



**Conservatorio Statale di Musica
“Giuseppe Verdi”
~ Torino ~**

BORSA DI STUDIO
Progetto Direzione d’Orchestra
seconda parte (aprile – giugno 2024)

IL DIRETTORE

VISTE le disposizioni di cui alla legge 21 Dicembre 1999, n. 508;
VISTO lo Statuto del Conservatorio “Giuseppe Verdi” di Torino;
VISTA il Decreto Legislativo 29 marzo 2012 n. 68;
VISTO il verbale del Consiglio di amministrazione del 6 luglio 2020;
VISTO il bilancio di previsione 2024;

DECRETA

Art. 1

Tipologia, numero e finalità della borsa

È indetta una selezione finalizzata alla stesura di una graduatoria per il conferimento, nel corso dell’anno accademico 2023/2024, di borse di studio di seguito elencate da destinare a favore degli studenti iscritti al Conservatorio “Giuseppe Verdi” di Torino per lo svolgimento di attività laboratoriali legate al corso di Direzione d’orchestra. Dette attività saranno organizzate come da calendario allegato al presente bando. L’elenco delle borse di studio qui bandite è il seguente:

A - VIOLINO:
n. 9 borse di 36,5 ore

B - VIOLA:
n.3 borse di 36,5 ore

C – VIOLONCELLO:
n.2 borse di 36,5 ore
n. 1 borsa da 27,5

D - CONTRABBASSO:
n. 1 36,5
1 da 27,5

E - FLAUTO:
n. 1 borsa di 35,5 ore

F - OBOE:
n. 1 borsa di 35,5 ore

G - CLARINETTO:
n. 1 borsa di 35,5 ore



**Conservatorio Statale di Musica
“Giuseppe Verdi”
~ Torino ~**

H – CLARINETTO BASSO:

n. 1 borsa da 4,5 ore

H – FAGOTTO:

n. 1 borsa di 35,5 ore

I - CORNO:

n. 1 borsa di 35,5 ore

L - TROMBA:

n. 2 borse di 35,5 ore

M – TROMBONE:

n. 3 borse di 12,5

N - TIMPANI:

n. 1 borsa di 28.5 ore

O – ARPA

n. 1 borsa da 4,5 ore

Tali attività sono specificamente definite in: partecipazione alle sessioni di studio e prove, come da prospetto qui di seguito riportato:

8 aprile 2024: ore 13,30 – 18,00;

organico borsisti interni impegnati: 9 violini, 2 viole, 2 violoncelli, 1 contrabbasso, 1 oboe, 1 clarinetto, 1 fagotto, 1 corno, 2 trombe

11 aprile 2024: ore 13,30 – 18,00;

organico borsisti interni impegnati: 9 violini, 2 viole, 2 violoncelli, 1 contrabbasso, 1 flauto, 1 oboe, 1 clarinetto, 1 clarinetto basso, 1 fagotto, 1 corno, 2 trombe, 1 timpani, 1 arpa

20 maggio 2024: 13,30 – 16,30 solo archi, 17,00 – 19,00 solo fiati;

organico borsisti interni impegnati: 9 violini, 2 viole, 3 violoncelli, 2 contrabbassi, 1 flauto, 1 oboe, 1 clarinetto, 1 fagotto, 1 corno, 2 trombe, 3 tromboni

21 maggio 2024: 12,30 – 15,30 e 16,00 – 17,30:

organico borsisti interni impegnati: 9 violini, 2 viole, 3 violoncelli, 2 contrabbassi, 1 flauto, 1 oboe, 1 clarinetto, 1 fagotto, 1 corno, 2 trombe, 3 tromboni, 1 timpani

22 maggio 2024: 12,30 – 16,30 e 17,00 – 18,00;

organico borsisti interni impegnati: 9 violini, 2 viole, 3 violoncelli, 2 contrabbassi, 1 flauto, 1 oboe, 1 clarinetto, 1 fagotto, 1 corno, 2 trombe, 1 timpani

23 maggio 2024: 12,30 – 15,30 e 16,00 – 18,00;

organico borsisti interni impegnati: 9 violini, 2 viole, 3 violoncelli, 2 contrabbassi, 1 flauto, 1 oboe, 1 clarinetto, 1 fagotto, 1 corno, 2 trombe, 1 timpani

24 maggio 2024: 15,00 – 19,00 (prova generale) e 20,30 – 22,30 (concerto);



