



Conservatorio Statale di Musica  
“Giuseppe Verdi”  
~ Torino ~

A Studenti

Atti

**BANDO PER COLLABORAZIONE A FAVORE DEGLI STUDENTI  
DEL CONSERVATORIO “GIUSEPPE VERDI”**

**BORSE DI STUDIO “PIER PAOLO BENEDETTO”**

Assistenza alle classi

**IL DIRETTORE**

**VISTE** le disposizioni di cui alla legge 21 Dicembre 1999, n. 508;  
**VISTO** lo Statuto del Conservatorio “Giuseppe Verdi” di Torino;  
**VISTA** il Decreto Legislativo 29 marzo 2012 n. 68;  
**VISTO** il verbale del Consiglio di amministrazione del 27/11/2020;  
**VISTO** il bilancio di previsione 2023

**DECRETA**

**Premessa**

Il progetto nasce dalla necessità di dare un supporto organizzativo alle classi più sovraffollate per quanto attiene l'organizzazione degli orari e più in generale all'organizzazione della classe, i contatti con gli studenti e, nel caso delle classi di musica d'insieme, alle collaborazioni strumentali nelle formazioni da camera. Si intende che questa opportunità è offerta **esclusivamente** per le classi che abbiano un numero di studenti effettivi superiore a **12 senza orario aggiuntivo per il docente**.

Le borse di studio assegnate negli ambiti sotto elencati sono intitolate al Sig. Pier Paolo Benedetto e sono realizzate grazie a un lascito testamentario della famiglia atto a premiare il merito degli studenti.

**Art. 1**

*Tipologia, numero e finalità delle borse*

È indetta una selezione finalizzata al conferimento, nel corso dell'anno accademico 2022/2023, di borse di studio di seguito elencate da destinare a favore degli studenti iscritti del Conservatorio “Giuseppe Verdi” di Torino per lo svolgimento di attività di assistenza alle classi, come da elenco seguente:

- Pianoforte: 1 contratto da massimo 100 ore (Prof. Voghera)



**Conservatorio Statale di Musica  
“Giuseppe Verdi”  
~ Torino ~**

- Quartetto: 1 contratto da massimo 200 ore (comune alle classi)
- Flauto: 2 contratti da massimo 100 ore ciascuno (proff. Massara e Valentini)
- Violoncello: 1 contratto da massimo 100 ore (proff. De Stefano)
- Tromba: 1 contratto da massimo 100 ore
- Musica Vocale da Camera: 1 contratto da massimo 100 ore
- Informatica musicale: 1 contratto da 100 ore (prof. Agostini)
- Elettroacustica: 1 contratto da 100 ore (prof. Barbagallo)
- Violino: 3 contratti da 100 ore ciascuno (proff. Lamberto e Rosso)

**Art. 2**

*Disposizioni generali e comuni*

L'attività oggetto della borsa di studio non dà luogo a trattamenti previdenziali né a valutazioni ai fini di carriere giuridiche ed economiche, né a riconoscimenti automatici ai fini previdenziali.

A nessun titolo possono essere attribuiti all'assegnatario, oltre l'importo della borsa, ulteriori compensi che facciano carico a contributi od assegnazioni del Conservatorio per la stessa tipologia di collaborazione. Non potrà essere assegnata la borsa di assistenza alle classi agli studenti già assegnatari di borsa per l'attività laboratoriale legata al corso di Direzione d'orchestra.

Alla collaborazione si applicano le agevolazioni fiscali di cui alla legge 13 agosto 1984 n° 476.

**Art. 3**

*Durata, importo e condizioni della borsa*

Il periodo di svolgimento dell'attività va dal mese di gennaio a giugno 2024 con possibilità di estensione a settembre/ottobre 2024 se il monte ore non fosse esaurito. Le presenze del collaboratore sono articolate in modo da assicurare la piena compatibilità delle prestazioni con i doveri didattici e gli impegni di studio, che devono conservare il loro carattere di priorità e di assoluta prevalenza nell'attività degli studenti.

La collaborazione comunque utilizzata non dà luogo a trattamenti previdenziali né a valutazioni ai fini di carriere giuridiche ed economiche, né a riconoscimenti automatici ai fini previdenziali né tanto meno all'instaurazione di rapporti di lavoro.

Trattandosi di una borsa di studio realizzata grazie ad un lascito testamentario volto a premiare il merito, il compenso orario previsto per la singola borsa viene maggiorato in base percentuale come riportato di seguito.

