Conservatorio Statale di Musica
"Giuseppe Verdi"
~ Torino ~

Prot. 1475 Torino, 11 marzo 2024

CONCORSO PUBBLICO, PER TITOLI ED ESAMI, PER L'ASSUNZIONE A TEMPO INDETERMINATO DI N. 1 UNITA' NEL PROFILO DI FUNZIONARIO DELLA COMUNICAZIONE E DELL'INFORMAZIONE (AREA DEI FUNZIONARI C.C.N.L. COMPARTO ISTRUZIONE E RICERCA DEL 18/01/2024 – EX COLLABORATORE AREA TERZA C.C.N.L. COMPARTO AFAM DEL 04/08/2010)

IL PRESIDENTE

VISTA la Legge 7 agosto 1990, n. 241, recante *Nuove norme in materia di procedimento amministrativo e di diritto di accesso ai documenti amministrativi*;
VISTO il D.P.C.M. 7 febbraio 1994, n. 174, con il *Regolamento recante norme sull'accesso dei cittadini degli Stati Membri dell'Unione Europea ai posti di lavoro presso le amministrazioni pubbliche*;
VISTO il D. Lgs. 16 aprile 1994, n. 297, recante l'*Approvazione del testo unico delle disposizioni legislative vigenti in materia di istruzione, relative alle scuole di ogni ordine e grado*;
VISTO il D.P.R. 28 dicembre 2000, n. 445, recante il *Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa*;
VISTO il D. Lgs. 30 marzo 2001, n. 165, con *Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche*;
VISTO il D. Lgs. 30 giugno 2003, n. 196, recante il *Codice in materia di protezione dei dati personali*;
VISTO il D. Lgs. 11 aprile 2006, n. 198, recante il *Codice delle pari opportunità tra uomo e donna*;
VISTO il Regolamento (UE) 27 aprile 2016, n. 679 relativo alla protezione delle persone fisiche con riguardo al trattamento dei dati personali, nonché alla libera circolazione di tali dati;
VISTA la Direttiva n. 3 del 24 aprile 2018 del Dipartimento della Funzione Pubblica recante *Linee guida sulle procedure concorsuali*;
VISTA la Legge 19 giugno 2019, n. 56, con *Interventi per la concretezza delle azioni delle pubbliche amministrazioni e la prevenzione dell'assenteismo*;
VISTO il D.P.R. 16 giugno 2023, n. 82, con il *Regolamento recante modifiche al Decreto del Presidente della Repubblica 9 maggio 1994, n. 487, concernente norme sull'accesso agli impieghi nelle pubbliche amministrazioni e le modalità di svolgimento dei concorsi, dei concorsi unici e delle altre forme di assunzione nei pubblici impieghi*;
VISTA la Legge 21 dicembre 1999, n. 508, recante la *Riforma delle Accademie di belle arti, dell'Accademia nazionale di danza, dell'Accademia nazionale d'arte drammatica, degli Istituti superiori per le industrie artistiche, dei Conservatori di musica e degli Istituti musicali pareggiati*;
VISTO il Contratto Collettivo Nazionale di Lavoro relativo al personale del comparto ISTRUZIONE e RICERCA triennio 2016/2018;
VISTO il Contratto Collettivo Nazionale di Lavoro relativo al personale del comparto ISTRUZIONE e RICERCA triennio 2019/2021;
VISTI i Contratti Collettivi Nazionali di Lavoro vigenti relativi al personale del comparto delle Istituzioni di Alta Formazione Artistica e Musicale;
VISTA la normativa vigente in tema di assunzioni nel Comparto delle Istituzioni di Alta Formazione Artistica e Musicale;
VISTO lo Statuto del Conservatorio Statale di Musica *Giuseppe Verdi* di Torino;
VISTA la nota M.U.R. n. 7825 del 09/06/2022 avente per oggetto *Portale dei bandi AFAM. Obblighi di pubblicazione e indicazioni operative*;

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "G. VERDI"
Via Mazzini, 11 – 10123 Torino - Tel. +39011888470 – 0118178458
C.F. 80092330010 – P.I. 11610890011
pec: info@pec.conservatoriotorino.eu – peo: affarigenerali@conservatoriotorino.eu
www.conservatoriotorino.eu

VISTA la nota M.U.R. n. 13022 del 27/10/2022 avente per oggetto *Bandi per il reclutamento a tempo indeterminato e a tempo determinato del personale tecnico-amministrativo*;
VISTA la nota M.U.R. n. 3127 del 10/03/2023 avente per oggetto *Personale tecnico-amministrativo. Reclutamento e mobilità A.A. 2023/2024*;
VISTA la nota M.U.R. n. 4330 del 04/04/2023 avente per oggetto *Personale tecnico-amministrativo. Posti disponibili alla mobilità 2023/2024*;
VISTA la dotazione organica del personale amministrativo e tecnico del Conservatorio Statale di Musica *Giuseppe Verdi* di Torino;
IN ESECUZIONE della delibera del Consiglio di Amministrazione del Conservatorio del 27/03/2023 con la quale è stato stabilito di sottrarre alla mobilità per l'A.A. 2023/2024 i posti profilo C (funzionari ex collaboratori area terza) poiché è già stata autorizzata una procedura di concorso a fronte di una progressione verticale già effettuata;
VISTA la delibera del Consiglio di Amministrazione del Conservatorio del 28/12/2023 con la quale è stato approvato il testo del presente bando di concorso;
CONSIDERATO che, per mero errore di sistema, è stata pubblicata, nella giornata di venerdì 19/01/2024, sul Portale del Reclutamento inPA (www.inpa.gov.it) una bozza del presente concorso dai contenuti ancora parziali, che in autotutela è stata ritirata nella giornata di lunedì 22/01/2024, in quanto viziata sin dall'inizio;

RENDE NOTO:

ART. 1 – INDIZIONE DELLA PROCEDURA

È indetto un concorso pubblico, per titoli ed esami, per l'assunzione a tempo indeterminato di n. 1 unità nel profilo di funzionario della comunicazione e dell'informazione (area dei funzionari – ex collaboratore area terza) con rapporto di lavoro a tempo pieno.
I/le lavoratori/trici che appartengono all'area dei Funzionari sono strutturalmente inseriti nei processi produttivi e nei sistemi di erogazione dei servizi che, nel quadro di indirizzi generali, garantiscono il presidio di importanti e diversi processi, concorrendo al raggiungimento degli obiettivi stabiliti, assicurando la qualità dei servizi e dei risultati, la circolarità delle comunicazioni, l'integrazione/facilitazione dei processi, la consulenza, il coordinamento delle eventuali risorse umane affidate, anche attraverso la responsabilità diretta di moduli e strutture organizzative.
Specifiche professionali:

- conoscenze specialistiche: il/la lavoratore/trice dovrà gestire tutte le forme di comunicazione, anche in lingua inglese, del Conservatorio, in continuo contatto con i vari portatori di interesse interni ed esterni (studenti, docenti, personale, enti ed istituzioni, partner di progetto, ecc.);
- competenze necessarie ad affrontare problemi complessi, anche in contesti soggetti a cambiamenti imprevisti che richiedono capacità interpretative e l'adozione di soluzioni che possono prevedere conoscenze e procedure non convenzionali;
- capacità di applicare un'ampia gamma di saperi, metodi, prassi e procedure, materiali e strumenti in modo consapevole e selettivo, operando in autonomia con abilità gestionali, organizzative e professionali atte a consentire la gestione efficace dei processi affidati ed il conseguimento degli obiettivi assegnati;
- responsabilità amministrative e di risultato sui processi affidati, con possibilità di autonoma assunzione di atti e decisioni, in conformità agli ordinamenti di ciascuna amministrazione,

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "G. VERDI"
Via Mazzini, 11 – 10123 Torino - Tel. +39011888470 – 0118178458
C.F. 80092330010 – P.I. 11610890011
pec: info@pec.conservatoriotorino.eu – peo: affarigenerali@conservatoriotorino.eu
www.conservatoriotorino.eu

garantendo la conformità tecnica e/o gestionale delle soluzioni adottate; le responsabilità possono estendersi anche alla conduzione di team di lavoro e di unità organizzative.

Ai sensi dell'articolo 3, comma 2, lett. e), del Decreto del Presidente della Repubblica 9 maggio 1994, n. 487, come modificato dal Decreto del Presidente della Repubblica 16 giugno 2023, n. 82, si evidenzia che la percentuale dei posti riservati al personale interno e la percentuale dei posti riservati da leggi a favore di determinate categorie di cittadini comunque denominate nel rispetto delle disposizioni di cui all'art. 5 del medesimo D.P.R. è pari allo 0%.

Ai sensi dell'articolo 3, comma 4, del Decreto del Presidente della Repubblica 9 maggio 1994, n. 487, come modificato dal Decreto del Presidente della Repubblica 16 giugno 2023, n. 82, si evidenzia che la percentuale di dipendenti appartenenti alle categorie di cui alla legge 12 marzo 1999, n. 68 in servizio presso il Conservatorio è pari al 2,27%.

È garantita pari opportunità tra uomini e donne per l'accesso al lavoro così come previsto dal D. Lgs. 11 aprile 2006, n. 198 e dall'art. 35 del D. Lgs. 30 marzo 2001, n. 165.

Ai sensi dell'art. 6 del D.P.R. 9 maggio 1994, n. 487, come modificato dal D.P.R. 16 giugno 2023, n. 82, si evidenzia che alla data del 31 dicembre 2023 la percentuale di donne, inquadrate nell'area dei funzionari (ex area terza), era pari al 60%, quella degli uomini era pari a 40%.

ART. 2 - REQUISITI DI AMMISSIONE

Alla procedura selettiva di cui al presente bando posso partecipare coloro che, alla data di scadenza del termine per la presentazione delle domande, siano in possesso dei requisiti indicati di seguito:

a) cittadinanza italiana o possesso dei requisiti previsti dall'articolo 38, commi 1, 2 e 3-bis, del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165;
b) maggiore età;
c) godimento dei diritti civili e politici;
d) idoneità fisica allo specifico impiego;
e) uno dei seguenti titoli di studio:
- Laurea Triennale nell'Area Umanistico-Sociale oppure Diploma di Laurea equiparato, conseguito secondo l'ordinamento didattico universitario previgente all'entrata in vigore del D.M. 509/99 (vecchio ordinamento).

Alla procedura selettiva possono partecipare anche coloro che sono in possesso di titolo di studio conseguito all'estero, o di titolo estero conseguito in Italia, riconosciuto equipollente ai fini della partecipazione ai pubblici concorsi, secondo la vigente normativa, ad una delle lauree sopra indicate; possono partecipare altresì coloro per i/le quali la procedura per il riconoscimento della suddetta equipollenza sia in corso, purché dimostrino di aver presentato la relativa richiesta, ai sensi delle disposizioni vigenti in materia, entro il termine ultimo di presentazione della domanda di partecipazione alla presente procedura selettiva.

f) non essere stato/a destituito/a o dispensato/a o licenziato/a dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione e di non essere stato/a espulso/a dalle Forze Armate o dai Corpi militarmente organizzati;
g) per i candidati di sesso maschile nati entro il 31/12/1985, ai sensi dell'art. 1, L. 226/2004, di essere in posizione regolare nei confronti degli obblighi di leva.