**Conservatorio Statale di Musica
“Giuseppe Verdi”
~ Torino ~**

organico borsisti interni impegnati: 9 violini, 2 viole, 3 violoncelli, 2 contrabbassi, 1 flauto, 1 oboe, 1 clarinetto, 1 fagotto, 1 corno, 2 trombe, 3 tromboni, 1 timpani

12 giugno 2024: 10,00 – 14,00

organico borsisti interni impegnati: 9 violini, 2 viole, 3 violoncelli, 2 contrabbassi, 1 flauto, 1 oboe, 1 clarinetto, 1 fagotto, 1 corno, 2 trombe, 1 timpani

Art. 2

Disposizioni generali e comuni

La collaborazione comporta un impegno per le ore indicate all'articolo 1 fissate in relazione alle attività formative, nonché al calendario di incontri previsti nell'ambito del Corso di Direzione d'orchestra.

La collaborazione comunque utilizzata non dà luogo a trattamenti previdenziali né a valutazioni ai fini di carriere giuridiche ed economiche, né a riconoscimenti automatici ai fini previdenziali.

A nessun titolo possono essere attribuiti all'assegnatario, oltre l'importo della borsa, ulteriori compensi che facciano carico a contributi od assegnazioni del Conservatorio per la stessa tipologia di collaborazione.

Alla collaborazione si applicano le agevolazioni fiscali di cui alla legge 13 agosto 1984 n° 476.

Art. 3

Durata ed importo della borsa

La durata della collaborazione è corrispondente al calendario delle attività previste per ogni singola borsa e riportato alla fine del presente bando. L'importo della collaborazione è fissato in **€ 9,00 all'ora**.

Art. 4

Requisiti generali di ammissione

Possono partecipare alla selezione gli studenti che, al momento della pubblicazione del presente bando, siano in possesso dei seguenti requisiti:

- Maturità di scuola media secondaria di 2° grado
- Iscrizione e frequenza ai corsi accademici di I e di II livello del Conservatorio “G. Verdi” di Torino ai corsi singoli o ai corsi post diploma;
- Regolare versamento del contributo d'iscrizione

Il conferimento della collaborazione avverrà a seguito di una valutazione in cui saranno presi in considerazione i seguenti parametri:

- curriculum accademico: votazione ottenuta nell'ultimo esame di Prassi esecutiva del proprio strumento (per gli studenti iscritti al 1° anno di Triennio fa fede il voto di ammissione);
- anzianità accademica (a parità di votazione prevale lo studente più prossimo al completamento del corso di studi)

La commissione si riserva il diritto di effettuare una audizione di alcuni candidati.

Art. 5

Domanda di ammissione al concorso

La domanda di ammissione al concorso deve essere inviata all'Ufficio Protocollo esclusivamente per posta elettronica entro e non oltre **le ore 12:00 del 25 marzo 2024** al seguente indirizzo:

affarigenerali@conservatoriotorino.eu

Non saranno prese in considerazione domande pervenute oltre il termine sopra indicato.



**Conservatorio Statale di Musica
“Giuseppe Verdi”
~ Torino ~**

Nella domanda, il candidato deve dichiarare, sotto la propria responsabilità e a pena di esclusione:

1. il cognome, il nome, il luogo e la data di nascita, la residenza;
2. il recapito cui inviare eventuali comunicazioni, se diverso da quello di residenza;
3. il codice fiscale;
4. lo strumento per il quale concorre;
5. il titolo di Scuola Media Superiore posseduto;
6. il corso frequentato e/o i diplomi conseguiti presso il Conservatorio di Torino;

Alla domanda deve allegarsi curriculum artistico - professionale.

Art. 6

Commissione Giudicatrice

La selezione sarà affidata ad una Commissione nominata dal Direttore del Conservatorio. Il giudizio della Commissione è insindacabile.

Art. 7

Graduatoria di merito

La procedura selettiva si svolgerà **entro il 3 aprile 2024**. Al termine dei lavori la Commissione presenterà la graduatoria finale dei candidati, in base alla quale verranno attribuite a scalare le borse con un numero via via decrescente di ore.

Gli studenti destinatari della borsa saranno affidati al Docente di Direzione d'orchestra, sotto la cui responsabilità si svolgerà l'attività prevista; lo studente è tenuto a svolgere le attività richieste con diligenza e secondo le disposizioni impartite dal responsabile di riferimento.

Gli studenti che, pur avendo sottoscritto l'accettazione della collaborazione, non prestino o interrompano la collaborazione per motivi diversi da grave malattia, gravidanza, servizio militare o civile, scambi studenteschi internazionali, attività artistica non approvata dal Direttore del Conservatorio, decadono dall'affidamento della collaborazione e nessun compenso è loro dovuto.