A nessun titolo possono essere attribuiti all'assegnatario, oltre l'importo della borsa, ulteriori compensi che facciano carico a contributi od assegnazioni del Conservatorio per la stessa tipologia di collaborazione.

Alla collaborazione si applicano le agevolazioni fiscali di cui alla legge 13 agosto 1984 n° 476.

La retribuzione è pari a € 9,00 l'ora; la retribuzione sarà calcolata e riconosciuta in base alle ore effettivamente svolte e certificate dal Docente.

Trattandosi di borse conferite in memoria del sig. Pier Paolo Benedetto e volte a premiare il merito, visti i requisiti di partecipazione (art. 4), le stesse saranno maggiorate rispetto all'importo definito in base al numero di ore moltiplicato il valore orario, su base percentuale come segue:

- Votazione A): aumento pari al 12% dell'importo
- Votazione B): aumento pari all'8% dell'importo



**Conservatorio Statale di Musica  
“Giuseppe Verdi”  
~ Torino ~**

Il borsista dovrà attenersi alle direttive didattiche del Docente e non potrà sostituirlo per esami e valutazioni didattiche di ogni genere.

Al termine dell'esperienza di assistentato lo studente è tenuto a consegnare una relazione sull'attività svolta, contro-firmata dal Docente di riferimento.

**Art. 4**

*Requisiti generali di ammissione al bando*

Secondo quanto stabilito dal regolamento tutt'ora vigente in materia per la medesima tipologia, il progetto è riservato agli studenti interni di biennio nonché agli studenti diplomati V.O. e Laureati di Biennio frequentanti i corsi singoli extracurricolari.

Solo in casi eccezionali, ove non siano iscritti né studenti del biennio né di corsi singoli post diploma, il Docente, d'intesa col Direttore, potrà segnalare uno studente dell'ultimo anno del triennio.

La votazione richiesta per la partecipazione al bando è articolata in due tipologie:

- VOTAZIONE A)
  1. Studenti diplomati del V.O. o laureati dei corsi accademici iscritti al corso post diploma: 10/10 per i diplomati al vecchio ordinamento, opp tra 108 e 110/110 per i laureati dei corsi accademici;
  2. studenti iscritti al corso accademico di II livello: 29/30 o 30/30 conseguito nella disciplina principale nell'a.a. 2022/23.
- VOTAZIONE B)
  1. studenti diplomati del V.O. o laureati dei corsi accademici (iscritti al corso post diploma): 9/10 per i diplomati al vecchio ordinamento, opp. tra 105 e 107/110 per i laureati dei corsi accademici;
  2. studenti iscritti al corso accademico di II livello: 27/30 o 28/30 conseguito nella disciplina principale (prassi) nell'a.a. 2021/23

Gli studenti aspiranti alla borsa di studio devono essere in regola con il versamento di contributi di iscrizione e frequenza.

**Art. 5**

*Domanda di partecipazione al bando*

La domanda di ammissione al concorso deve essere inviata **entro e non oltre le ore 12:00 del 10 gennaio 2024** con la specificazione della collaborazione per cui si concorre esclusivamente inviando per posta elettronica al seguente indirizzo: [affarigenerali@conservatoriotorino.eu](mailto:affarigenerali@conservatoriotorino.eu) il modulo dedicato.

La domanda deve essere presentata solo ed esclusivamente mediante la compilazione del modulo allegato al presente bando: **non saranno prese in considerazione le domande pervenute in altro formato o fuori termine.** A pena di esclusione dalla procedura il candidato dovrà necessariamente sottoscrivere la domanda presentata

Alla domanda deve allegarsi un breve curriculum artistico - professionale.

**Art. 6**

*Commissione Giudicatrice*



**Conservatorio Statale di Musica  
“Giuseppe Verdi”  
~ Torino ~**

La selezione sarà affidata ad una Commissione composta da tre membri e nominata dal Direttore del Conservatorio e il cui giudizio è insindacabile.

**Art. 7**

*Graduatoria di merito*

I candidati sono giudicati dalla Commissione, il cui giudizio è insindacabile. La procedura selettiva si svolgerà a ridosso della scadenza delle domande. Al termine dei lavori la Commissione pubblicherà sul sito la graduatoria finale dei candidati.