Per i/le candidati/e non cittadini/e italiani/e e non titolari dello status di rifugiato/a o di protezione sussidiaria, il godimento dei diritti civili e politici di cui alla lettera c), è riferito al Paese di cittadinanza.

L'Amministrazione ha facoltà di sottoporre a visita medica di controllo i/le vincitori/trici di concorso, in base alla normativa vigente.

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "G. VERDI"
Via Mazzini, 11 – 10123 Torino - Tel. +39011888470 – 0118178458
C.F. 80092330010 – P.I. 11610890011
pec: info@pec.conservatoriotorino.eu – peo: affarigenerali@conservatoriotorino.eu
www.conservatoriotorino.eu

Non possono essere assunti/e coloro che siano stati esclusi dall'elettorato politico attivo, nonché coloro che siano stati/e destituiti/e o dispensati/e dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione per persistente insufficiente rendimento, in forza di norme di settore, o licenziati/e per le medesime ragioni ovvero per motivi disciplinari ai sensi della vigente normativa di legge o contrattuale, ovvero dichiarati/e decaduti/e per aver conseguito la nomina o l'assunzione mediante la produzione di documenti falsi o viziati da nullità insanabile, nonché coloro che abbiano riportato condanne con sentenza passata in giudicato per reati che costituiscono un impedimento all'assunzione presso una Pubblica Amministrazione. Coloro che hanno in corso procedimenti penali, procedimenti amministrativi per l'applicazione di misure di sicurezza o di prevenzione o precedenti penali a proprio carico iscrivibili nel casellario giudiziale, ai sensi dell'articolo 3 del Decreto del Presidente della Repubblica 14 novembre 2002, n. 313, ne danno notizia al momento della candidatura, precisando la data del provvedimento e l'autorità giudiziaria che lo ha emanato ovvero quella presso la quale penda un eventuale procedimento penale.
Il Conservatorio si riserva la facoltà, in ogni momento della procedura, di procedere con atto motivato, all'esclusione dei/delle candidati/e che abbiano riportato sentenze penali di condanna o provvedimenti equiparati ancorché non passati in giudicato o di patteggiamento, tenuto conto dei requisiti di condotta e di moralità necessari per svolgere le mansioni proprie dell'area dei funzionari, nonché del tipo e della gravità del reato commesso.
I requisiti richiesti dal presente articolo devono essere posseduti sia alla data di scadenza del termine stabilito nel presente concorso sia all'atto della sottoscrizione del contratto di lavoro.

ART. 3 - DOMANDA D'AMMISSIONE

La domanda di partecipazione è indirizzata al Presidente del Conservatorio di Musica di Torino, Via Mazzini n. 11 – 10123 Torino e redatta in carta semplice utilizzando esclusivamente, a pena di esclusione, lo schema allegato al bando (Allegato A).
Scadenza presentazione candidature: 30 giorni decorrenti dalla pubblicazione del concorso sul Portale unico del reclutamento (inPA), di cui all'art. 35-ter del D. Lgs. 30 marzo 2001, n. 165, disponibile all'indirizzo www.inpa.gov.it
Il presente bando è pubblicato, altresì, sul sito ministeriale AFAM-MIUR https://afam.miur.it e sul sito web del Conservatorio www.conservatoriotorino.eu
Alla presente procedura selettiva si partecipa esclusivamente inviando domanda tramite posta elettronica certificata (PEC) all'indirizzo info@pec.conservatoriotorino.eu secondo quanto previsto dall'art. 65 del D. Lgs. 07/03/2005 n. 82. Il/la candidato/a, pertanto, deve essere in possesso di un indirizzo PEC a lui/lei intestato (non sono ammesse PEC istituzionali accreditate ad enti pubblici, privati, etc…). La validità di trasmissione e ricezione del messaggio di PEC è attestata, rispettivamente, dalla ricevuta di accettazione e dalla ricevuta di avvenuta consegna fornite dal gestore di posta elettronica ai sensi dell'art. 6 del D.P.R. 11/02/2005 n. 68.
Non verranno prese in considerazione domande presentate seguendo una modalità difforme da quella sopra indicata.
Nella domanda di partecipazione, con valore di dichiarazione sostitutiva di certificazione ai sensi dell'articolo 46 del testo unico di cui al Decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445, i/le candidati/e dovranno dichiarare:

a) il cognome, il nome, il codice fiscale;
b) il luogo e la data di nascita;

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "G. VERDI"
Via Mazzini, 11 – 10123 Torino - Tel. +39011888470 – 0118178458
C.F. 80092330010 – P.I. 11610890011
pec: info@pec.conservatoriotorino.eu – peo: affarigenerali@conservatoriotorino.eu
www.conservatoriotorino.eu

c) di essere cittadino/a italiano/a o di altro Stato membro dell'Unione europea, ai sensi dell'articolo 38 del decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, ovvero di essere titolare dello status di rifugiato/a ovvero dello status di protezione sussidiaria, o di essere cittadino/a di Paesi terzi in possesso del permesso di soggiorno UE per soggiornanti di lungo periodo e dei requisiti di cui all'articolo 2;
d) indirizzo di residenza o di domicilio, se diverso dalla residenza;
e) il proprio indirizzo PEC a lui/lei intestato/a presso cui saranno inviate comunicazioni relative alla procedura selettiva, con l'impegno di far conoscere tempestivamente le eventuali successive variazioni;
f) un recapito telefonico;
g) il comune nelle cui liste elettorali è iscritto/a, oppure i motivi della non iscrizione o della cancellazione dalle liste medesime;
h) di non essere stato destituito/a o dispensato/a dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente insufficiente rendimento o dichiarato/a decaduto/a per aver conseguito la nomina o l'assunzione mediante la produzione di documenti falsi o viziati da nullità insanabile, ovvero licenziato/a ai sensi della vigente normativa di legge o contrattuale;
i) il titolo di studio posseduto ai fini della partecipazione alla procedura selettiva, con indicazione dell'Università o dell'Istituzione che lo ha rilasciato e la data del conseguimento. Se il titolo di studio è stato conseguito all'estero, il/la candidato/a indica gli estremi del provvedimento con il quale il titolo stesso è stato riconosciuto equipollente al corrispondente titolo italiano o dichiara che provvederà a richiedere l'equiparazione;
j) eventuale specializzazione posseduta o la professionalità esercitata;
k) le documentate esperienze professionali e gli altri titoli da valutare in base a quanto previsto dall'Allegato B;
l) di non aver riportato condanne penali con sentenza passata in giudicato e di non avere in corso procedimenti penali, né procedimenti amministrativi per l'applicazione di misure di sicurezza o di prevenzione, nonché precedenti penali a proprio carico iscrivibili nel casellario giudiziale, ai sensi dell'articolo 3 del decreto del Presidente della Repubblica 14 novembre 2002, n. 313. In caso contrario, devono essere indicate le condanne, i procedimenti a carico e ogni eventuale precedente penale, precisando la data del provvedimento e l'autorità giudiziaria che lo ha emanato ovvero quella presso la quale penda un eventuale procedimento penale;
m) di essere eventualmente in possesso di una diagnosi di disturbi specifici di apprendimento (DSA) di cui dell'articolo 3, comma 4-bis, del decreto-legge 9 giugno 2021, n. 80, convertito con modificazioni dalla legge 6 agosto 2021, n. 113. In tal caso, ai sensi del decreto interministeriale 9 novembre 2021, attuativo della predetta normativa, i/le candidati/e dovranno fare esplicita richiesta della misura dispensativa, dello strumento compensativo e/o dei tempi aggiuntivi necessari in funzione della propria esigenza che dovrà essere opportunamente documentata ed esplicitata con apposita dichiarazione resa dalla Commissione medico-legale dell'ASL di riferimento o da equivalente struttura pubblica. L'adozione delle richiamate misure sarà determinata a insindacabile giudizio della Commissione esaminatrice, sulla scorta della documentazione esibita e dell'esame obiettivo di ogni specifico caso, e comunque nell'ambito delle modalità individuate dal predetto decreto interministeriale. In ogni caso, i tempi aggiuntivi non eccederanno il 50% del tempo assegnato per la prova. Tutta la documentazione di supporto alla dichiarazione resa dovrà essere allegata in fase di presentazione della candidatura. Il mancato inoltro di tale documentazione non consentirà di fornire adeguatamente l'assistenza richiesta.

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "G. VERDI"
Via Mazzini, 11 – 10123 Torino - Tel. +39011888470 – 0118178458
C.F. 80092330010 – P.I. 11610890011
pec: info@pec.conservatoriotorino.eu – peo: affarigenerali@conservatoriotorino.eu
www.conservatoriotorino.eu