Gli studenti che, a collaborazione avviata, dichiarino di rinunciare per gli stessi motivi sopra indicati, dandone un preavviso di 15 giorni, conservano il diritto al compenso per le prestazioni già svolte. In tal caso il Conservatorio ha facoltà di provvedere ad affidare l'incarico residuo scorrendo la relativa graduatoria.

Al termine della collaborazione è redatta dal docente referente una valutazione sull'attività svolta da ciascun collaboratore e sull'efficienza del servizio attivato.

Art. 8

Documentazione richiesta ai vincitori del concorso

Nel termine perentorio di 7 giorni, che decorre dalla data di comunicazione dell'avvenuto conferimento della collaborazione, l'assegnatario dovrà produrre una dichiarazione di accettazione della collaborazione alle condizioni di cui al presente bando di concorso.

In caso di mancata presentazione, nel termine stabilito, della predetta dichiarazione, gli assegnatari della borsa saranno considerati rinunciatari e verranno dichiarati decaduti dal diritto a fruire della collaborazione.

Art. 9

Condizioni per la fruizione delle borse



**Conservatorio Statale di Musica
“Giuseppe Verdi”
~ Torino ~**

Il collaboratore dovrà dare inizio alle attività di formazione, a pena di decadenza, nel pieno rispetto del cronoprogramma curato dal Docente di riferimento allegato al presente bando e dovrà continuare le stesse regolarmente ed ininterrottamente per l'intera durata della collaborazione.

Art. 10

Pagamento delle borse

Il corrispettivo viene versato in un'unica soluzione al termine della collaborazione, in presenza di valutazione positiva del lavoro svolto da parte del docente di riferimento.

Art. 11

Relazione finale sulle attività svolte

Allo scadere della durata della collaborazione, l'assegnatario deve trasmettere una relazione, debitamente sottoscritta dallo stesso ed approvata dal responsabile sotto la tutela del quale si è svolta l'attività.

Art. 12

Pubblicità

Il presente bando viene pubblicato nell'Albo Ufficiale di Conservatorio e consultabile nel sito Internet alla voce: “www.conservatoriotorino.eu”

Responsabile amministrativo del procedimento è il Direttore del Conservatorio.

Art. 13

Trattamento dei dati personali

Ai sensi dell'art. 13, comma 1, del D. Lgs 30 giugno 2003 n.196, il Conservatorio si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati. In particolare, tutti i dati personali forniti dagli stessi saranno trattati manualmente e con modalità informatica esclusivamente per le finalità connesse e strumentali al presente bando di selezione ed all'eventuale gestione del rapporto con l'Istituto. L'interessato gode dei diritti di cui all'art. 7 del suddetto D.Lgs 30 giugno 2003 n.196.

Art. 14

Norme finali

Qualora venissero accertate irregolarità comunque imputabili al collaboratore, con provvedimento motivato verrà disposta la revoca della collaborazione con il conseguente recupero delle rate eventualmente già corrisposte.

IL DIRETTORE
Francesco Pennarola

Prot. n. 1386
del 5 marzo 2024

**BANDO PER COLLABORAZIONE A FAVORE DEGLI STUDENTI
DEL CONSERVATORIO "GIUSEPPE VERDI"**

Progetto Direzione d'Orchestra

MODULO

COGNOME _____ NOME _____

NATO/A A _____ PROV _____ IL _____

RESIDENTE A _____ VIA _____

CELL _____ EMAIL _____

C.F. _____

TITOLO SCUOLA MEDIA SUPERIORE POSSEDUTO _____

CORSO A CUI É ATTUALMENTE ISCRITTO _____

TIPOLOGIA DI BORSA PER CUI CONCORRE (barrare una casella)

A VIOLINO; B VIOLA; C VIOLONCELLO; D CONTRABBASSO; E FLAUTO; F OBOE;

G CLARINETTO; H CLARINETTO BASSO; I FAGOTTO; L CORNO; M TROMBA;

N TROMBONE; N TIMPANI, ARPA.

VOTAZIONE CONSEGUITA* (vedasi bando) _____

* per gli studenti iscritti al 1° anno del Triennio fa fede il voto dell'esame di ammissione; per gli studenti iscritti al 1° anno del Biennio fa fede il voto di laurea del triennio; per tutti gli altri studenti si fa riferimento alla votazione espressa in trentesimi nella disciplina principale (es. Prassi esecutive) riportata nell'anno accademico 2022/23.

DATA _____

FIRMA _____