



Moduli, corsi e laboratori

Titolo del corso/modulo/laboratorio: Musicologia 2 - L'ascolto musicale (1° semestre)

Docente: Mara Lacchè

Studenti interessati: Corsi accademici di 1° e 2° livello

Forma di Verifica: Esame orale

Data della prima convocazione: 15/01/2024

Ora della prima convocazione: 09.00

Calendario lezioni: Lunedì ore 8-11 (aula 68, 3° piano Collegio San Giuseppe, Via San Francesco da Paola, 23)

Contenuti corso: L'ascolto musicale

I moduli di "Musicologia" intendo presentare vari settori della ricerca musicologica, e le relative metodologie di indagine. Il tema dell'ascolto sarà preso in considerazione in base alle sue implicazioni dal punto di vista fenomenologico, sociologico, analitico, estetico e poetico.

Bibliografia consigliata: Dispense, letture di approfondimento e ascolti saranno messi in condivisione dalla docente.

Testi di riferimento

- Theodor W. Adorno, Introduzione a una sociologia della musica, trad. it. a cura di Giacomo Manzoni e Carlo Vitali, Torino, Einaudi, 2002.
- Marco de Natale, Per una teoria dell'ascolto musicale. Tra soglie vegetative e immaginario eccentrico, Sesto San Giovanni (MI), Mimesis, 2015.
- Andrea Malvano, L'ascolto di Debussy : la recezione come strumento di analisi, Torino, EDT, 2009.
- La regressione dell'ascolto : forma e materia sonora nell'estetica musicale contemporanea, a cura di Silvia Vizzardelli, Macerata, Quodlibet, 2002!

Note: In caso di modifiche del calendario, gli studenti iscritti su isidata saranno avvisati tramite e-mail.

Per il numero di ore di lezione e per i relativi crediti si faccia riferimento a quanto indicato nei piani di studio. Per le discipline a scelta si faccia riferimento agli elenchi pubblicati alla pagina "Discipline e moduli".