Ai/alle candidati/e disabili si applicano le norme di cui all'articolo 20 della legge 5 febbraio 1992, n. 104 e all'articolo 16 della legge 12 marzo 1999, n. 68, che consentono agli/alle interessati/e di usufruire dei tempi aggiuntivi e dei sussidi previsti in relazione alla disabilità. In tal caso i/le candidati/e con disabilità dovranno specificare la richiesta di ausili e/o tempi aggiuntivi in funzione della propria necessità che andrà opportunamente documentata ed esplicitata con apposita dichiarazione resa dalla Commissione medico-legale dell'ASL di riferimento o da equivalente struttura pubblica. La concessione e l'assegnazione di ausili e/o tempi aggiuntivi sarà determinata a insindacabile giudizio della Commissione esaminatrice, sulla scorta della documentazione esibita e dell'esame obiettivo di ogni specifico caso. In ogni caso, i tempi aggiuntivi non eccederanno il 50% del tempo assegnato per la prova. Tutta la documentazione di supporto alla dichiarazione resa dovrà essere allegata in fase di inoltro della candidatura. Il mancato inoltro di tale documentazione non consentirà di fornire adeguatamente l'assistenza richiesta.
Il Conservatorio non è responsabile del mancato ricevimento da parte del/della candidato/a delle comunicazioni relative alla procedura selettiva in caso di inesatte o incomplete dichiarazioni circa il proprio indirizzo di posta elettronica certificata, ovvero di mancata o tardiva comunicazione del cambiamento di indirizzo PEC rispetto a quello indicato nella domanda, nonché in caso di eventuali disguidi comunque imputabili a fatto di terzi, caso fortuito o a forza maggiore.
Alla domanda di partecipazione alla selezione, i candidati dovranno allegare copia del documento d'identità. Non saranno tenute in considerazione, **e comporteranno l'esclusione dalla procedura selettiva,** le domande prive della firma autografa.
Non è richiesta l'autenticazione della sottoscrizione della domanda.
Ferme restando le conseguenze sotto il profilo penale, civile, amministrativo delle dichiarazioni false o mendaci, ai sensi degli articoli 75 e 76 del decreto del Presidente della Repubblica 28 dicembre 2000, n. 445, ivi compresa la perdita degli eventuali benefici conseguiti sulla base di dichiarazioni non veritiere, il Conservatorio si riserva di verificare la veridicità delle dichiarazioni rilasciate dai vincitori della procedura.
Ogni comunicazione ai/alle candidati/e concernente il concorso, compreso il calendario delle relative prove e del loro esito, sarà pubblicata sul sito web del Conservatorio www.conservatoriotorino.eu
Le date e i luoghi di svolgimento delle prove sono resi disponibili sul sito web del Conservatorio www.conservatoriotorino.eu almeno quindici giorni prima della data stabilita per lo svolgimento delle stesse.
La partecipazione al concorso comporta, **a pena di esclusione**, il versamento di un contributo per la copertura delle spese della procedura, non rimborsabile, pari a € 10,00. **Il/la candidato/a dovrà allegare alla domanda di partecipazione la ricevuta di pagamento.**
Il contributo dovrà essere versato esclusivamente mediante il sistema di pagamento PagoPA collegandosi al seguente link: SERVIZI ISIDATA - Generazione IUV **entro le ore 23:59 del giorno 9 aprile 2024**, data di scadenza per la presentazione della domanda. La procedura software GENERAZIONE IUV PAGAMENTI SPONTANEI è fruibile con solo accesso SPID/CIE.
La guida "Genera IUV pagamenti spontanei" (Allegato D del presente bando) riporta le istruzioni che il/la candidato/a dovrà seguire per provvedere in modo corretto al pagamento del contributo richiesto.
La categoria di pagamento (tassonomia) di riferimento è: "Gare Bandi Concorsi - Quote di iscrizione alle gare bandi concorsi delle università". La causale da indicare è: "Quota partecipazione selezione funzionario della comunicazione e dell'informazione".
Coloro che abbiano eventualmente provveduto al versamento del contributo indicato nella bozza del presente concorso, pubblicata nella giornata di venerdì 19/01/2024 sul Portale del Reclutamento inPA

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "G. VERDI"
Via Mazzini, 11 – 10123 Torino - Tel. +39011888470 – 0118178458
C.F. 80092330010 – P.I. 11610890011
pec: info@pec.conservatoriotorino.eu – peo: affarigenerali@conservatoriotorino.eu
www.conservatoriotorino.eu

(www.inpa.gov.it) e poi ritirata il 22/01/2024, potranno allegare alla domanda tale ricevuta di pagamento che sarà considerata valida a tutti gli effetti per la partecipazione al presente concorso.

ART. 4 – CATEGORIE RISERVATARIE, PREFERENZE E PARITÀ DI GENERE

Qualora tra i/le concorrenti dichiarati/e idonei/e nella graduatoria di merito ve ne siano alcuni/e che appartengano a più categorie che danno titolo a differenti riserve di posti, si tiene conto prima del titolo che dà diritto ad una maggiore riserva nel seguente ordine:

a) riserva di posti a favore di coloro che appartengono alle categorie di cui alla legge 12 marzo 1999, n. 68, o equiparate;
b) riserva di posti ai sensi degli articoli 1014 e 678 del codice dell'ordinamento militare, di cui al decreto legislativo 15 marzo 2010, n. 66.

A parità di titoli e di merito, e in assenza di ulteriori benefici previsti da leggi speciali, l'ordine di preferenza dei titoli è il seguente:

a) gli insigniti di medaglia al valor militare e al valor civile, qualora cessati dal servizio;
b) i mutilati e gli invalidi per servizio nel settore pubblico e privato;
c) gli orfani dei caduti e i figli dei mutilati, degli invalidi e degli inabili permanenti al lavoro per ragioni di servizio nel settore pubblico e privato, ivi inclusi i figli degli esercenti le professioni sanitarie, degli esercenti la professione di assistente sociale e degli operatori socio-sanitari deceduti in seguito all'infezione da SarsCov-2 contratta nell'esercizio della propria attività;
d) coloro che abbiano prestato lodevole servizio a qualunque titolo, per non meno di un anno, nell'amministrazione che ha indetto il concorso, laddove non fruiscano di altro titolo di preferenza in ragione del servizio prestato;
e) maggior numero di figli a carico;
f) gli invalidi e i mutilati civili che non rientrano nella fattispecie di cui alla lettera b);
g) militari volontari delle Forze armate congedati senza demerito al termine della ferma o rafferma;
h) gli atleti che hanno intrattenuto rapporti di lavoro sportivo con i gruppi sportivi militari e dei corpi civili dello Stato;
i) avere svolto, con esito positivo, l'ulteriore periodo di perfezionamento presso l'ufficio per il processo ai sensi dell'articolo 50, comma 1-quater, del decreto-legge 24 giugno 2014, n. 90, convertito, con modificazioni, dalla legge 11 agosto 2014, n. 114;
j) avere completato, con esito positivo, il tirocinio formativo presso gli uffici giudiziari ai sensi dell'articolo 37, comma 11, del decreto-legge 6 luglio 2011, n. 98, convertito, con modificazioni, dalla legge 15 luglio 2011, n. 111, pur non facendo parte dell'ufficio per il processo, ai sensi dell'articolo 50, comma 1-quinques, del decreto-legge 24 giugno 2014, n. 90, convertito, con modificazioni, dalla legge 11 agosto 2014, n. 114;
k) avere svolto, con esito positivo, lo stage presso gli uffici giudiziari ai sensi dell'articolo 73, comma 14, del decreto-legge 21 giugno 2013, n. 69, convertito, con modificazioni, dalla legge 9 agosto 2013, n. 98;
l) essere titolare o avere svolto incarichi di collaborazione conferiti da ANPAL Servizi S.p.A., in attuazione di quanto disposto dall'articolo 12, comma 3, del decreto-legge 28 gennaio 2019, n. 4, convertito, con modificazioni, dalla legge 28 marzo 2019, n. 26;
m) appartenenza al genere meno rappresentato nell'amministrazione che bandisce la procedura in relazione alla qualifica per la quale il/la candidato/a concorre;
n) minore età anagrafica.

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "G. VERDI"
Via Mazzini, 11 – 10123 Torino - Tel. +39011888470 – 0118178458
C.F. 80092330010 – P.I. 11610890011
pec: info@pec.conservatoriotorino.eu – peo: affarigenerali@conservatoriotorino.eu
www.conservatoriotorino.eu

L'Amministrazione pubblicherà sul sito web del Conservatorio www.conservatoriotorino.eu uno specifico avviso indicando il termine perentorio entro il quale i/le candidati/e che hanno superato la prova orale devono far pervenire all'Amministrazione stessa la documentazione digitale attestante il possesso dei titoli di riserva, preferenza e precedenza, già indicati nella domanda.

ART. 5 - COMMISSIONE ESAMINATRICE

Il Presidente del Conservatorio nomina la Commissione nel rispetto dell'art. 9 del D.P.R. 16 giugno 2023, n. 82.
Il relativo decreto di nomina verrà pubblicato sul sito ministeriale AFAM-MIUR all'indirizzo https://afam.miur.it e sul sito web del Conservatorio www.conservatoriotorino.eu

ART. 6 - PROGRAMMA DELLA SELEZIONE

La selezione prevede:

1) una preselezione – che si effettuerà solo nel caso in cui pervengano più di 40 domande – alla quale saranno ammessi/e tutti/e i/le candidati/e;
2) una prova scritta (max 40 punti) alla quale saranno ammessi/e 25 candidati/e, in regola con i requisiti di ammissione, tra quelli che avranno ottenuto nella prova preselettiva i migliori punteggi (tale numero sarà comunque integrato da tutti/e coloro che avranno conseguito il medesimo punteggio dell'ultimo/a candidato/a individuato/a);
3) un colloquio (max 40 punti) al quale saranno ammessi/e i/le candidati/e che avranno conseguito un punteggio di almeno p. 24/40 nella prova scritta;
4) la valutazione dei titoli (max 20 punti).

ART. 7 – PRESELEZIONE

L'eventuale preselezione, la cui predisposizione e correzione potrà essere affidata ad una Società esterna specializzata in selezione del personale e gestita con l'ausilio di sistemi di elaborazione elettronica dei dati, consisterà in un questionario a risposta multipla che verterà sulle materie indicate per la prova scritta e sarà finalizzato, inoltre, alla verifica delle attitudini e della professionalità del/la candidato/a ed alla sua potenziale rispondenza alle caratteristiche proprie delle attività in questione.
Il test è redatto in modalità digitale attraverso la strumentazione fornita per lo svolgimento della prova. In ogni caso di malfunzionamento della strumentazione informatica, che ritardi o impedisca lo svolgimento della prova ad uno o più candidati/e, la Commissione concede un tempo aggiuntivo pari alla durata del mancato funzionamento. La Commissione assicura che il documento salvato dal/dalla candidato/a non sia modificabile. Tutti i dispositivi forniti per lo svolgimento della prova preselettiva saranno disabilitati alla connessione internet.
Diario e sede: tutti/e i/le candidati/e sosterranno la prova preselettiva nella data e nella sede che verranno indicate sul sito web del Conservatorio www.conservatoriotorino.eu
La predetta pubblicazione, alla quale non seguiranno altre forme di convocazione, avrà valore di notifica a tutti gli effetti.
Il punteggio conseguito nella prova preselettiva sarà condizione utile esclusivamente per l'ammissione alla successiva prova scritta e non sarà oggetto di valutazione.
L'Amministrazione assicura la partecipazione alle prove, senza pregiudizio alcuno, alle candidate che risultino impossibilitate al rispetto del calendario previsto dal bando a causa dello stato di gravidanza o

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "G. VERDI"
Via Mazzini, 11 – 10123 Torino - Tel. +39011888470 – 0118178458
C.F. 80092330010 – P.I. 11610890011
pec: info@pec.conservatoriotorino.eu – peo: affarigenerali@conservatoriotorino.eu
www.conservatoriotorino.eu

allattamento, anche attraverso lo svolgimento di prove asincrone e, in ogni caso, la disponibilità di appositi spazi per consentire l'allattamento.
Ai sensi dell'art. 20, comma 2-bis della legge 104/1992, i/le candidati/e affetti da invalidità uguale o superiore all'80%, non sono tenuti/e a sostenere la prova preselettiva ed accedono direttamente alla prova scritta.
I risultati saranno resi noti entro cinque giorni dallo svolgimento della prova preselettiva.
L'assenza alla prova preselettiva sarà considerata rinuncia al concorso.

