



Conservatorio Statale di Musica  
“Giuseppe Verdi”  
~ Torino ~

**BANDO PER COLLABORAZIONE A FAVORE DEGLI STUDENTI  
DEL CONSERVATORIO “GIUSEPPE VERDI”**

A Studenti

Atti

**IL DIRETTORE**

**VISTE** le disposizioni di cui alla legge 21 Dicembre 1999, n. 508;  
**VISTO** lo Statuto del Conservatorio “Giuseppe Verdi” di Torino;  
**VISTA** il Decreto Legislativo 29 marzo 2012 n. 68;  
**VISTO** il bilancio di previsione 2024;

**DECRETA**

**Art. 1**

*Tipologia, numero e finalità della borsa*

È indetta una selezione finalizzata alla stesura di una graduatoria per il conferimento, nel corso dell'anno accademico 2023/2024, di n. 4 borse di studio da 200 ore ciascuna a favore degli studenti iscritti del Conservatorio “Giuseppe Verdi” di Torino per collaborazioni legate ad attività connesse ai servizi SMET e di Control room, con esclusione di quelle inerenti alle attività di docenza, allo svolgimento degli esami, nonché all'assunzione di responsabilità amministrative.

**Art. 2**

*Disposizioni generali e comuni*

La conclusione della collaborazione dello studente è fissata al 31 ottobre 2024, estensibile, previa richiesta inviata alla Direzione da parte del docente a cui lo studente è assegnato, al 22 dicembre 2024 a condizione che lo studente borsista non termini gli studi e la frequenza al 31 ottobre 2024. Le presenze dello studente borsista sono articolate in modo da assicurare la piena compatibilità delle prestazioni con i doveri didattici e gli impegni di studio, che devono conservare il loro carattere di priorità e di assoluta prevalenza nell'attività degli studenti.

La collaborazione comunque utilizzata non dà luogo a trattamenti previdenziali né a valutazioni ai fini di carriere giuridiche ed economiche, né a riconoscimenti automatici ai fini previdenziali né tanto meno all'instaurazione di rapporti di lavoro.

A nessun titolo possono essere attribuiti allo studente assegnatario, oltre l'importo della borsa, ulteriori compensi che facciano carico a contributi od assegnazioni del Conservatorio per la stessa tipologia di collaborazione.

Alla collaborazione si applicano le agevolazioni fiscali di cui alla legge 13 agosto 1984 n° 476.



Conservatorio Statale di Musica  
“Giuseppe Verdi”  
~ Torino ~

Art. 3

*Durata ed importo della borsa*

La durata della collaborazione è corrispondente al tempo necessario per la realizzazione dell'obiettivo legato alla formazione in uno degli ambiti di cui all'art. 1 e comunque non può essere superiore a 200 ore. L'importo della collaborazione è fissato in **€ 9,00 all'ora**.  
L'importo è in ciascun caso riferito all'intera annualità della collaborazione.

Art. 4

*Requisiti generali di ammissione*

Possono partecipare alla selezione gli studenti che, al momento della pubblicazione del presente bando, siano in possesso dei seguenti requisiti:

- maturità di scuola media secondaria di 2° grado
- iscrizione e frequenza al Conservatorio “G. Verdi” di Torino
- regolare versamento del contributo d'iscrizione

Il conferimento della collaborazione avverrà dall'esito di una selezione che prevede:

- assegnazione della borsa a studenti con votazione più alta conseguita in esami afferenti al SAD COME/04 Elettroacustica (nel caso di più votazioni conseguite si procederà al calcolo della media);
- valutazione del curriculum artistico - professionale presentato, valutato a discrezione della Commissione anche in relazione alla tipologia di collaborazione disponibile;
- verifica delle competenze specifiche indispensabili per l'adempimento della collaborazione.

In caso di parità di giudizio per due candidati, prevalgono le condizioni di reddito più disagiate, ove indicate (dichiarazione ISEE); in mancanza la Commissione potrà deliberare di assegnare ad entrambi i candidati la borsa, suddividendone l'importo e commisurandolo all'impegno orario svolto da ciascuno.

Art. 5

*Domanda di ammissione al concorso*

La domanda di ammissione al concorso deve essere inviata **entro e non oltre le ore 12:00 del 5 aprile 2024** con la specificazione della collaborazione per cui si concorre esclusivamente inviando per posta elettronica al seguente indirizzo: [affarigenerali@conservatoriotorino.eu](mailto:affarigenerali@conservatoriotorino.eu) il modulo dedicato.

La domanda deve essere presentata solo ed esclusivamente mediante la compilazione del modulo allegato al presente bando: **non saranno prese in considerazione le domande pervenute in altro formato o fuori termine**. A pena di esclusione dalla procedura il candidato dovrà necessariamente sottoscrivere la domanda presentata

Alla domanda deve allegarsi curriculum artistico - professionale e copia di un documento di identità in corso di validità.

Art. 6

*Commissione Giudicatrice*

La selezione sarà affidata ad una Commissione composta da tre membri e nominata dal Direttore del Conservatorio e il cui giudizio è insindacabile.



**Conservatorio Statale di Musica  
“Giuseppe Verdi”  
~ Torino ~**

**Art. 7**

*Graduatoria di merito*

I candidati sono giudicati dalla Commissione, il cui giudizio è insindacabile. La procedura selettiva si svolgerà a ridosso della scadenza delle domande. Al termine dei lavori, acquisito il verbale della Commissione, sarà pubblicato sul sito istituzionale il decreto del Direttore contenente la graduatoria finale dei candidati.

Prima dell'effettivo inizio della collaborazione, lo studente è assegnato dal Direttore ad un docente di riferimento. Durante il periodo di collaborazione, lo studente è tenuto a svolgere le attività richieste con diligenza e secondo le disposizioni impartite dal responsabile di riferimento.

