



Moduli, corsi e laboratori

Titolo del corso/modulo/laboratorio: Orchestrazione Virtuale

Docente: Andrea Ravizza

Studenti interessati: Corsi accademici di 2° livello

Forma di Verifica: Prova teorico/pratica

Data della prima convocazione: 13/01/2024

Ora della prima convocazione: 16.00

Calendario lezioni: sab 13/01/2024

sab 20/01/2024

(sab 27/01/2024 NO)

sab 03/02/2024

sab 10/02/2024

sab 17/02/2024

sab 24/02/2024

sab 02/03/2024

sab 09/03/2024

sab 16/03/2024

sab 23/03/2024

(sab 30/03/2024 NO)

sab 06/04/2024

sab 13/04/2024

sab 20/04/2024

sab 27/04/2024

Contenuti corso: Il corso si propone di permettere allo studente di conoscere i principali strumenti virtuali, le tecniche di programmazione, ma anche quali siano le difficoltà e gli errori più comuni da evitare durante il lavoro.

Verranno proposte i principali strumenti e aziende che operano nel settore e offrono le soluzioni che la tecnologia mette attualmente a disposizione.

Verranno introdotte anche le tecnologie che promettono di dare una svolta al panorama tecnologico attuale nel campo della simulazione degli strumenti acustici e dell'orchestrazione virtuale.

Bibliografia consigliata: Paul Gilreath. The guide to Midi Orchestration. 3 Edition. 9780240814131. Taylor - Francis Ltd, 2010

- Alfredo Casella e Virgilio Mortari. La tecnica dell'Orchestra contempo- ranea. 9788875925024. Ricordi, 1948
- Samuel Adler. The study of Orchestration. 3 Edition. 978-0-393-92065-9. W. W. Norton, 2016
- Nikolaj Rimskij-Korsakov. Principles of Orchestration. 0-486-212661-1. Dover, 1964
- Alessandro Cipriani e Maurizio Giri. Musica Elettronica e Sound Design. versione italiana - SECONDA EDIZIONE aggiornata a Max 6. Vol. 1. ISBN-13: 978-88905484-3-7. ConTempoNet Edizioni Musicali, 2013
- Alessandro Cipriani e Maurizio Giri. Musica Elettronica e Sound Design. versione italiana. Vol. 2. ISBN-13: 978-88-905484-2-0. ConTempoNet Edizioni Musicali, 2013

Note: Ogni sabato dal 13 gennaio 2024 in aula 14

Per il numero di ore di lezione e per i relativi crediti si faccia riferimento a quanto indicato nei piani di studio. Per le discipline a scelta si faccia riferimento agli elenchi pubblicati alla pagina "Discipline e moduli".