ART. 8 - PROVA SCRITTA

Accederanno alla prova scritta i/le migliori 25 candidati/e, in regola con i requisiti di ammissione, tra quelli/e che avranno ottenuto nella prova preselettiva i migliori punteggi (tale numero sarà comunque integrato da tutti/e coloro che avranno conseguito il medesimo punteggio dell'ultimo/a candidato/a individuato/a) oltre ai/alle candidati/e di cui art. 20, comma 2-bis della Legge 104/1992.
Nel caso in cui il numero dei/delle partecipanti non renda necessaria la prova preselettiva, accederanno alla prova scritta tutti/e i/le candidati/e in regola con i requisiti di ammissione.
L'elaborato è redatto in modalità digitale attraverso la strumentazione fornita per lo svolgimento delle prove. In ogni caso di malfunzionamento della strumentazione informatica, che ritardi o impedisca lo svolgimento della prova ad uno o più candidati/e, la Commissione concede un tempo aggiuntivo pari alla durata del mancato funzionamento. La Commissione assicura che il documento salvato dal/dalla candidato/a non sia modificabile. Tutti i dispositivi forniti per lo svolgimento della prova scritta saranno disabilitati alla connessione internet.
La prova scritta, la cui predisposizione e correzione potrebbe essere affidata ad una Società esterna specializzata in selezione del personale e gestita con l'ausilio di sistemi di elaborazione elettronica dei dati, sarà diretta a verificare le conoscenze inerenti a uno o più dei seguenti argomenti:

- capacità di creare e progettare contenuti (comunicati stampa, gestione contenuti per social network e siti web, programmi di sala, revisioni di bozze, gestione mailing list);
- conoscenze informatiche per il caricamento dei video su Youtube e altri social network;
- conoscenze informatiche legate al pacchetto office, anche per sistema Mac OS, ad internet, alla posta elettronica;
- conoscenza del mondo della comunicazione e della sua terminologia;
- conoscenza dei canali di comunicazione web e social del Conservatorio;
- linee guida dell'AGID, con particolare riferimento a quelli relativi all'accessibilità, l'usabilità, la visibilità e la diffusione tramite i social network ed i canali internet;
- Codice dell'Amministrazione Digitale (D. Lgs. n. 82/2005) e successive modificazioni ed integrazioni;
- buona conoscenza della lingua inglese parlata e scritta;
- normativa e funzionamento dei mercati elettronici di acquisto per le Pubbliche Amministrazioni;
- norme su anticorruzione, trasparenza e privacy nelle Pubbliche Amministrazioni;
- normativa interna del Conservatorio di Torino;
- elementi sull'ordinamento istituzionale e giuridico delle istituzioni AFAM;
- elementi sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze della Pubblica Amministrazione, con particolare riferimento ai diritti e doveri e alle responsabilità dei pubblici dipendenti (D. Lgs. 165/2001 e s.m.i. e C.C.N.L.);
- elementi in materia di documentazione amministrativa (D.P.R. 445/2000).

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "G. VERDI"
Via Mazzini, 11 – 10123 Torino - Tel. +39011888470 – 0118178458
C.F. 80092330010 – P.I. 11610890011
pec: info@pec.conservatoriotorino.eu – peo: affarigenerali@conservatoriotorino.eu
www.conservatoriotorino.eu

Diario e sede: tutti/e i/le candidati/e in regola con i requisiti di ammissione, sosterranno la prova nella data e nella sede che verranno indicate sul sito web del Conservatorio www.conservatoriotorino.eu con almeno quindici giorni di preavviso.
La predetta pubblicazione, alla quale non seguiranno altre forme di convocazione, avrà valore di notifica a tutti gli effetti.
La Commissione disporrà di 40 punti.
La prova si intenderà superata con il raggiungimento di almeno 24/40 punti.
L'assenza alla prova scritta sarà considerata rinuncia al concorso.

ART. 9 – COLLOQUIO

Saranno ammessi/e al colloquio i/le candidati/e che avranno conseguito una valutazione di almeno 24/40 punti nella prova scritta.
Il colloquio verterà sulle materie della prova scritta.
La prova potrà svolgersi in tutto o in parte in lingua inglese.
Ai sensi dell'art. 37 del D. Lgs. 165/2001, è inoltre previsto l'accertamento della conoscenza dell'uso delle apparecchiature e delle applicazioni informatiche più diffuse.
La prova orale si svolgerà in un'aula aperta al pubblico, di capienza idonea ad assicurare la massima partecipazione e, in caso di impossibilità a procedere in tal senso, lo svolgimento della prova potrà avvenire in videoconferenza, purché sia garantita comunque l'adozione di soluzioni tecniche che assicurino l'identificazione dei/delle partecipanti, la regolarità e integrità della prova, la sicurezza delle comunicazioni e la loro tracciabilità, nel rispetto della normativa in materia di trattamento dei dati personali e, in ogni caso, la pubblicità della prova attraverso modalità digitali.
In ogni caso di accertato malfunzionamento della piattaforma digitale, che impedisca la partecipazione ad uno o più candidati/e alla prova svolta in modalità telematica e, la cui causa tecnica non sia imputabile al/alla candidato/a, l'Amministrazione prevede, su istanza dell'interessato/a, ad apposita prova di recupero nel rispetto delle garanzie di cui sopra.
Al termine di ogni seduta, la Commissione forma l'elenco dei/delle candidati/e esaminati/e, con l'indicazione dei punteggi conseguiti da ciascun/a candidato/a. L'elenco viene pubblicato contestualmente sul sito web del Conservatorio www.conservatoriotorino.eu.
Diario e sede: la sede e la data di svolgimento del colloquio saranno pubblicate, con almeno venti giorni di preavviso, nel sito istituzionale all'indirizzo web www.conservatoriotorino.eu.
La predetta pubblicazione, alla quale non seguiranno altre forme di convocazione, avrà valore di notifica a tutti gli effetti.
La Commissione disporrà di 40 punti.
La prova si intenderà superata con il raggiungimento di almeno 24/40 punti.
L'assenza al colloquio sarà considerata rinuncia al concorso.

ART. 10 - VALUTAZIONE DEI TITOLI

La valutazione dei titoli sarà effettuata dopo lo svolgimento delle prove orali ed entro trenta giorni dall'ultima sessione delle medesime.
La Commissione disporrà per la valutazione dei titoli di 20 punti. La valutazione verrà espletata nel rispetto dei criteri che verranno dettagliati dalla Commissione esaminatrice e debitamente verbalizzati secondo le indicazioni di cui all'Allegato B, che costituisce parte integrante del presente Bando.

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "G. VERDI"
Via Mazzini, 11 – 10123 Torino - Tel. +39011888470 – 0118178458
C.F. 80092330010 – P.I. 11610890011
pec: info@pec.conservatoriotorino.eu – peo: affarigenerali@conservatoriotorino.eu
www.conservatoriotorino.eu

ART. 11 - REDAZIONE DELLA GRADUATORIA FINALE

Nei quindici giorni successivi alla conclusione della valutazione dei titoli, la Commissione elabora la graduatoria finale del concorso e l'Amministrazione la pubblica contestualmente, ad ogni effetto legale, sul sito ministeriale AFAM-MIUR all'indirizzo https://afam.miur.it e sul sito web del Conservatorio www.conservatoriotorino.eu
Dalla data di tale pubblicazione decorrono i termini per l'impugnativa.
La graduatoria finale, espressa in centesimi, viene redatta in ordine di punteggio decrescente ed è data dalla somma dei punteggi conseguiti nella prova scritta, nel colloquio e nella valutazione dei titoli.
In caso di due o più concorrenti collocati/e *ex aequo*, si terrà conto, ai fini della posizione definitiva di ciascuno/a, esclusivamente delle preferenze di legge dichiarate dai/dalle candidati/e.
La graduatoria sarà approvata con apposito provvedimento dell'Amministrazione e sarà valida ed utilizzabile per due anni dalla data di approvazione esclusivamente per la copertura dei posti relativi al profilo bandito, nel rispetto della normativa attuale.
Ai sensi del D.P.R. 487/1994, non si da luogo a dichiarazioni di idoneità al concorso.

ART. 12 - ASSUNZIONE IN SERVIZIO

Il Conservatorio provvederà alla stipula del contratto individuale di lavoro a tempo indeterminato, secondo la graduatoria.
Il/La candidato/a dovrà assumere servizio in via provvisoria, sotto riserva di accertamento del possesso dei titoli e dei requisiti prescritti per l'assunzione, ed è assunto/a in prova, la cui durata è definita in sede di contrattazione collettiva. Per i cittadini di Stati terzi, è obbligatoria la presentazione, prima dell'assunzione, dei documenti comprovanti tutte le dichiarazioni presentate, con le modalità di cui all'art. 3, c. 4, del testo unico di cui al D.P.R 28 dicembre 2000, n. 445, ferma restando la tutela accordata ai rifugiati e ai titolari di protezione sussidiaria.
Il/La candidato/a che non assume servizio senza giustificato motivo entro il termine stabilito, decade dall'assunzione ed è depennato/a dalla graduatoria. Qualora il/la candidato/a assuma servizio, per giustificato motivo, con ritardo sul termine prefissato, gli effetti economici decorrono dal giorno di presa di servizio.
Ai sensi dell'art. 35, c. 5-bis, del D. Lgs. 30 marzo 2001, n. 165, i/le nuovi/e assunti/e dovranno permanere nella sede di prima destinazione per un periodo non inferiore a cinque anni. La presente disposizione costituisce norma non derogabile dai contratti collettivi.
L'Amministrazione si riserva di disporre la non immissione in servizio e/o di risolvere il rapporto di lavoro dei/delle candidati/e a carico dei/delle quali risultino condanne per fatti tali da configurarsi come incompatibili con le mansioni connesse al profilo di inquadramento.
L'accettazione del posto implica l'assunzione di tutti gli obblighi sanciti dalle norme vigenti e dai CCNL di settore. I/le nuovi/e assunti/e saranno iscritti all'INPS – Gestione Dipendenti Pubblici (ex gestione INPDAP) ai fini dei contributi previdenziali e assistenziali.

ART. 13 - TRATTAMENTO ECONOMICO

Il trattamento economico e quello previsto dal Contratto Collettivo Nazionale di Lavoro del Comparto ISTRUZIONE E RICERCA (sezione AFAM).
Tutti i compensi sono soggetti alle ritenute fiscali, previdenziali ed assistenziali a norma di legge.

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "G. VERDI"
Via Mazzini, 11 – 10123 Torino - Tel. +39011888470 – 0118178458
C.F. 80092330010 – P.I. 11610890011
pec: info@pec.conservatoriotorino.eu – peo: affarigenerali@conservatoriotorino.eu
www.conservatoriotorino.eu

ART. 14 – RICORSI

Avverso i provvedimenti relativi alla presente procedura selettiva può essere prodotto ricorso giurisdizionale al Tribunale Amministrativo Regionale competente, entro 60 giorni, oppure ricorso straordinario al Presidente della Repubblica, entro 120 giorni, decorrenti dalla data di pubblicazione, comunicazione, conoscenza o notifica dell'atto che il/la candidato/a abbia interesse ad impugnare.