Prima dell'effettivo inizio della collaborazione, lo studente viene assegnato dal Direttore ad un Docente di riferimento. Durante il periodo di collaborazione, lo Studente è tenuto a svolgere le attività richieste con diligenza e secondo le disposizioni impartite dal responsabile di riferimento

Gli studenti che, pur avendo sottoscritto l'accettazione della collaborazione, non prestino la collaborazione per motivi diversi da grave malattia, gravidanza, servizio militare o civile, scambi studenteschi internazionali, attività artistica approvata dal Direttore del Conservatorio, decadono dall'affidamento della collaborazione con conseguente perdita del diritto alla borsa di studio.

Gli studenti che, a collaborazione avviata, dichiarino di rinunciare dandone un preavviso di 15 giorni, conservano il diritto al compenso per le prestazioni già svolte. In tal caso il Conservatorio ha facoltà di provvedere ad affidare l'incarico residuo scorrendo la relativa graduatoria.

Al termine della collaborazione è comunicata dal docente referente l'avvenuto espletamento delle ore assegnate..

Lo studente assegnatario della borsa otterrà il riconoscimento economico proporzionato alle ore effettivamente svolte.

**Art. 7**

*Distribuzione oraria contratti per classi*

La proposta di distribuzione oraria sopra riportata si intende estesa nella sua massima flessibilità, fermo restando la possibilità di rimodularla e ridurla sia per aspetti relativi al bilancio che alle effettive richieste provenienti dai corsi indicati. I contratti possono essere frazionabili per eventuale distribuzione oraria su più classi laddove necessario.

**Art. 8**

*Pubblicità*

Il presente bando viene pubblicato nell'Albo Ufficiale di Conservatorio e consultabile nel sito Internet alla voce: [www.conservatoriotorino.eu](http://www.conservatoriotorino.eu)

Responsabile amministrativo del procedimento è il Direttore del Conservatorio.

**Art. 9**

*Trattamento dei dati personali*

Ai sensi dell'art. 13, comma 1, del D. Lgs 30 giugno 2003 n.196 e del GDPR Regolamento UE 679/16, il Conservatorio si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati. In particolare, tutti i dati personali forniti dagli stessi saranno trattati manualmente e con modalità informatica esclusivamente per le finalità connesse e strumentali al presente bando di selezione ed all'eventuale gestione del rapporto con l'Istituto. L'interessato gode dei diritti di cui all'art. 7 del suddetto D.Lgs 30 giugno 2003 n.196 e del GDPR Regolamento UE 679/16.



**Conservatorio Statale di Musica  
“Giuseppe Verdi”  
~ Torino ~**

**Art. 10**

*Norme finali*

Qualora venissero accertate irregolarità che inficino l'intera attività comunque imputabili al collaboratore, con provvedimento motivato verrà disposta la revoca della collaborazione con il conseguente recupero del corrispettivo versato.

**IL DIRETTORE**  
*Francesco Pennarola*

Prot. 6972  
del 22/12/2023

**BANDO PER COLLABORAZIONE A FAVORE DEGLI STUDENTI  
DEL CONSERVATORIO “GIUSEPPE VERDI”**

**BORSA DI STUDIO “PIER PAOLO BENEDETTO”**

**Assistenza alle classi**

**MODULO**

COGNOME \_\_\_\_\_ NOME \_\_\_\_\_

NATO/A A \_\_\_\_\_ PROV \_\_\_\_\_ IL \_\_\_\_\_

RESIDENTE A \_\_\_\_\_ VIA \_\_\_\_\_

CELL \_\_\_\_\_ EMAIL \_\_\_\_\_

C.F. \_\_\_\_\_

TITOLO SCUOLA MEDIA SUPERIORE POSSEDUTO \_\_\_\_\_

CORSO A CUI É ATTUALMENTE ISCRITTO \_\_\_\_\_

CLASSE PER LA QUALE IL CANDIDATO SI CANDIDA COME ASSISTENTE:

\_\_\_\_\_

VOTAZIONE CONSEGUITA\* (vedasi bando) \_\_\_\_\_

\* per gli studenti iscritti al 1° anno del Triennio fa fede il voto dell'esame di ammissione; per gli studenti iscritti al 1° anno del Biennio fa fede il voto di laurea del triennio; per tutti gli altri studenti si fa riferimento alla votazione espressa in trentesimi nella disciplina principale (es. Prassi esecutive) riportata nell'anno accademico 2022/23.

DATA \_\_\_\_\_

FIRMA \_\_\_\_\_