPPE VERDI"**

**BORSA DI STUDIO "PIER PAOLO BENEDETTO"**

Attività e servizi

**MODULO**

COGNOME \_\_\_\_\_ NOME \_\_\_\_\_

NATO/A A \_\_\_\_\_ PROV \_\_\_\_\_ IL \_\_\_\_\_

RESIDENTE A \_\_\_\_\_ VIA \_\_\_\_\_

CELL \_\_\_\_\_ EMAIL \_\_\_\_\_

C.F. \_\_\_\_\_

TITOLO SCUOLA MEDIA SUPERIORE POSSEDUTO \_\_\_\_\_

CORSO A CUI É ATTUALMENTE ISCRITTO \_\_\_\_\_

TIPOLOGIA DI BORSA PER CUI CONCORRE (barrare una casella)

A            B            C            D            E

VOTAZIONE CONSEGUITA\* (vedasi bando) \_\_\_\_\_

\* per gli studenti iscritti al 1° anno del Triennio fa fede il voto dell'esame di ammissione; per gli studenti iscritti al 1° anno del Biennio fa fede il voto di laurea del triennio; per tutti gli altri studenti si fa riferimento alla votazione espressa in trentesimi nella disciplina principale (es. Prassi esecutive) riportata nell'anno accademico 2022/23.

DATA \_\_\_\_\_

FIRMA \_\_\_\_\_