ART. 15 – CLAUSOLA DI SALVAGUARDIA

L'Amministrazione si riserva, in qualunque fase della procedura, la facoltà insindacabile di sospendere, modificare o annullare il presente bando di concorso. L'Amministrazione ha facoltà di prorogare o riaprire i termini della procedura concorsuale per sopravvenute esigenze di interesse pubblico. Parimenti per motivate ragioni di pubblico interesse, l'Amministrazione può revocare la procedura già bandita.

ART. 16 - INFORMATIVA AI SENSI DELL'ART. 13 REGOLAMENTO (UE) 2016/679

Ai sensi del Regolamento Generale sulla protezione dei dati – GDPR n. 679/2016 del Parlamento Europeo aggiornato alle rettifiche pubblicate sulla Gazzetta Ufficiale dell'Unione Europea n. 127 del 23/05/2018, i dati personali forniti dai/dalle candidati/e saranno trattati dal Conservatorio di Musica di Torino per le finalità inerenti alla gestione del rapporto di lavoro (Allegato C). Tale informativa dovrà essere firmata dall'interessato/a e allegata alla domanda di ammissione.
Responsabile del trattamento dei dati personali è il Conservatorio di Musica di Torino nella persona del rappresentante legale.

Il Presidente
Prof. Giovanni OLIVA

Firmato digitalmente da: Giovanni Oliva
Data: 11/03/2024 11:45:59

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "G. VERDI"
Via Mazzini, 11 – 10123 Torino - Tel. +39011888470 – 0118178458
C.F. 80092330010 – P.I. 11610890011
pec: info@pec.conservatoriotorino.eu – peo: affarigenerali@conservatoriotorino.eu
www.conservatoriotorino.eu

ALLEGATO A

Al Presidente del
Conservatorio Statale di Musica "G. Verdi"
Via Mazzini, 11
10123 TORINO

DOMANDA DI AMMISSIONE

CONCORSO PUBBLICO, PER TITOLI ED ESAMI, PER L'ASSUNZIONE A TEMPO INDETERMINATO DI N. 1 UNITA' NEL PROFILO DI FUNZIONARIO DELLA COMUNICAZIONE E DELL'INFORMAZIONE (AREA DEI FUNZIONARI C.C.N.L. COMPARTO ISTRUZIONE E RICERCA DEL 18/01/2024 – EX COLLABORATORE AREA TERZA C.C.N.L. COMPARTO AFAM DEL 04/08/2010)

Il / La sottoscritt …/… ……

Nato/a …. a …… prov. ……..

il ……. residente a …… prov. ……

Via …… n° …….

Tel. ……. indirizzo PEC ……

Eventuale domicilio diverso dalla residenza …….

chiede

di essere ammess … a partecipare al concorso, per titoli ed esami, per l'assunzione e tempo indeterminato di n. 1 unità nel profilo di FUNZIONARIO DELLA COMUNICAZIONE E DELL'INFORMAZIONE – Area dei funzionari (ex collaboratore area terza).
A tale fine dichiara, ai sensi dell'art. 46 del D.P.R. 445/2000,sotto la propria personale responsabilità:

a) di possedere il seguente codice fiscale: ……;

b) di essere cittadino ……;

c) di essere iscritt …. nelle liste elettorali del Comune di: ……;

ovvero di non godere dei diritti politici per il seguente motivo:…….

……;

d) di non aver riportato condanne penali ovvero di avere riportato le seguenti condanne penali:

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "G. VERDI"
Via Mazzini, 11 – 10123 Torino - Tel. +39011888470 – 0118178458
C.F. 80092330010 – P.I. 11610890011
pec: info@pec.conservatoriotorino.eu – peo: affarigenerali@conservatoriotorino.eu
www.conservatoriotorino.eu

……;

e) di essere in possesso del seguente titolo di studio richiesto per l'accesso al profilo professionale oggetto della procedura selettiva (specificare Ateneo, titolo di studio e data di conseguimento):

……;

……;

f) di essere in possesso dei seguenti titoli professionali e/o di specializzazione:

……;

……;

……;

……;

g) di non essere stat … destituit … o dispensat … dall'impiego presso una pubblica amministrazione per persistente ed insufficiente rendimento e di non essere stat … dichiarat … decadut … da altro impiego statale, ai sensi dell'art. 127, c. 1, lett. d) del testo unico delle disposizioni concernenti lo Statuto degli impiegati civili dello Stato, approvato con D.P.R. 10 gennaio 1957 n. 3, o per aver conseguito l'impiego mediante la produzione di documenti falsi o viziati da invalidità non sanabili o siano incorsi nelle sanzioni disciplinari del licenziamento con preavviso e licenziamento senza preavviso o nella sanzione disciplinare della destituzione;

h) di essere in possesso dei seguenti titoli di preferenza:

……;

……;

i) di possedere l'idoneità fisica all'impiego (se in possesso di una diagnosi di disturbi specifici di apprendimento - DSA o se portatore di handicap specificare con dichiarazione a parte l'ausilio necessario in relazione al proprio disturbo o handicap e l'eventuale necessità di tempi aggiuntivi per lo svolgimento delle prove selettive, con idonea documentazione sanitaria della A.S.L.);

j) da compilare solo se cittadino non italiano: di godere dei diritti politici anche nello Stato di appartenenza o provenienza (ovvero non gode dei diritti politici per il seguente motivo):

……;

k) Per i candidati di cittadinanza diversa da quella italiana:
   - di avere conoscenza della lingua italiana;

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "G. VERDI"
Via Mazzini, 11 – 10123 Torino - Tel. +39011888470 – 0118178458
C.F. 80092330010 – P.I. 11610890011
pec: info@pec.conservatoriotorino.eu – peo: affarigenerali@conservatoriotorino.eu
www.conservatoriotorino.eu

- di essere in possesso del seguente titolo di studio:

……

conseguito in data …….. presso …….

equiparato, ai sensi della normativa vigente, ad uno dei titoli di studio italiani richiesti per l'ammissione alla selezione: ……;

l) di essere in possesso dei seguenti titoli di studio ulteriori e valutabili ai fini del punteggio:

……;

……;

m) di essere in possesso dei seguenti titoli di servizio valutabili ai fini del punteggio:

……;

……;

……;

n) per i candidati di sesso maschile nati entro il 31/12/1985, ai sensi dell'art. 1, L. 226/2004, di essere in posizione regolare nei confronti degli obblighi di leva: ……;

o) d'impegnarsi a comunicare le eventuali variazioni del proprio indirizzo PEC;

p) di aver preso visione di tutte le prescrizioni nonché di tutte le modalità e condizioni di ammissione alla procedura selettiva;

q) di essere a conoscenza che, **senza ulteriore comunicazione**, dovrà presentarsi per sostenere le prove della concorso nella sede, nel giorno e nell'ora indicati negli avvisi che saranno pubblicati sul sito www.conservatoriotorino.eu e che la mancata presentazione, indipendentemente dalla motivazione, è causa di esclusione.

Il/La sottoscritt … acconsente al trattamento dei dati personali ai sensi delle disposizioni di cui al Regolamento Generale sulla protezione dei dati – Regolamento 679/2016 del Parlamento Europeo aggiornato alle rettifiche pubblicate sulla Gazzetta Ufficiale dell'Unione Europea n. 127 del 23/05/2018 per gli adempimenti connessi alla presente selezione, dichiarando di aver letto e preso visione dell'informativa allegata al presente bando di concorso (Allegato C). Tale informativa dovrà essere firmata dall'interessato/a e allegata alla presente domanda di ammissione.

Luogo e data ……

Firma

……

(la firma in calce alla domanda non richiede l'autenticazione ai sensi della legge n. 127 del 1997 e T.U. n. 445/2000).

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "G. VERDI"
Via Mazzini, 11 – 10123 Torino - Tel. +39011888470 – 0118178458
C.F. 80092330010 – P.I. 11610890011
pec: info@pec.conservatoriotorino.eu – peo: affarigenerali@conservatoriotorino.eu
www.conservatoriotorino.eu

ALLEGATO B

TABELLA DI VALUTAZIONE DEI TITOLI E PROVE D'ESAME
(fino ad un massimo di punti 100)

1) Titoli di studio e professionali **ulteriori** rispetto a quelli previsti per l'accesso al profilo professionale: fino ad un massimo di **punti 20**, così articolati:

a. titoli di cultura e di studio **ulteriori** rispetto a quelli previsti per l'accesso al profilo professionale oggetto della selezione: fino a un massimo di **punti 15** e, più precisamente:

- diplomi di laurea diversi da quelli previsti per l'accesso al profilo, diplomi di laurea magistrale, corsi di perfezionamento, specializzazione, master universitari di primo o secondo livello e dottorato di ricerca ed equipollenti: 1,5 punti per ogni titolo, fino a un massimo di **punti 10**;
- idoneità a concorsi pubblici per profilo equivalente o superiore a quello oggetto di selezione: 0,25 punti per ogni idoneità conseguita, fino a un massimo di **punti 2**;
- abilitazione professionale: **punti 3**;

b. titoli di servizio: fino a un massimo di **punti 5**:

- servizi prestati presso Istituzioni del comparto AFAM in profilo equivalente o superiore: punti 0,20 per ogni mese o frazione di mese superiore a 15 giorni;
- servizi prestati presso Pubbliche Amministrazioni in profilo equivalente o superiore: punti 0,10 per ogni mese o frazione di mese superiore a 15 giorni

2) Prova teorico pratica: fino a un massimo di **punti 40** (punteggio minimo 24).

3) Colloquio: fino a un massimo di **punti 40** (punteggio minimo 24).

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "G. VERDI"
Via Mazzini, 11 – 10123 Torino - Tel. +39011888470 – 0118178458
C.F. 80092330010 – P.I. 11610890011
pec: info@pec.conservatoriotorino.eu – peo: affarigenerali@conservatoriotorino.eu
www.conservatoriotorino.eu

ALLEGATO C

Informativa sul trattamento dei dati personali dei partecipanti a concorsi e selezioni a vario titolo banditi dal Conservatorio Giuseppe Verdi di Torino
(ai sensi degli artt. 13 e 14 del Regolamento (UE) 2016/679 – GDPR)

La presente **informativa**, resa ai sensi degli artt. 13 e 14 del Regolamento (UE) 2016/679 (GDPR), è destinata a **coloro che presentano istanza di partecipazione a concorsi e selezioni a vario titolo** banditi dal Conservatorio Statale di Musica Giuseppe Verdi di Torino.
Sono compresi tutti i bandi di concorso rivolti all'assunzione del personale tecnico- amministrativo, docente e ricercatore, sia a tempo determinato che indeterminato, le selezioni per docenti a contratto, assegnisti di ricerca, borsisti, collaboratori a vario titolo, le selezioni per gli studenti che intendono accedere a un corso di laurea a numero programmato.

