



## POMERIGGI IN BIBLIOTECA

*Dialoghi intorno  
ai libri di musica*

**LUNEDÌ 26 FEBBRAIO - ORE 17.00**

**JOHN CAGE, UN ANNO, A PARTIRE DA LUNEDÌ. DOPO SILENZIO**

Trad. it. di Giancarlo Carlotti ed Ermanno "Gomma" Guarneri, Shake Edizioni 2023.  
Michele Porzio e Giorgio Colombo-Taccani dialogano con Massimiliano Viel, curatore della collana "Classici della nuova musica", ed Ermanno "Gomma" Guarneri, traduttore ed editore

**LUNEDÌ 11 MARZO - ORE 17.00**

**PAOLO FABBRI, COME UN BALENO RAPIDO. ARTE E VITA DI ROSSINI**

Edizioni LIM 2022 - Paolo Gallarati dialoga con l'autore.

**LUNEDÌ 15 APRILE - ORE 17.00**

**FERRUCCIO TAMMARO, JEAN SIBELIUS**

Edizioni LIM 2022 - Attilio Piovano dialoga con l'autore e Satu Jalas, nipote di Sibelius.

**LUNEDÌ 6 MAGGIO - ORE 17.00**

**ALBERTO FASSONE, WILHELM FURTWÄNGLER. PENSARE E RICREARE LA MUSICA**

Edizioni MIMESIS 2023 - Giangiorgio Satragni dialoga con l'autore.

**LUNEDÌ 13 MAGGIO - ORE 10.00 - SALONE DEL CONSERVATORIO**

**INCONTRO/CONCERTO CON IL PROF. ENZO RESTAGNO SUL PIANOFORTE DI  
BÉLA BARTÓK**

**LUNEDÌ 27 MAGGIO - ORE 17.00**

**MAURIZIO D'ALESSANDRO, FRANZ LISZT NEGLI ANNI ROMANI E NELL'ALBANO  
DELL'800**

**WALDRUDIS HOFFMANN, BARBARA PFEFFER, LE STANZE DI LISZT, A ROMA, IN  
VATICANO, A TIVOLI - DIE AUFENTHALTE VON LISZT IN ROM, IM VATIKAN, IN TIVOLI**

A cura di Gastón Fournier-Facio, Timia edizioni 2023. Mara Lacchè dialoga con Maurizio d'Alessandro, Gastón Fournier-Facio e Silvia Massotti (Timia edizioni).