Gli studenti che, pur avendo sottoscritto l'accettazione della collaborazione, non prestino la collaborazione per motivi diversi da grave malattia, gravidanza, servizio militare o civile, scambi studenteschi internazionali, attività artistica approvata dal Direttore del Conservatorio, decadono dall'affidamento della collaborazione con conseguente perdita del diritto alla borsa di studio.

Gli studenti che, a collaborazione avviata, dichiarino di rinunciare dandone un preavviso di 15 giorni, conservano il diritto al compenso per le prestazioni già svolte. In tal caso il Conservatorio ha facoltà di provvedere ad affidare l'incarico residuo scorrendo la relativa graduatoria.

Al termine della collaborazione è comunicata dal docente referente l'avvenuto espletamento delle ore assegnate.

Lo studente assegnatario della borsa otterrà il riconoscimento economico proporzionato alle ore effettivamente svolte.

**Art. 8**

*Documentazione richiesta ai vincitori del concorso*

Nel termine perentorio di 10 giorni, che decorre dalla data di comunicazione dell'avvenuto conferimento della collaborazione, lo studente assegnatario dovrà produrre una dichiarazione di accettazione della collaborazione alle condizioni di cui al presente bando di concorso.

In caso di mancata presentazione, nel termine stabilito, della predetta dichiarazione, gli assegnatari della borsa saranno considerati rinunciatari e saranno dichiarati decaduti dal diritto a fruire della collaborazione con conseguente decadenza dal diritto alla borsa di studio.

**Art. 9**

*Condizioni per la fruizione della borsa*

La durata della collaborazione decorre dalla data stabilita dal Conservatorio all'atto del conferimento della stessa.

La predetta data non potrà, comunque, essere anteriore a quella del provvedimento di approvazione degli atti e di nomina dei vincitori. Il collaboratore dovrà dare inizio alle attività di formazione, a pena di decadenza, entro 15 giorni dalla data del provvedimento di approvazione degli atti e dovrà continuare le stesse regolarmente ed ininterrottamente per l'intera durata della collaborazione.

Lo studente assegnatario non è sottoposto a vincoli di orario e svolgerà la sua attività senza alcun vincolo di subordinazione, concordando preventivamente con la Direzione le modalità di svolgimento che dovranno assecondare le esigenze organizzative della struttura.

**Art. 10**

*Pagamento della borsa e relazione finale*

Il corrispettivo viene versato in un'unica soluzione al termine della collaborazione, in presenza di verifica delle ore svolte da parte del docente di riferimento e a fronte della relazione finale redatta dallo studente.



**Conservatorio Statale di Musica  
“Giuseppe Verdi”  
~ Torino ~**

Al termine dello svolgimento dell'attività, e comunque entro il termine del 31 dicembre 2024 per le attività concluse entro il 31 ottobre 2024 e il termine del 28 febbraio 2025 per le attività concluse eccezionalmente entro il 22 dicembre 2024, secondo quanto previsto dall'art. 2 del bando di concorso, l'assegnatario deve trasmettere una relazione, debitamente sottoscritta dallo stesso e approvata dal responsabile sotto la tutela del quale si è svolta l'attività, e il monte orario delle presenze, ratificato dal docente di riferimento, pena la decadenza dal diritto a richiedere la liquidazione del corrispettivo spettante.

**Art. 11**

*Pubblicità*

Il presente bando viene pubblicato sul sito del Conservatorio: [www.conservatoriotorino.eu](http://www.conservatoriotorino.eu).  
Responsabile amministrativo del procedimento è il Direttore Amministrativo del Conservatorio.

**Art. 12**

*Trattamento dei dati personali*

Ai sensi dell'art. 13, comma 1, del D. Lgs 30 giugno 2003 n.196 e del GDPR Regolamento UE 679/16, il Conservatorio si impegna a rispettare il carattere riservato delle informazioni fornite dai candidati. In particolare, tutti i dati personali forniti dagli stessi saranno trattati manualmente e con modalità informatica esclusivamente per le finalità connesse e strumentali al presente bando di selezione ed all'eventuale gestione del rapporto con l'Istituto. L'interessato gode dei diritti di cui all'art. 7 del suddetto D.Lgs 30 giugno 2003 n.196 e del GDPR Regolamento UE 679/16.

**Art. 13**

*Norme finali*

Qualora venissero accertate irregolarità che inficino l'intera attività comunque imputabili allo studente assegnatario, con provvedimento motivato sarà disposta la revoca della collaborazione con il conseguente recupero del corrispettivo versato.

**IL DIRETTORE**  
*Francesco Pennarola*

Prot. 1930  
del 29/03/2024



Conservatorio Statale di Musica  
"Giuseppe Verdi"  
~ Torino ~

**BANDO PER COLLABORAZIONE A FAVORE DEGLI STUDENTI  
DEL CONSERVATORIO "GIUSEPPE VERDI"**

Attività e servizi – registrazioni SMET

**MODULO**

COGNOME \_\_\_\_\_ NOME \_\_\_\_\_

NATO/A A \_\_\_\_\_ PROV \_\_\_\_\_ IL \_\_\_\_\_

RESIDENTE A \_\_\_\_\_ VIA \_\_\_\_\_

CELL \_\_\_\_\_ EMAIL \_\_\_\_\_

C.F. \_\_\_\_\_

TITOLO SCUOLA MEDIA SUPERIORE POSSEDUTO \_\_\_\_\_

CORSO A CUI È ATTUALMENTE ISCRITTO \_\_\_\_\_

VOTAZIONE/I CONSEGUITA/E (SAD COME/04) \_\_\_\_\_

DATA \_\_\_\_\_

FIRMA \_\_\_\_\_

N.B. Allegare un curriculum