OGGETTO DEL TRATTAMENTO
Vengono trattati dati personali presenti nella domanda di partecipazione o eventualmente comunicati con documenti integrativi della domanda, da parte dei candidati.

IL TITOLARE DEL TRATTAMENTO
Titolare del trattamento dei Suoi dati personali è il Conservatorio Statale di Musica Giuseppe Verdi di Torino, con sede in via Mazzini, 11 – 10123 Torino.
Dati di contatto:
Pec: info@pec.conservatoriotorino.eu

RESPONSABILE DELLA PROTEZIONE DEI DATI
I dati di contatto del Responsabile della protezione dei dati (RPD) sono:
avv. Luciano Paciello reperibile al seguente indirizzo di posta elettronica:
dpo@conservatoriotorino.eu

BASE GIURIDICA DEL TRATTAMENTO
I trattamenti dei dati personali richiesti all'interessato sono effettuati ai sensi dell'art. 6, paragrafo 1, lett. e) e artt. 9 e 10 del GDPR.

FINALITÀ DEL TRATTAMENTO
Nel rispetto dei principi di liceità, correttezza, trasparenza, adeguatezza, pertinenza e necessità di cui all'art. 5, paragrafo 1 del GDPR, il Conservatorio di Torino, in qualità di Titolare del trattamento, provvederà al trattamento dei dati personali da Lei forniti, al momento dell'iscrizione alla procedura selettiva, esclusivamente per permettere lo svolgimento della stessa, nel rispetto della normativa vigente in materia.
In particolare i dati da lei forniti saranno raccolti e trattati, con modalità manuale, cartacea e informatizzata, mediante il loro inserimento in archivi cartacei e/o informatici per il perseguimento delle seguenti finalità:

a) accertamento della sussistenza dei requisiti richiesti per la partecipazione alle prove selettive e dell'assenza di cause ostative alla partecipazione;
b) gestione della valutazione, determinazione del punteggio e della posizione in graduatoria;

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "G. VERDI"
Via Mazzini, 11 – 10123 Torino - Tel. +39011888470 – 0118178458
C.F. 80092330010 – P.I. 11610890011
pec: info@pec.conservatoriotorino.eu – peo: affarigenerali@conservatoriotorino.eu
www.conservatoriotorino.eu

c) accertamento disabilità cronica o temporanea dell'interessato per eventuale utilizzo di agevolazioni durante le prove concorsuali;
d) accertamento eventuali condanne penali per detenuti che intendono partecipare a selezioni per accedere a corsi a numero programmato.

Il conferimento dei dati personali per le finalità di cui alle **lettere a), b) e d) è obbligatorio**.
Il conferimento dei dati personali di cui alla **lettera c) è facoltativo**, fermo restando che in assenza di tali dati l'Amministrazione non potrà garantire le agevolazioni previste per legge o dovute dal Conservatorio durante le prove concorsuali.

DATI OGGETTO DI TRATTAMENTO

I dati necessari al trattamento sono tutti quelli richiesti per il raggiungimento delle finalità su esposte, quali ad esempio:

- nome e cognome;
- data e luogo di nascita;
- codice fiscale;
- residenza;
- cittadinanza;
- dati di contatto,
- documento di identità;
- curriculum vitae;
- eventuali condanne penali,
- titoli di studio;
- dati relativi alle carriere precedenti
- esiti di concorso

e quanto altro da Lei fornito al momento della presentazione della domanda di partecipazione alla procedura selettiva, per permettere lo svolgimento della stessa nel rispetto della normativa vigente in materia e delle eventuali successive procedure finalizzate alla presa di servizio.

Inoltre, in situazioni specifiche, nell'ambito della gestione della selezione potranno essere raccolte particolari categorie di dati personali inerenti:

- l'origine razziale e etnica (per cittadini extracomunitari e per lo status di rifugiato);
- l'orientamento religioso (studenti sacerdoti);
- dati giudiziari (agevolazioni tasse o misure di sicurezza per prove d'esame);
- stato di salute (presenza di disabilità, stato di gravidanza, etc.);
- vita sessuale (per eventuali rettificazioni di attribuzione di sesso).

MODALITÀ DEL TRATTAMENTO

Il trattamento dei dati personali avverrà mediante strumenti informatici e telematici comunque idonei a garantire la sicurezza e la riservatezza dei dati stessi. La raccolta e il trattamento dei dati avviene nel rispetto dei principi di liceità, correttezza, trasparenza, pertinenza, completezza e non eccedenza rispetto alle finalità per le quali sono raccolti e delle basi giuridiche del trattamento su citate, con l'ausilio di strumenti atti a registrare, memorizzare e conservare i dati stessi e comunque in modo tale da garantirne la sicurezza e tutelare la massima riservatezza dell'interessato.

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "G. VERDI"
Via Mazzini, 11 – 10123 Torino - Tel. +39011888470 – 0118178458
C.F. 80092330010 – P.I. 11610890011
pec: info@pec.conservatoriotorino.eu – peo: affarigenerali@conservatoriotorino.eu
www.conservatoriotorino.eu

CATEGORIE DI DESTINATARI DEI DATI ED EVENTUALE TRASFERIMENTO DEI DATI

I dati trattati per le finalità di cui sopra verranno comunicati o saranno comunque accessibili ai dipendenti e collaboratori assegnati ai competenti uffici del Conservatorio Giuseppe Verdi di Torino, autorizzati al trattamento e a tal fine adeguatamente istruiti dal Titolare.
Il Conservatorio potrà comunicare i dati personali di cui è titolare anche ad altre amministrazioni pubbliche qualora queste debbano trattare i medesimi per eventuali procedimenti di propria competenza istituzionale nonché a tutti quei soggetti pubblici ai quali, in presenza dei relativi presupposti, la comunicazione è prevista obbligatoriamente da disposizioni comunitarie, norme di legge o regolamento.
Il Conservatorio Statale Giuseppe Verdi di Torino potrà acquisire d'ufficio alcune informazioni per verificare le dichiarazioni presentate dai candidati (es. richiesta di verifica al casellario giudiziale; richieste di conferma dei titoli di studio a scuole, università, etc.; richiesta ai comuni dello stato di famiglia; etc.).
La gestione e la conservazione dei dati personali raccolti dal Conservatorio Giuseppe Verdi di Torino avviene su server ubicati all'interno dell'Ente e/o su server esterni di fornitori di alcuni servizi necessari alla gestione tecnico-amministrativa che, ai soli fini della prestazione richiesta, potrebbero venire a conoscenza dei dati personali degli interessati e che saranno debitamente nominati come Responsabili del trattamento ai sensi dell'art. 28 del GDPR.
Il Conservatorio non trasferirà dati in Paesi non appartenenti all'UE. Tuttavia, alcuni soggetti terzi, fornitori di servizi, potrebbero essere stabiliti in Paesi al di fuori dell'Unione Europea. In tali eventualità, il Titolare si assicurerà che siano adottate garanzie adeguate affinché il trasferimento avvenga esclusivamente ai sensi del Capo V del GDPR.

PERIODO DI CONSERVAZIONE DEI DATI

I dati personali inerenti l'anagrafica e i dati inerenti graduatorie o verbali possono essere conservati illimitatamente nel tempo anche per interesse storico in base agli obblighi di archiviazione imposti dalla normativa vigente.
I restanti dati raccolti (tracce e prove concorsuali) saranno conservati per il tempo stabilito dalla normativa vigente o dai Regolamenti di Conservatorio.

DIRITTI DELL'INTERESSATO

In qualità di interessato al trattamento, Lei ha diritto di richiedere al Conservatorio Giuseppe Verdi di Torino, quale Titolare del trattamento, ai sensi degli artt.15, 16, 17, 18, 19 e 21 del GDPR:

- l'accesso ai propri dati personali ed a tutte le informazioni di cui all'art.15 del GDPR;
- la rettifica dei propri dati personali inesatti e l'integrazione di quelli incompleti;
- la cancellazione dei propri dati, fatta eccezione per quelli contenuti in atti che devono essere obbligatoriamente conservati dall'Università e salvo che sussista un motivo legittimo prevalente per procedere al trattamento;
- la limitazione del trattamento ove ricorra una delle ipotesi di cui all'art.18 del GDPR.

Lei ha altresì il diritto:

- di opporsi al trattamento dei propri dati personali, fermo quanto previsto con riguardo alla necessità ed obbligatorietà del trattamento ai fini dell'instaurazione del rapporto;
- di revocare il consenso eventualmente prestato per i trattamenti non obbligatori dei dati, senza con ciò pregiudicare la liceità del trattamento basata sul consenso prestato prima della revoca.

CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "G. VERDI"
Via Mazzini, 11 – 10123 Torino - Tel. +39011888470 – 0118178458
C.F. 80092330010 – P.I. 11610890011
pec: info@pec.conservatoriotorino.eu – peo: affarigenerali@conservatoriotorino.eu
www.conservatoriotorino.eu

MODALITÀ DI ESERCIZIO DEI DIRITTI

Lei potrà esercitare tutti i diritti di cui sopra inviando una mail agli indirizzi di posta elettronica sopra indicati.

RECLAMO

Nella Sua qualità di interessato al trattamento, Lei ha diritto anche di proporre reclamo all'Autorità Garante per la Protezione dei dati personali ai sensi dell'art. 77 del GDPR.

