

MASTERCLASS E SEMINARI 2023/2024



MASTERCLASS DI PIANOFORTE

CON

**MICHEL
BÉROFF**

15-16-17 MAGGIO 2024

REFERENTE PROF.SSA MARINA SCALAFIOTTI

e-mail: marina.scalafiotti@conservatoriotorino.eu

RIVOLTA A STUDENTI INTERNI E UDITORI ESTERNI

BIOGRAFIA

Michel Beroff ha compiuto gli studi musicali al Conservatorio di Parigi diplomandosi nel 1966 e l'anno successivo ha vinto il primo premio al primo concorso pianistico internazionale Olivier Messiaen.

Ha poi suonato con le orchestre più prestigiose del mondo, sotto la direzione di direttori come Claudio Abbado, Daniel Barenboim, Leonard Bernstein, Pierre Boulez, Charles Dutoit, Christoph Eschenbach, Eugen Jochum, Erich Leinsdorf, Kurt Masur, Seiji Ozawa, Georges Prêtre, André Previn, Mstislav Rostropovitch, Sir Georg Solti, Michael Tilson Thomas e David Zinman, tra gli altri.

Come musicista da camera, ha collaborato con Martha Argerich, Barbara Hendricks, Lynn Harrell, Jean-Philippe Collard, Augustin Dumay, Pierre Amoyal.

Più recentemente, Beroff ha suonato con la London Symphony Orchestra diretta da Pierre Boulez, la New York Philharmonic diretta da Kurt Masur, l'Orchestre de Paris diretta da Christoph Eschenbach e la London Philharmonic per una lunga tournée in Inghilterra e Spagna. Ha effettuato tre tournée in Giappone, inclusa una con la Philharmonia di Londra e l'Esa-Pekka Salonen. Ha effettuato numerose tournée anche in Germania, Olanda, Svezia, Finlandia, Portogallo, Grecia, Brasile, Corea.

Come editore ha partecipato, per Wiener Urtext, ad una nuova edizione della musica per pianoforte di Debussy.

Per la rete giapponese NHK ha realizzato, nel 2006, una serie di quindici masterclass sulla musica francese.

Artista esclusivo della EMI da più di 20 anni, Beroff ha pubblicato più di cinquanta registrazioni, tra cui l'opera completa per pianoforte e orchestra di Liszt, Prokofieff e Stravinsky, diretta da Seiji Ozawa e Kurt Masur. Per la Deutsche Grammophon ha registrato il concerto per la mano sinistra di Ravel con la London Symphony Orchestra e Claudio Abbado.

Le sue ultime registrazioni includono l'intera musica per pianoforte di Debussy.

Il signor Beroff ha ricevuto cinque volte il premio Grand Prix du Disque.

Recentemente, Michel Beroff ha intrapreso la carriera di direttore d'orchestra. Inoltre, dopo una lunga carriera come professore al Conservatorio Superiore di Parigi oggi tiene masterclass in tutto il mondo.

Molti dei suoi studenti hanno vinto i primi premi in concorsi pianistici internazionali.

Negli ultimi anni è stato membro della giuria in molti importanti concorsi pianistici, tra cui i concorsi Tchaikovsky, Van Cliburn, Leeds, Clara Haskil e Marguerite Long.

CFA - STUDENTI INTERNI

TRIENNIO - Allievi effettivi: 3 CFA, uditori 2 CFA

BIENNIO - Allievi effettivi: 4 CFA, uditori 2 CFA

COSTI - STUDENTI ESTERNI

Uditori: € 50,00

LEZIONI

Mercoledì 15 maggio 2024 | 09.00-12.30 (Salone) - 16.00-18.30 (aula 16 bis)

Giovedì 16 maggio 2024 | 09.00-12.30 (Salone) - 16.00-18.30 (aula 16)

Venerdì 17 maggio 2024 | 09.00-12.30 (Salone) - 16.00-18.30 (aula 16 bis)

INFORMAZIONI E ISCRIZIONI

Docente referente: prof.ssa Marina Scalafiotti - marina.scalafiotti@conservatoriotorino.eu

- Iscrizione per studenti interni

Per iscrizioni e informazioni contattare la docente referente

- Iscrizione per uditori esterni

Inviare un'e-mail alla dott.ssa Tiziana Polifroni: tiziana.polifroni@conservatoriotorino.eu