Per presa visione, li, ____/____/____

_____
Nome e Cognome

_____
Firma

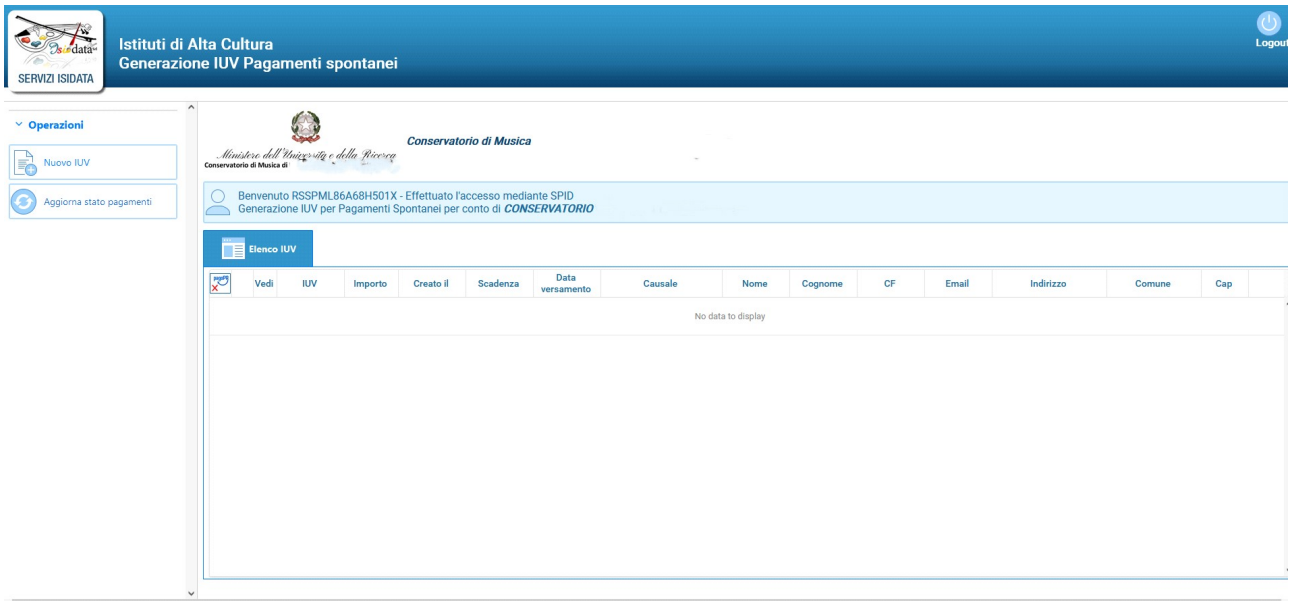
CONSERVATORIO STATALE DI MUSICA "G. VERDI"
Via Mazzini, 11 – 10123 Torino - Tel. +39011888470 – 0118178458
C.F. 80092330010 – P.I. 11610890011
pec: info@pec.conservatoriotorino.eu – peo: affarigenerali@conservatoriotorino.eu
www.conservatoriotorino.eu

GENERA IUV PAGAMENTI SPONTANEI

La procedura software consente la creazione di bollettini IUV pagoPA ed il pagamento degli stessi direttamente online.

Il programma è accessibile da parte dell'utenza tramite la propria identità digitale SPID e CIE e raggiungibile al sito www.isidata.net -> servizi al pubblico -> Genera IUV pagamenti spontanei. Unitamente ai propri dati è richiesto di indicare dal menu a tendina l'Istituzione/Ente di riferimento.

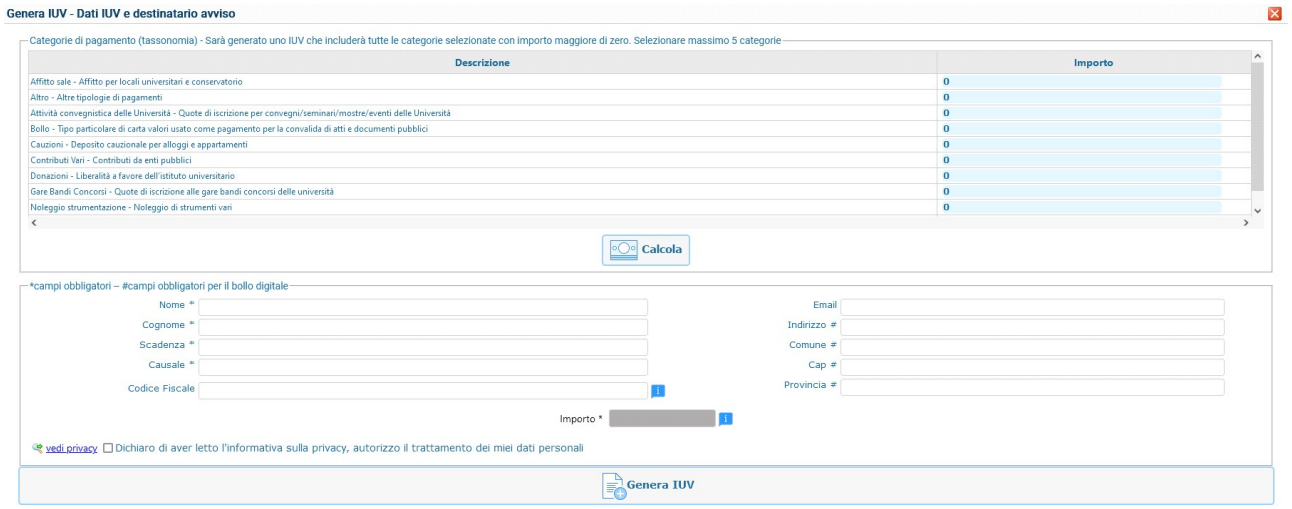
DASHBOARD PRINCIPALE



Successivamente alla login, l'utente troverà una schermata principale con l'intestazione dell'istituzione di riferimento e con le seguenti operazioni disponibili sulla colonna di sx:

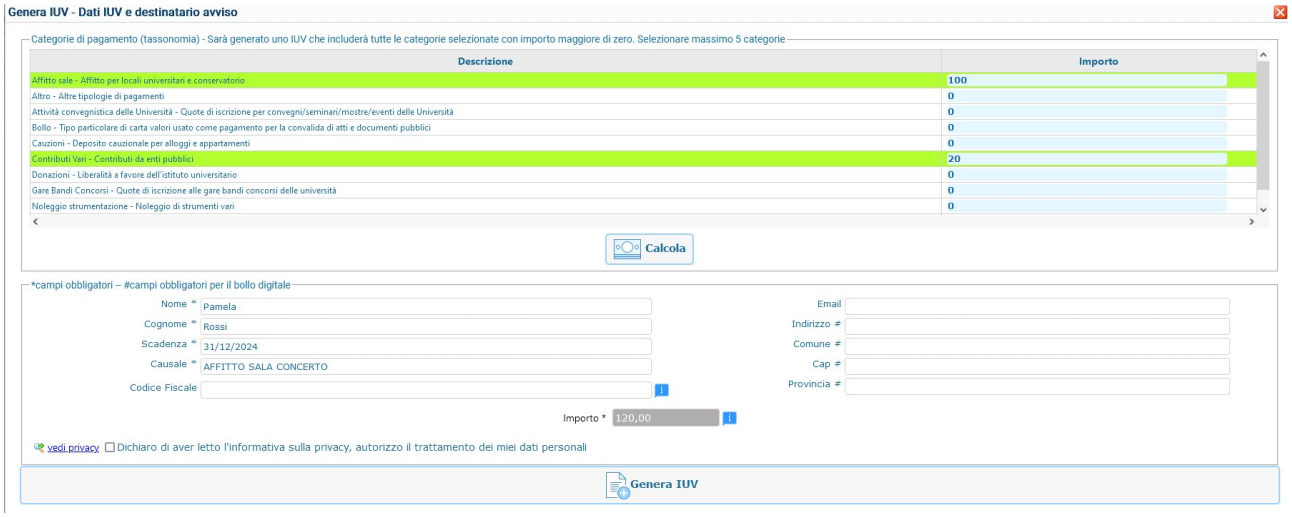
- NUOVO IUV: per l'inserimento dei dati del avviso di pagamento
- AGGIORNA STATO PAGAMENTI: bottone per l'aggiornamento in tempo reale dello stato dei pagamenti

SCHERMATA DI GENERAZIONE AVVISO DI PAGAMENTO



Cliccando su NUOVO IUV si aprirà una maschera con l'elenco delle tassonomie/servizi di incasso autorizzati dall'istituzione di riferimento.

ATTENZIONE: le tassonomie sono gestite e autorizzate a discrezione dell'Istituzione. E' l'Ente stesso che decide quali categorie di pagamento debbano comparire ad uso degli utenti esterni/cittadini. Qualora non si trovi il servizio di incasso/tassonomia idonei è necessario contattare l'Istituzione.



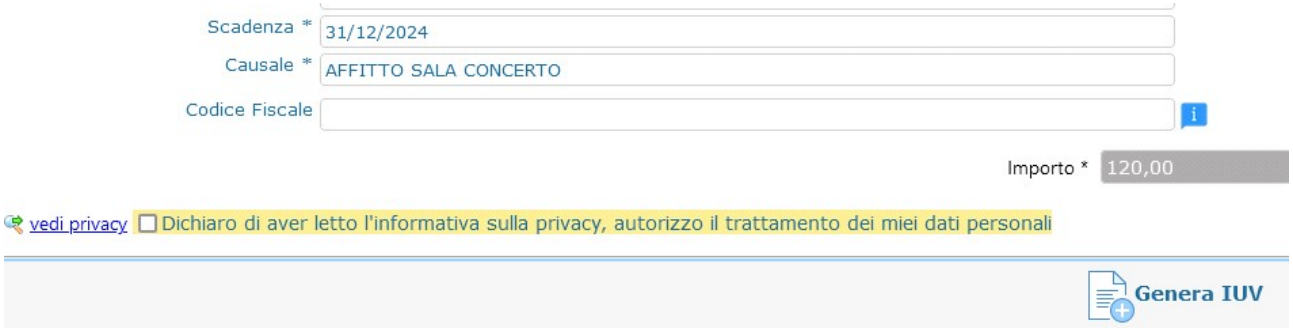
Accanto ad ogni servizio di incasso è possibile indicare l'importo dovuto; è possibile indicare più importi per più tassonomie fino ad un massimo di cinque.

Cliccando sul pulsante CALCOLA si otterrà la somma del dovuto totale dell'avviso di pagamento.

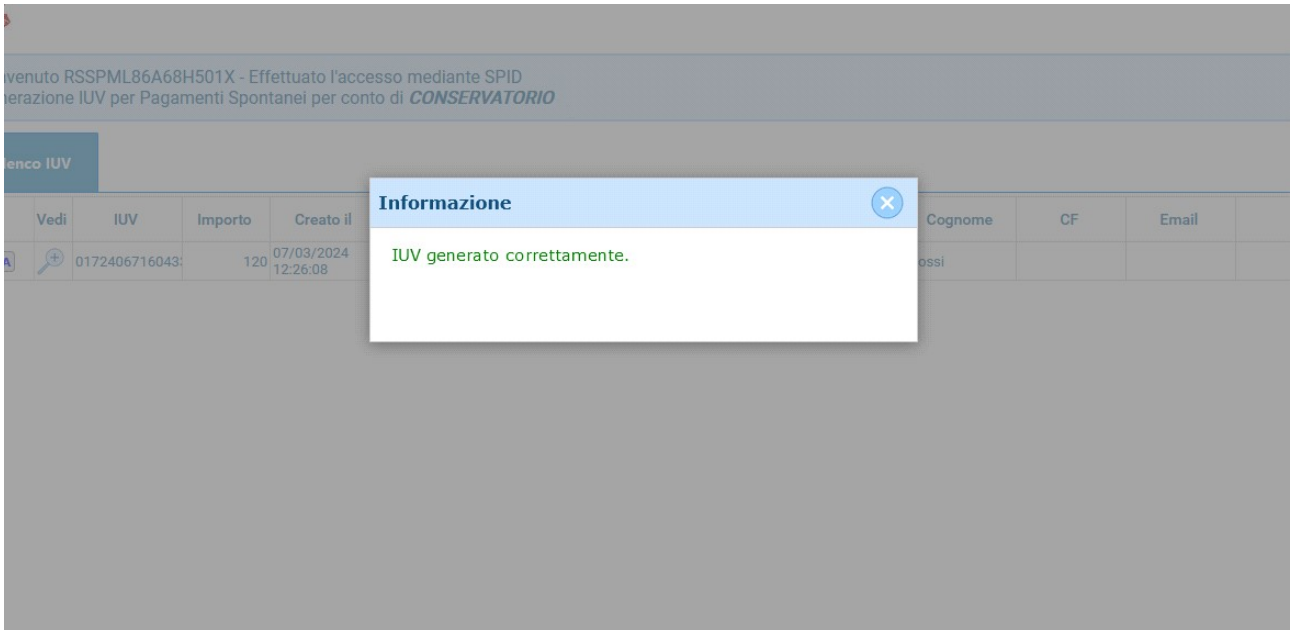
Nella sezione in basso è possibile indicare i propri dati. I campi con l'asterisco * sono obbligatori per la creazione del codice IUV.

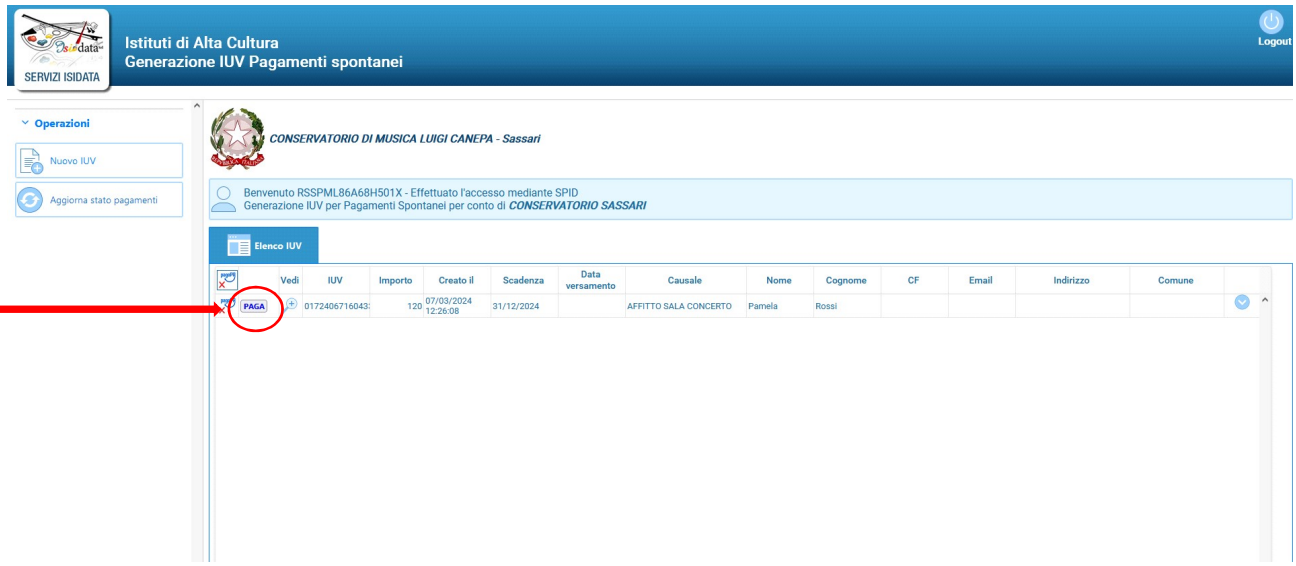
Nell'eventualità che l'utente debba versare un bollo di €.16,00, si tenga presente che se l'Istituzione ha attivato il @bollo digitale, l'avviso di pagamento sarà pagabile ESCLUSIVAMENTE online con carta di credito/debito.

Per la generazione dello IUV è indispensabile flaggare la box per la presa visione della privacy presente in basso a sx; l'informativa privacy è scaricabile tramite apposito link indicato:



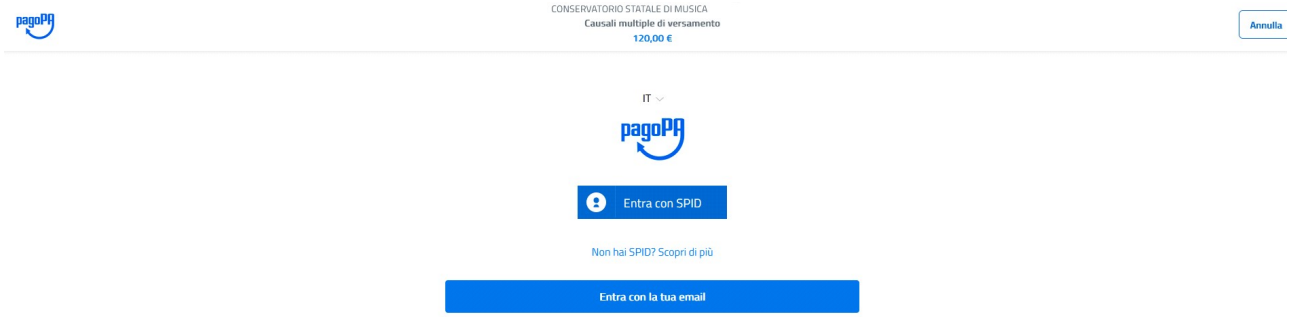
Cliccando su GENERA IUV si creerà l'avviso di pagamento.





Da questo momento nella schermata principale sarà presente l'avviso creato. E' possibile pagare da subito l'avviso online tramite il pulsante PAGA.

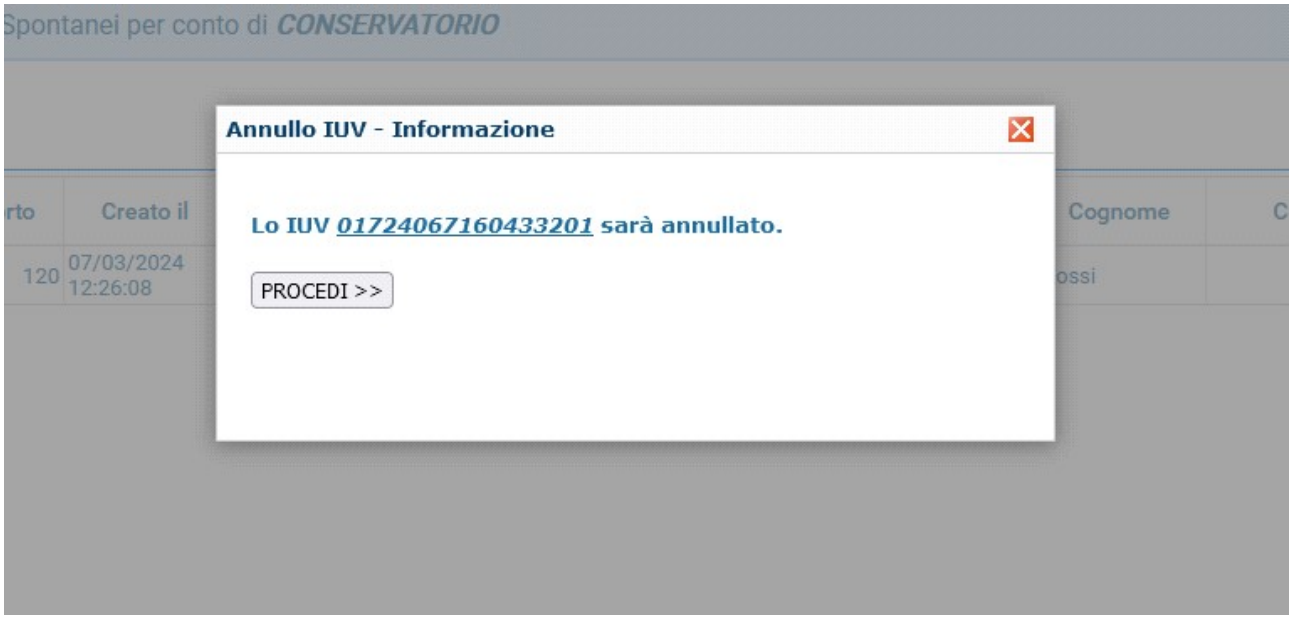
Il sito sarà automaticamente indirizzato al portale piattaforma pagoPA del Sito ufficiale. Procedere come da indicazioni.

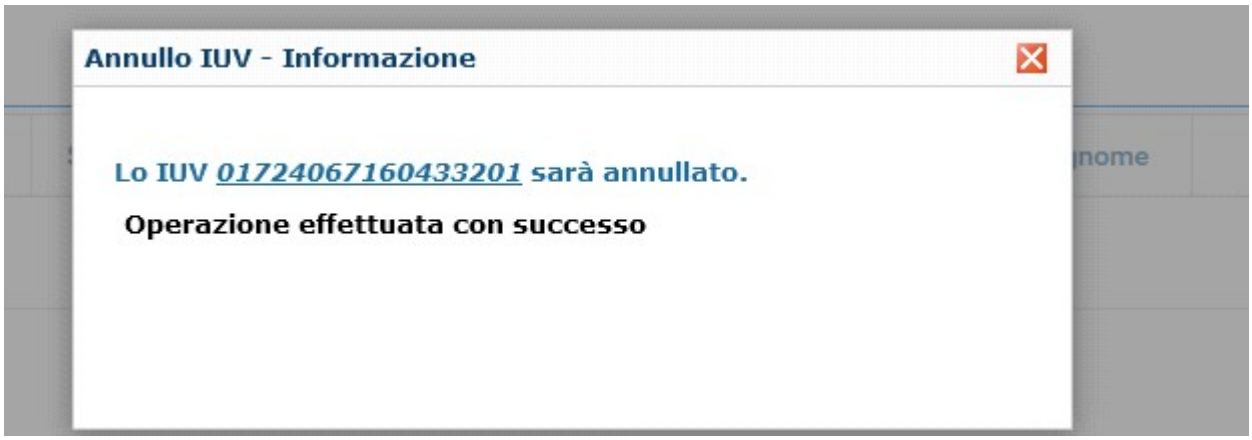


Se si volesse saldare il dovuto in un secondo momento, è possibile scaricare l'avviso in formato pdf per procedere con il pagamento presso un qualsiasi PSP abilitato al nodo pagoPA.

CANCELLAZIONE E ANNULLAMENTO AVVISO DI PAGAMENTO

Nell'eventualità si riscontri un errore nei dati dell'avviso creato, **qualora lo stesso non sia stato ancora pagato**, è possibile procedere alla cancellazione tramite apposito pulsante





Per qualsiasi ulteriore delucidazione l'utenza può contattare l'Istituzione di riferimento tramite i canali messi a disposizione della stessa.